

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS, A.C.



DI WELT IN FAIER. EL ANTIFASCISMO EN LA PRENSA IDISH MEXICANA (1936-1945)

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN HISTORIA INTERNACIONAL**

PRESENTA

FRANCISCO JAVIER ACOSTA MARTÍNEZ

DIRECTOR DE LA TESIS: Dr. Daniel Kent Carrasco

CIUDAD DE MÉXICO

2022

Agradecimientos

A mi esposa, la psicóloga Monserrat Hernández, por su paciencia y comprensión en todo el trayecto para escalar un peldaño más, ya que sin su apoyo incondicional y cariño, no hubiera sido posible. A mis padres, Rosa y Francisco y a Alejandro, mi hermano que siempre estuvieron pendientes de mis avances. A mis suegros, Gabriel y Martha, por su preocupación y ocupación por mi salud. A mi abue por impulsarme siempre y despertar en mí desde pequeño el gusto por la historia y a mi Chuy Juan por leerme de vez en cuando y seguir apoyándome. A mi abuelo y bisabuelo que ya no alcanzaron a ver el fin de esta tesis.

De manera muy especial y cariñosa, quiero agradecer a todos los profesores de la División de Historia del Centro Investigación de Docencias Económicas (CIDE) por compartirme sus conocimientos que, aunque haya sido a distancia y a través del *Black Mirror*, es un esfuerzo extraordinario debido a las circunstancias. Muchas gracias a todos que desde el propedéutico aprendí mucho de ustedes: Alexis Herrera, Berenise Bravo, Clara, García, Camila Pastor, Catherine Andrews, Catherine Vézina, Daniel Kent, David Miklos, Emma Nakatani, Iliana Quintanar, Jean Meyer Michael Bess, Soledad Jiménez, Pablo Mijangos. Así como a mis compañeros de generación, gracias por todos sus consejos y comentarios a lo largo de la Maestría en Historia Internacional (MHI): Alejandra Contreras, Alfonso (Eduardo) Salas, Ana Zúñiga, Fernando Díaz, Giovanni Villavicencio, Mariel Mera, Sandra Zamudio, Valeria Caballero y Violeta Barrientos.

Mil gracias a todos mis excompañeros y amigos del Centro de Documentación e Investigación Judío de México (CDIJUM) por facilitarme los materiales y hacer un poco más de lo que desempeñan: Carlos Guerrero, Carmen Peña, David Placencia, Enrique Chmelnik, Luis Hernández, Luz María, Hernández. Mariana Rivera, Marisol Orozco, Karla Vázquez, Raymudno Hernández y Rox, así como a Arturo Díaz Barriga y Raquel Castro por su amistad entrañable.

Esta tesis no hubiera podido llevarse a cabo sin las excelentes personas que me han enseñado un idioma al que no tenía conexión alguna y que aún así tuvieron la paciencia y constancia de enseñarme idish. Infinitamente gracias a Johana Rabinovich, quien siempre fue una idishe mame (madre judía) para todos los que llegaron al Centro en aquel entonces CDICA, a Maty Finkelman quien tuvo el título honorario de la bobbe (abuelita) del centro. Alicia Gojman por su apoyo académico y entusiasmo de seguir escribiendo y a Tamara Gleason por compartir sus conocimientos y técnicas para la traducción del idish. A todas ellas, infinitas gracias...

Resumen

En la presente tesis se aborda la historia de la prensa idish en México y su relación con los hechos de Europa, en especial la Guerra Civil Española 1936-1939 y la Segunda Guerra Mundial y cómo ésta fue percibida por los judíos ashkenazí que habían llegado al suelo mexicano a inicios del siglo XX. Para llevar a cabo la presente, fue fundamental consultar tres periódicos emblemáticos del idish: *Der Weg* (El camino) *Di Shtime* (La voz israelita) y *Fraiwelt* (Mundo Libre) todos ellos publicados en la Ciudad de México. Los materiales hemerográficos presentados emanan de diferentes corrientes ideológicas que provienen de Europa, el bundismo, comunismo y sionismo. Pensamientos que obedecen a la búsqueda de la identidad, cosmovisión y política.

Asimismo, para entender cada movimiento fue necesario rastrear sus orígenes, así como sus principales teorías, ya que contrastaban con las ideologías que se encontraban en el mismo contexto. No obstante, la lucha de estas ideas trajo una serie de propaganda y herramientas de difusión para conseguir más correligionarios siendo la prensa el vehículo para la difusión de teorías y reflexiones. El contexto nos permite identificar el origen de la prensa idish en México y su legado cultural.

La prensa idish en México, arrastrando su propio bagaje cultural, informó de los conflictos de Europa durante la década de 1930 y 1940, hechos que llamaron la atención de la sociedad ashkenazí. En especial la Guerra Civil española, hecho que fue usado por las ideologías para defender sus posturas y justificar sus acciones con motivo del conflicto español. Por otra parte, llama la atención de columnistas y periodistas ashkenazí que crearon o se unieron a colectivos antifascistas para crear un activismo periodístico en contra de los movimientos totalitarios.

Las narrativas de guerra durante los eventos de la Segunda Guerra Mundial provocaron la sensibilidad de los judíos ashkenazí, desencadenando una serie de preocupaciones y nostalgia por la destrucción de los pueblos judíos que fueron cuna de sus ideologías.

Índice general

Introducción.....	1
Capítulo 1. Sionismo y Bundismo. Dos opciones en Europa.....	13
1.1. Socialismo judío.....	14
1.2 El bundismo y el sionismo, una pelea por la identidad.....	19
1.2.1 La lengua como símbolo de la identidad.....	29
1.2.2 Socialismo contra Nacionalismo. Medem contra Herzl.....	31
1.3 El Sionismo y el Bundismo como fenómenos internacionales.....	35
Capítulo 2. Shpanye ruft! El antifascismo y la Guerra Civil española en letras idish. (1936-1939).....	39
2.1 Prensa Idish Mexicana.....	39
2.1.1 <i>Der Weg</i>	41
2.1.2 <i>Di Tzait a Di Shtime</i>	44
2.2 Representaciones de la Guerra Civil Española y el Antifascismo.....	47
2.2.1 Noticias de México.....	48
2.2.1.1 Birobidjan o Palestina. Una tierra para el judío.....	50
2.2.1.2 Representaciones visuales de la Guerra Civil Española.....	54
2.2.1.3 Guesbir y Sheinbaum. Comunismo discreto.....	59
2.2.1.4 Las camisas doradas y el fascismo en México. (1936).....	63
2.2.1.5 Notas proféticas. Hacia una nueva guerra.....	66
2.2.2 La Guerra Civil española. Crónica y el primer corresponsal de guerra idish Shemu’el Leyb Schneyderman.....	68
2.2.2.1 Shemu’el Leyb Schneyderman Primer corresponsal de guerra idish.....	75
2.2.3 Noticias de otros países y su relación con España.....	77
Consideraciones finales.....	79
Capítulo 3. La Segunda Guerra Mundial y la Shoá.....	81
3.1 Representaciones y relatos de la Segunda Guerra Mundial.....	82
3.1.1 “Europa en llamas: Hitler inició la guerra.”.....	83
3.1.2 Stalin como falso mesías.....	86

3.2 Nuevos mítines entorno a la guerra y al Anti Nazi-Fascismo.....	94
3.3 El fenómeno de la Shoá y el antisemitismo.....	97
3.3.1. 1941. El pogromo nazi se intensifica en el frente ruso.....	102
3.3.2. México, el caso de la Vanguardia y las acusaciones a los judíos trotskistas.....	105
3.4. <i>Fraiwelt</i> y los judíos comunistas.....	108
3.4.1 William Grooper, el Ejército Rojo y la condena gráfica.....	113
Conclusiones.....	123
Referencias.....	129

Índice de imágenes.

1.- Anuncio la traducción de la obra <i>Los de debajo</i> de Mariano Azuela al idish.....	44
2.- Portada de <i>Di Tzait</i>	46
3.- Guesbir, “Gina Medem.”	52
4.- Bilder fun mases miting	54
5.- Shpanye ruft!	55
6.- At azdi zet oys di nazishe kultur.....	57
7.- Firma de Diego Rivera.....	58
8.- Los judíos deben tener una tierra: Stalin acusado de antisemitismo.....	63
9.- La marcha sobre España	75
10.- Grinboym iz an anshtendiker eyd. derklert eydn prerisher fun Iulius Shteinberg.....	79
11.- Los fantasmas negros marchan por el mundo.....	87
12.- Les gustó la aventura con Stalin.....	89
13.- ¿Necesitas un segundo bandido para matar?	91
14.- El oso ruso	93
15.- William Gropper	110
16.- Reunión de Escritores y Artistas	111
17.- El destino se ha decidido.....	114
18.- Recordar, Los héroes del Levantamiento del Gueto.....	115
19.- Si no es la hoz es el martillo.....	118
20.- El reloj pronto marcará las doce.....	119

Lista de abreviaturas.

Centro de Documentación e Investigación Ashkenazí de México (CDICA)

Centro de Documentación e Investigación Judío de México (CDIJUM)

Comité Central Israelita de México (CCIM)

Hebrew Immigrant Aid Society, Jewish Colonization Association y Emigdirect (HICEM)

Hebrew Immigrant Aid Society (HIAS)

Industrial Removal Office (IRO)

Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)

Introducción.

En la presente investigación se estudiará la prensa idish mexicana, a fin de contribuir a la comprensión de la Cultura Ashkenazí en México durante los años treinta y cuarenta del siglo XX. Debido a su naturaleza, la prensa idish se ha vuelto un campo fértil para distintas investigaciones históricas. La singularidad que representa su idioma en el panorama de los estudios ha permitido que el presente trabajo sea uno de los primeros en analizar los conflictos que afectaron a la Comunidad Judía de Europa en México, así como de las ideologías que provenían de Europa, el Bundismo, Comunismo y Sionismo.

¿Qué es un ashkenazí o que son los ashkenazí? Origen y diáspora.

De acuerdo con la historiadora Gloria Carreño, el termino *Ashkenaz* surgió en la época medieval, asignado a los judíos que se encontraban en Alemania y en el norte de Francia, quienes huían de las persecuciones religiosas y se asentaron en los territorios de Polonia y Rusia durante los siglos XIII a XVI.¹ Retrocediendo aún más, la presencia judía en Europa data de la caída de Judea por el imperio romano y la destrucción de Jerusalén en el siglo I D. C. a manos del romano Tito Flavio Vespasiano, algunos de ellos traídos como esclavos y otros impulsados por el comercio y el mercado.² La figura de los ashkenazí fue perdiendo fuerza a raíz de la llegada de nuevos grupos de poder y la creciente influencia cristiana a lo largo de la Edad Media. Los judíos que se concentraron en territorio alemán fortalecieron sus relaciones con los reyes de aquel sitio, desarrollando así un resurgimiento de cultura judía.³

La interacción entre alemanes y judíos dio pie a la aparición del idioma idish en el siglo X en la región alemana de Renania. El idish es una lengua basada en la fonética alemana con caracteres hebraicos que se había extendido notablemente en la Europa Central y Oriental adaptando elementos germánicos, eslavos semíticos y romances, dando pie a una unidad identitaria entre las distintas comunidades judías de estos territorios. Sin embargo, la parte romance no tuvo impacto en la estructura del idish debido a la actividad comercial y religiosa. A pesar de la época de bonanza en la que se encontraba el pueblo judío, los países de Europa de

¹ Gloria Carreño, "Pasaporte a la esperanza", en *Generaciones Judías en México (1922-1992)* (México D.F.: Comunidad Ashkenazí de México, 1993), 31.

² Simón Dubnow, *Manual de la historia judía* (Buenos Aires: Sigal, 1970), 367.

³ Joan Ferrer, *El yidish: historia y gramática de una lengua judía*, *Linguae mundi* 1 (Girona: Universitat de Girona, Observatori de les Llengües d'Europa i de la Mediterrània, 2008), 21.

Occidente se vertieron a la religión católica, hecho que provocó una efervescencia en contra del judaísmo, argumentando que los judíos eran los asesinos de Cristo durante los siglos XIII al XVI.⁴ Iniciando una etapa más en la historia de la persecución judía, dando origen a la diáspora, que fue la migración hacia la zona Oriental del territorio europeo. Entre las zonas con mayor presencia judía se encuentra: “Rusia, Polonia, Lituania, Estonia, Rumania, Checoslovaquia, Hungría, Austria, Alemania y Francia.”⁵

La actividad principal de estas personas fue la agricultura, artesanías y pequeños comercios. Sin embargo, durante el siglo XIX los judíos se incorporaron la fuerza laboral de las industrias. Entre las zonas con mayor presencia ashkenazí se encuentra Lituania, Ucrania, Polonia y Hungría. Además, en aquellas zonas el idish moderno tuvo mayor auge en producciones literarias y periodísticas, siendo así la cuna de la prensa idish y de pensamientos que justifican su presencia a través del idioma.⁶

El idish se convirtió en el lenguaje del judío obrero de Europa. Fue adoptado especialmente por el Bund y el Anarquismo judío como símbolos de resistencia. A través del idioma, las ideas bundistas especialmente, fueron registradas en periódicos y folletos que son los antecedentes de la prensa idish mexicana. Esta, a su vez, continuó con el objetivo de informar al idish parlante de la política, del judaísmo y su entorno, haciendo partícipes a todos los miembros de una sociedad a colaborar con el movimiento político, esto se profundizará más a lo largo del primer capítulo.

Aunque la presencia Ashkenazí ya llevaba tres siglos en la Europa Oriental, los casos de persecuciones e intolerancia religiosa aumentaron de manera drástica. En 1881 estas medidas se matizaron de distintas formas; una de ellas fue la exclusión de judíos en las escuelas públicas, limitaciones para el ejercicio de profesiones, servicio militar forzoso con una duración de 25 años⁷ y finalmente los *pogromos*.⁸ De acuerdo con la historiadora Alicia Gojman, durante los primeros años del siglo XX se realizaron más de 20,000 *pogromos* lo que ocasionó que judíos

⁴ Gloria Carreño, “Pasaporte a la esperanza”, 31.

⁵ Gloria Carreño, “Pasaporte a la esperanza”, 32.

⁶ Joan Ferrer, *El yidish: historia y gramática de una lengua judía*, 33.

⁷ Gloria Carreño, “Pasaporte. a la esperanza”, 32

⁸ Los pogromos de acuerdo con la enciclopedia del Holocausto, es una palabra rusa que significa “causar estragos, demoler violentamente.” Este término fue usado por las poblaciones no judías para realizar ataques en contra de las aldeas judías en Rusia, El primer pogromo registrado data de 1821 según la fuente. Véase: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/pogroms>

de otras partes del mundo, en especial de los Estados Unidos, pidieran a sus gobiernos ayudar a la migración de estas personas.⁹

Durante mi estancia como encargado de la hemeroteca en el Centro de Documentación e Investigación Judío de México (CDIJUM), he realizado algunos artículos relacionados con la prensa idish mexicana, en mis primeras aproximaciones se encuentran breves historias de los periódicos aquí a tratar en *La Prensa idish en México 1932-1945*¹⁰ y *Fraiwelt*. Revista y periódico judío propagandístico durante la Segunda Guerra Mundial¹¹, los cuales fueron realizados a partir de los huecos que habían dejado otros autores. Ahora estos fragmentos los he retomado para explicar el uso y la importancia de estas fuentes en los conflictos de la Guerra Civil española (1936-1939) y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Esto obedece al interés por analizar la forma en la que esta prensa es representada al lector ashkenazí que se encuentra en México y había dejado parte de su historia e identidad en Europa.

La prensa idish mexicana nos permite entender las dinámicas dentro de la comunidad ashkenazí con los sucesos de Europa, resaltando en cada nota periodística las intenciones ideológicas por las que combatían desde el *alter heim* (viejo hogar) hasta México, aspectos que iré retomando a lo largo de la investigación. Utilizando una serie de herramientas que proviene de la zona marginal del idish desplazado, símbolo que será ocupado por las editoriales mexicanas para justificar sus proyectos periodísticos a lo largo de las décadas de 1930 y 1940.

La creación de ligas entre exiliados ashkenazíes con personajes de la sociedad mexicana y otros desplazados por el totalitarismo, dio origen a las ligas antifascistas de México. Estas alianzas fueron protagonistas de distintos actos multitudinarios que fueron convocados e informados por la misma prensa idish mexicana. La Guerra Civil española fue narrada por corresponsales de guerra, testimonios que fueron importantes aportes sobre el conflicto, dados a conocer por las editoriales. Mientras tanto, la gráfica se hizo presente en las publicaciones socialistas y comunistas, siendo así las principales herramientas propagandísticas para ganar

⁹ Alicia Gojman, «Mundos diversos: Un esquema de los judíos ashkenazí en México», en *100 años de vida institucional judía en México. Mosaicos de experiencias y reflexiones (1912-2012)*. (México: Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México, UNAM, 2013), 17-34.

¹⁰ Francisco Javier Acosta Martínez, “La Prensa Idish en México 1932-1945”, en *La prensa transnacional, fundamentos para una metodología histórica* (México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2020), 123-129.

¹¹ Francisco Javier Acosta, “*Fraiwelt*. Revista y periódico judío propagandístico durante la Segunda Guerra Mundial”, en *Las pasiones en la prensa mexicana (siglos XIX-XXI)* (México: FES Acatlán, 2019), 157-66.

más simpatizantes a sus causas. Sin embargo, todo esto no quiere decir que sólo los judíos ashkenazí se interesaron en el conflicto. Existieron otros sectores judíos y grupos que también informaron de lo sucedido, pero con el objetivo de delimitar mi campo de estudio no serán abordados en esta indagación.

La importancia de usar estos periódicos como fuente primaria de información radica en que éste es un reflejo de la realidad social de los ashkenazí. Como medios informativos seguían una respectiva línea editorial. Las noticias eran acompañadas en algunos casos de imágenes que recrudescían lo informado, lo cual, también se presenta a lo largo de esta investigación. El elemento gráfico fue un indicador que estaba asociado al grado de importancia que el editor daba la noticia al colocar las notas en primera plana, o bien, al dedicarle una simple columna.

Para lograr obtener la mejor información, tomaremos como referencia los periódicos *Der Weg* (El camino) y *Di Tzait* (El tiempo) vinculados a grupos comunitarios del sector ashkenazí, considerando su postura y contexto, durante y después del reconocimiento popular idish. Durante el conflicto de los años de 1936 a 1945. Entre los objetivos destaca el análisis e identificación de las distintas ideologías en los materiales hemerográficos. Posteriormente se hizo el mismo ejercicio con el periódico *Fraiwelt* (Mundo Libre) que salió a la luz en 1943 bajo el apoyo de los judíos comunistas, esto provocó un impacto importante dentro de la lucha ideológica e identitaria de los ashkenazí.

El trabajo que emplea Jacqueline Covo en su libro *Las ideas de la Reforma en México (1855-1861)*, hace un análisis apoyado al periodismo en donde pone al corresponsal y al mismo periódico como una fuente para el historiador indispensable y por lo tanto ser tomada como una herramienta principal, "... la prensa no es solamente para nosotros un manantial de información, es también uno de los objetos de nuestro estudio, por lo que expresamente dice y también por la manera de decirlo que, a veces, da a entender mejor que un discurso los matices de un pensamiento complejo."¹² Ante este último comentario de la autora, podemos ver la gran importancia que tiene el periodismo con la sociedad, ya que las interpretaciones son tan variadas como medio de difusión masiva, nos podemos percatar que el medio de recepción es variado

¹² Jaqueline Covo, *Las ideas de la Reforma en México (1855-1861)*, UNAM, México, 1983, 23.

como los artículos sobre los conflictos. Además, en cierta parte veremos qué información es más importante y cómo es publicada a los lectores.

Las primeras reflexiones en torno a la prensa idish fueron realizadas por Moishe Glicowsky, colaborador y editor del periódico *Der Weg* quien escribió durante largo tiempo en el periódico como columnista y encargado de la editorial. El primer acercamiento que relata la historia de la prensa idish se remonta a 1940 a través del almanaque que publicó *Der Weg* con motivo de la celebración de los 10 años de existencia. El autor menciona que la prensa judía en especial la idish fue un espejo de la comunidad, que apenas se estaba conformando, “se reflejan los primeros problemas culturales, económicos... así mismo un panorama de extrema pobreza, desesperación, de peregrinaje por el país...”¹³ Glicowsky habla desde la propia voz del inmigrante quien también colaboró con otras editoriales idish que tuvieron muy corta vida debido a la situación económica. Entre las editoriales en las que él participó se encuentra *Unzer Wort* (Nuestra palabra) que apareció durante los años de 1923 a 1927 y buscaba ayudar a los enfermos y judíos que aún no tenían un oficio, *Mexikaner Yidish Lebn* (Vida judía en México) que estuvo a cargo del poeta e intelectual ashkenazí Jacobo Glantz, el líder bundista Yosef Zajarías y Glicowsky. El periódico sólo publicó tres números debido a su contenido radical, en especial de Zajarías, quien atacó a los Estados Unidos y al capitalismo como principales actores del antisemitismo. Esto dejaba ver un poco las tensiones ideológicas que tuvo la prensa idish a lo largo de su existencia.

En 1982 el empresario Daniel Ajzen editó su libro titulado *La Prensa de los Judíos. 300 años de Prensa Judía en el mundo*. En el cual describe las cualidades de las distintas publicaciones judías que han surgido a raíz de la diáspora¹⁴, en el caso de México el autor le dedica cinco páginas. Describiendo las editoriales en un par de párrafos, sin arrojar datos nuevos en la investigación.

Posteriormente las notas de Glicowsky se repitieron en el año del 2012, en el *Diario Judío*, portal de internet dedicado a temas judíos, reprodujo las notas con la autoría del hoy

¹³ Moishe Glicowsky, “Apuntes para la historia de la prensa judía en México. Memorias, fechas y cronología”, en *Moisés Rosemberg 1904-1942. Una vida dedicada al periodismo* (México D.F.: Esther R. de Shuster, 2001). 36.

¹⁴ Diáspora es entendida como la dispersión de un pueblo o comunidad en distintos países. En el judaísmo se le llama Diáspora al inicio de la expulsión de los judíos de Jerusalén a mano de los romanos. Véase Simón Dubnow, *Manual de la historia judía*, 174.

coordinador técnico del CDIJUM, David Placencia. La misma noticia del portal correspondía a otra reproducción del mismo Placencia, quien publicó en la revista del sector ashkenazí de nombre *Expresiones*. A pesar de que las notas pueden ser similares, el autor agrega instituciones que fueron parte de pequeños colectivos que apoyaron la inmigración, como fue el caso de la Cámara Israelita de Industria y Comercio¹⁵ y el Comité Central Israelita de México¹⁶. Sin embargo, debido a que se trataba de un artículo de revista editada por la propia comunidad no daba más información de la distribución, costo y talleres donde se realizaron.¹⁷ Anteriormente, Daniela Gleizer había realizado una crítica a esta prensa tachándola de subjetiva y falta de crítica en los acontecimientos que envolvieron a México.¹⁸

Para comprender el objetivo de la prensa idish mexicana y de sus editoriales es necesario responder una serie de preguntas sobre el origen de esta y sus lectores, para esto daremos pie a la identificación de estos elementos que nos servirán como punto de referencia para el análisis de la propia investigación.

¿Por qué hay ashkenazí en México? Presencia y migración judía.

La presencia de judíos en suelo mexicano nos remonta a la época porfiriana, cuando arribaron al país un grupo de judíos de origen francés. Este grupo llegó con la intención de beneficiarse del desarrollo impulsado por el gobierno mexicano, especialmente a través del crédito mexicano para la compra de acciones ferroviarias de los ingleses y norteamericanos.¹⁹ Durante esta etapa también llegaron “joyeros, profesionistas, banqueros e industriales, entre los que destacan la Compañía Sommer y Hermann.”²⁰ Estos grupos se dedicaron a la distribución de maquinaria y carruajes. Familias judías que se enriquecieron gracias a la moda francesa y que fueron símbolo

¹⁵ La Cámara Israelita de Industria y Comercio se fundó en el 1931 con el objetivo de apoyar a los grandes y pequeños judíos comerciantes, así como a talleres y empresas que buscaron el apoyo económico para su desarrollo. Véase:

<https://www.amabpac.org.mx/wp/camara-israelita-de-industria-y-comercio-por-david-placencia/#:~:text=La%20C%C3%A1mara%20Israelita%20de%20Industria%20y%20Comercio%20de%20M%C3%A9xico%20se,econ%C3%B3mico%20de%20las%20empresas%20jud%C3%ADas>

¹⁶ El Comité Central Israelita de México se fundó el 9 de noviembre de 1938 con el objetivo de ayudar a los perseguidos de Europa. Además, de ser órgano representativo de la Comunidad Judía en México. Los años de su creación coincide con los acontecimientos de Alemania conocida como *Krystal nacht* o la noche de los cristales rotos. Véase: <https://cdijum.mx/cristales-rotos/>

¹⁷ David Placencia, “El surgimiento de la prensa idish en México”, *Expresiones*, 2008.

¹⁸ Daniela Gleizer, “La prensa judía en México”, *Babel*, junio de 1995.

¹⁹ Corinne Azen Krause y Ariela Katz de Gugenheim, *Los judíos en México: una historia con énfasis especial en el período de 1857 a 1930*, 1a. ed (México: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1987). 99.

²⁰ Manuel Taifeld Frosz, *Retina histórica y remembranzas de la Comunidad Judía de México* (México: S/E, 2014).

de glamour se encuentran los Wolfowitz dueños de grandes boutiques entre las que se presumía Fábricas de Francia.

Otros grupos de empresarios habían contribuido a las fábricas y empresas como el Banco Nacional de México, El Buen Tono, la Cervecería Moctezuma, la Compañía Nacional de Dinamita y Explosivos; además, de atraer capital estadounidense como lo fue la American Smelting and Refining Company, quien construyó fundidoras en el norte del país.²¹ Los inversionistas nunca tuvieron la intención de crear una comunidad judía ni identificarse como tal. Sin embargo, estuvieron dispuestos ayudar a sus hermanos que se encontraban en Europa a través de campañas y asociaciones que apoyaran la llegada de más judíos, en especial rusos y polacos.

Durante 1912, los judíos que permanecían en el país y que habían sobrevivido a la primera fase de la Revolución Mexicana (1910-1917) habían creado la primera institución judía mexicana, Sociedad de Beneficencia Alianza Monte Sinaí, quienes apoyaron de manera cautelosa el gobierno de Francisco I. Madero (1873-1913) a través de apoyo económico y propagandístico. La organización contaba con miembros ashkenazí, así como judíos sefaradís (españoles) y de lengua árabe que provenían principalmente de Alepo y Damasco.²²

De acuerdo con la historiadora Daniela Gleizer, la cuestión migratoria durante el siglo XIX en México tenía fama de tener “las puertas abiertas”. La intención de la política extranjera consistía en aumentar la población y explotar de manera más eficiente los recursos del territorio nacional.²³ Sin embargo, por cuestiones ideológicas racistas... las puertas abiertas estaban sólo consideradas para los individuos que fueran “fáciles” de asimilar y de las cuales la sociedad mexicana pudiera obtener beneficios a raíz de un intercambio cultural, es decir, la migración se aceptaba con la intención de “mejorar la raza”. Esto fue más evidente en las leyes de 1924 y 1926, cuando se prohibió la entrada de afrodescendientes, gitanos, rusos y polacos.²⁴

En medio de las restricciones y prohibiciones del gobierno mexicano, la comunidad ashkenazí había roto relaciones con los judíos de los otros sectores, fundando la asociación

²¹ Alicia Gojman, «Mundos diversos: Un esquema de los judíos ashkenazí en México», 20.

²² Alicia Gojman. 21.

²³ Daniela Gleizer Salzman, *México frente a la inmigración de refugiados judíos, 1934-1940*, 1. ed (México: CONACULTA, INAH: Fundación Cultural Eduardo Cohen, 2000). 15.

²⁴ Alicia Gojman. Alicia Gojman, «Mundos diversos: Un esquema de los judíos ashkenazí en México», 21

Nidjei Israel (Los exiliados de Israel) en el año de 1922. La fecha coincide con la llegada de un grupo de bundistas a la Ciudad de México. Por lo tanto, la presencia del idioma idish iba adquiriendo mayor fuerza y organizando su propia sede en la calle de Tacuba #15. Las características del Bund será un tema por tratar a lo largo del primer capítulo y su relevancia con la prensa idish mexicana.

Durante los gobiernos de Calles y Obregón la migración judía contó con una buena relación entre las autoridades mexicanas, a través de los proyectos de colonización agrícola y la invitación de formar parte de estos experimentos, permitiendo que más judíos ingresaran a suelo mexicano²⁵, apoyado por el Congreso Judío Mundial, quien constantemente pedía ofertas para fomentar la migración. No obstante, en 1923 se realizó la primera restricción a los extranjeros que ingresaban a territorio mexicano, como eco de la ley Johnson Reed de Estados Unidos, que excluía a los inmigrantes de las zonas orientales de Asia. Esta medida fue totalmente racista, ya que evitaba la entrada de inmigrantes de países pobres o que tuvieran una mentalidad diferente a la occidental. La restricción y selección de migrantes tuvo como objetivo el control y la manipulación de las personas que eran “aceptables” para la sociedad mexicana. En 1924 se promulgó de manera confidencial prohibir la entrada de chinos y negros a México, bajo el argumento de evitar la degeneración de la raza, puesto que la sangre mestiza mexicana no podía “mancharse” por otro cuerpo que no fuera el de la nación.²⁶

De acuerdo con Pablo Yankelevich, las herramientas para este proceso se dieron durante la década de los años veinte. Manuel Gamio (1883-1960), quien fungió como uno de los vocales del Instituto de Orientación Socialista, junto con Andrés Landa y Piña (1895-1969), asesor de materias migratorias, diseñaron las tarjetas y fichas migratorias durante 1926 y 1927, donde aparecían preguntas de identificación como datos personales, lugares geográficos de origen y destino, “razas”, “ocupaciones y profesiones.”²⁷ Estas políticas limitaron la entrada de los judíos que, por distintas razones, modificaron las respuestas entorno a la religión y al oficio, con la

²⁵ Mordechai Corona, «Diversos intentos de una colonización judía en México» en *Moisés Rosemberg 1904-1942. Una vida dedicada al periodismo* (México D.F.: Esther R. de Shuster, 2001), 135.

²⁶ Pablo Yankelevich, «Amenaza judía y migración en México», en *100 años de vida institucional judía en México. Mosaicos de experiencias y reflexiones (1912-2012)*. (México: Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México, UNAM, 2013), 74-88.

²⁷ Pablo Yankelevich, “Prohibir o seleccionar la inmigración. El caso de Andrés Landa y Piña.”, en *La Memoria Archivada. Los judíos en la configuración del México Plural*. (México D.F.: Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México, UNAM, 2011), 125-40.

intención de facilitar su entrada al país. Los Estados Unidos restringieron con mayor severidad el acceso a judíos, estableciendo cuotas máximas anuales. En la crisis económica de 1929 Estados Unidos restringió aún más la entrada de inmigrantes. Como consecuencia de esto, el flujo migratorio judío se redirigió hacia México y otros países de América Latina. Ante este impacto, los gobiernos cambiaron sus posturas e imitaron las políticas estadounidenses, intentando tener mayor control migratorio.²⁸

México necesitaba garantizar el empleo de sus nacionales tras su repatriación por parte de los Estados Unidos. Durante 1920 a 1929 se registraron 3,270 entradas de judíos ashkenazíes que representaban el 40.91% del total. Destacaban principalmente los polacos y rusos en un 45.75% y 37.46%, según Luis Enrique Hernández las cifras de otras nacionalidades fueron las siguientes: “alemanes 2.39%; austriacos 0.64%; checoslovacos 0.61%; franceses 0.64%; húngaros 2.26% lituanos 10.9%; rumanos 0.03% y suizos 0.09%.”²⁹ Las oleadas migratorias y la visible presencia de los judíos ashkenazí, ocasionaron que el antisemitismo se intensificara en las zonas de su residencia. Además, de que muchos de ellos fueron señalados de comunistas y raíz de la ruptura diplomática de la Unión Soviética con México, creando una judeofobia comunista.

Por otra parte, las restricciones también se debieron a la competencia que estaban desarrollando entre los judíos comerciantes y los locatarios dedicados al menudeo en la Ciudad de México, así como en otros mercados a lo largo de la república. El método del pago a través del abono fue el punto crucial entre los vendedores, lo que generó una guerra de difamación y una lucha étnica en la zona. Los discursos de xenofobia e intolerancia se concentraron en los chinos y posteriormente para los años treinta se centró en los judíos, creando así, ligas antijudías y chinas que se propagaron lo largo del territorio mexicano.³⁰ En un relato rescatado por Yankelevich, menciona que los comerciantes ambulantes estaban llevando a la quiebra a los comerciantes mexicanos que contaban con un establecimiento, pidiendo a las leyes de migración que actuaran en contra de estas personas.

²⁸ Alicia G. de Backal, *Vivir en la memoria: dos sobrevivientes del Holocausto en México*, 2011. 36.

²⁹ Luis Enrique Hernández Jiménez, «La inmigración ashkenazita en cifras» Tomo I, Colección Generaciones Judías en México. La Kehilá Ashkenazí (1922-1992), México, Comunidad Ashkenazí de México, 1993, 109-149.

³⁰ Pablo Yankelevich, «Amenaza judía y migración en México».

Posteriormente, la migración judía a territorio mexicano se convirtió en ilegal y poco deseable para el gobierno del general Lázaro Cárdenas (1934-1940). De acuerdo con Gleizer, en 1934 los judíos entraron en la categoría de los “indeseables”. La autora informa que la clasificación de los judíos se dio a conocer a través de una circular que llevaba por número 157. En 1937 se derogó esta restricción, sin embargo, las prohibiciones continuaron con la intención de frenar la migración judía. No obstante, la inmigración pudo realizarse debido a la corrupción y la reproducción de visas y ayudas que consiguieron los judíos que ya se encontraban en la Ciudad de México.³¹

Los judíos al llegar a la capital, se enfrentaron a una serie de amenazas y acusaciones que realizaban los propios mexicanos, acusándolos de violar las leyes y mofarse de sus gobernantes. Esto con la intención de que fueran expulsados del país. El gobierno mexicano se dedicó a la catalogación e identificación de todos los judíos comerciantes en la zona. De acuerdo con Yankelevich, en 1931 el abogado Ramón González de Becerra, fue el encargado de realizar dicha lista negra, donde tachaba a los judíos de apátridas y renegados lo que alimentó el odio hacia estas personas a lo largo de los años treinta.³²

No obstante, la migración aun así fue impulsada por asociaciones como la Hebrew Immigrant Aid Society (HIAS), Industrial Removal Office (IRO), American Jewish Committee, el Joint y la logia masónica Bnei Brith.³³ Dichas organizaciones tuvieron la intención de fomentar colonias agrícolas y así impulsar la migración de otras regiones de Europa. Gleizer menciona que durante 1882 el judío alemán Guillermo Müller intentó impulsar la creación de una comunidad judía en Jalapa. La idea fue retomada 5 años después por Lionel Samuel, judío de origen inglés, quien intentó mandar cerca de 5000 judíos rusos a suelo mexicano.³⁴ Más allá del objetivo de crear una comunidad próspera en México, los judíos de Estados Unidos seleccionaron a los miembros con más aptitudes para entrar al dinamismo capital de su país.

³¹ Daniela Gleizer en sus obras, *Unwelcome Exiles: Mexico and the Jewish Refugees from Nazism, 1933-1945* y *El Exilio Incomodo. México y los refugiados judíos, 1933-1945* desarrolla más los problemas legales que tuvieron que atravesar los judíos para ingresar al suelo mexicano, sorteando una serie de obstáculos que incluyó a los movimientos de derecha nacionalistas de México. Por su parte, Gloria Carreño en “Pasaporte a la esperanza”, en *Generaciones Judías en México (1922-1992)* describe la migración de forma romántica e idealizada, hecho que critica la propia Gleizer.

³² Pablo Yankelevich, «Amenaza judía y migración en México».

³³ Gloria Carreño, “Pasaporte a la esperanza”, 49.

³⁴ Daniela Gleizer, “De la apertura al cierre de puertas: La inmigración judía en México durante las primeras décadas del siglo XX”, *Historia Mexicana* 60, núm. 2 (238) (2010): 1175–1227.

Durante la llegada de los ashkenazí en las primeras tres décadas del siglo XX, la mayoría no hablaba el español y su entorno le era totalmente ajeno. Por ello, algunos de los recién llegados se preocuparon por transmitir las noticias del viejo hogar, así como las novedades del país donde se encontraban. De esta forma se dieron los primeros pasos en la creación de una prensa idish para todos los inmigrantes de Europa, que, a pesar de que fue una comunidad heterogénea, era unida por el idish.

Estructura de la Investigación.

La tesis tiene una estructura de tres capítulos, el **Capítulo 1. Sionismo y Bundismo. Dos opciones en Europa** parte del análisis de las ideologías ashkenazí, con la intención de identificar la formación de identidades en la era moderna en Europa, que incluía los debates por el idioma entre el idish y el hebreo, así como la idea de nacionalismo contra socialismo, el cual fue un reflejo de la lucha de clases por la actividad de los judíos en la zona oriental y occidental del viejo continente. Por otra parte, otro elemento que se analiza es la secularización contra la religión, mientras que un movimiento opta por el raciocinio y el sentido común, otro se justifica en argumentos bíblicos. Estos debates e ideas se van a volver internacionales, alcanzado a México en el debate a través de la prensa idish como la herramienta primordial.

En el **Capítulo 2. *Shpanye ruft!* El antifascismo y la Guerra Civil Española en letras idish. (1936-1939)**. Se realizó una breve historia de la prensa idish en México incluyendo la historia de los periódicos, *Der Weg* (El camino) y *Di Tzait* (El tiempo), los cuales sirvieron para el análisis del conflicto de la Guerra Civil española. Analizando el uso de corresponsales y sátiras, elementos únicos dentro de esta prensa que llama la atención de su forma de informar a sus lectores. Por otra parte, se identifican y se estudian los pequeños colectivos de la comunidad idish los cuales formaron parte de las ligas antifascistas y su cercanía con otros colectivos nacionales.

En el **Capítulo 3. La Segunda Guerra Mundial y *la Shoá***, Tras la derrota del bando republicano y el cambio de *Di Tzait* a *Di Shtime* (La Voz Israelita de México) Se analizan los sucesos de la guerra que involucra de manera directa los poblados judíos del *Alter Heim*. Creando una serie de reflexiones dentro de las editoriales, las cuales son analizadas a lo largo del capítulo. Así como el pacto Germano Soviético, firmado en 1939, dónde ambas editoriales se unen al desprecio comunista y estalinista por el acuerdo entre la URSS y la Alemania Nazi.

Sin embargo, la aparición de una nueva editorial en 1943 *Fraiwelt* (Mundo Libre) se unió a los debates ideológicos que fue silenciada en años anteriores.

Capítulo 1. Sionismo y Bundismo. Dos opciones en Europa.

Los socialismos que surgieron durante los siglos XVIII y XIX, abrazaron las causas de los trabajadores y obreros de las zonas urbanas del territorio europeo. En la búsqueda por representar a las personas de distintas partes de Europa, dejaron de lado a las minorías que, si bien, se habían incorporado a la fuerza de trabajo capitalista, continuaban sufriendo de discriminación y segregación por parte de algunos sectores que arrastraban prejuicios y complejos hacia ellos, en especial hacia los judíos. Ante esta situación, el judaísmo ashkenazí formuló la creación de partidos y doctrinas socialistas propias, con la intención de defenderse de los constantes ataques.

La prensa fue la herramienta primordial para la difusión de estas ideas, llegando así a distintos pueblos y comunidades ashkenazí, ocasionando que nuevos periódicos y revistas surgieran bajo el impulso de la difusión y la propaganda del socialismo judío. Pierre Joseph Proudhon (1809-1865)³⁵ proponía, círculos sociales que afirmaban que la fraternidad debía construirse sobre la base de la identidad.³⁶ Esto dio pie a la creciente defensa del uso del idish, un lenguaje judeo-obrero, entre estos círculos. Probablemente surgido del siglo X en la región alemana de Renania, el idish- una lengua basada en la fonética alemana y los caracteres hebraicos- se había extendido notablemente en la Europa Central y Oriental adaptando elementos germánicos, eslavos semíticos y romances, dando pie a una unidad identitaria entre las distintas comunidades judías de estos territorios, en especial de Alemania y Austria. Sin embargo, la parte romance no tuvo impacto en la estructura del idish debido a la actividad comercial y religiosa que envolvió a la germanía medieval.³⁷

³⁵ Joseph Proudhon es considerado el primer teórico anarquista, quien consideraba que el trabajador debería ser autónomo e independiente y su propiedad debería conseguirse por medio del trabajo y no la explotación. Véase Javier Paniagua Fuentes, *Breve historia del anarquismo* (Chicago: Ediciones Nowtilus, 2019), 29.

³⁶ P.-J Proudhon y A Gómez Pinilla, *¿Qué es la propiedad?: investigaciones sobre el principio del derecho y del gobierno* (Buenos Aires: Libros Anarres, 2007), 164.

³⁷ Joan Ferrer, *El yidish: historia y gramática de una lengua judía*, 21.

Mapa 1. Los lugares donde se hablaba idish



Feunte: <http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/indoeuro/germanico/germanooc/yiddish>

1.1. Socialismo judío.

El pensamiento socialista echó raíces en las comunidades judías ashkenazí gracias al movimiento de la *Haskole* o *Haskalá* palabra que aludía a la ilustración o secularización del pueblo hebreo. De la mano de las transformaciones que fueron impulsadas por los ideales de la Ilustración europea, este movimiento hacía eco de un proceso iniciado a finales del siglo XVIII en el que se confrontaron las formas tradicionales de pensamiento, defendidas por las comunidades judías y las nuevas formas de pensar que se extendían por Europa a partir de la revolución francesa, “un movimiento multifacético, en lo que lo viejo y lo nuevo chocaron entre sí por la relación combatiente de sus componentes.”³⁸

³⁸ Shemu'el Feiner, *The Jewish Enlightenment*, Jewish Culture and Contexts (Philadelphia, Pa: Univ. of Pennsylvania Press, 2004). 2.

El movimiento de la *Haskalá* tuvo como principal objetivo abrirse al laicismo de los nuevos tiempos, a crear comunidades con mayor apertura al conocimiento y al mundo exterior,³⁹ dejar de lado la mística religiosa y la superstición percibida del pueblo para dar inicio a la lucha cultural que se relaciona con el conocimiento y el razonamiento, y así dar pie a la secularización de las masas. Durante el siglo XIX, en la época del *Haskalá*, aparecieron periódicos que tuvieron la intención de hacer llegar el pensamiento socialista a los judíos ashkenazí, además, de impulsar el conocimiento de las matemáticas. El periódico *Ha Karmel* (Monte Carmelo), que apareció en 1860, se publicó en tres idiomas, alemán, idish y ruso, este periódico es un ejemplo de la difusión de las ideas y las actividades que se llevaron a cabo en la región. Como lo informa en su edición del 28 de diciembre de 1860 en la que el procurador educativo daba a conocer las fechas del ciclo escolar que correspondía, apostando así por la secularización de los judíos desde los más pequeños.⁴⁰ La propagación de estas ideas empezó a sumarse a raíz de que aparecieron más periódicos y revistas que difundieron las distintas posturas políticas. Esto se vio reflejado en la aparición de los pensadores judíos socialistas que se veían identificados con los problemas de la población que resultaron de la transformación de la industrialización.

Las ideas socialistas⁴¹ buscaban transformar las dinámicas de los *Shtetl* o pueblos judíos que se hallaban tradicionalmente dominados por la autoridad de los rabinos u otras figuras religiosas, cuya autoridad era clave para la convivencia cotidiana. La búsqueda de nuevos liderazgos trajo consigo la separación de los asuntos legales y laborales de la autoridad de las figuras religiosas, las cuales no podían hacer frente a los problemas complejos ocasionados por la industrialización, como lo planeaban los ilustrados durante el proceso de la *Haskalá*. Uno de los principales teóricos del socialismo temprano fue Proudhon quien señaló estas ambigüedades religiosas al interior de las comunidades judías en 1848, él criticó la falta de contrapesos y

³⁹ De acuerdo con el autor Shemu'el Feiner los judíos que se involucraron en el proceso de Haskala se crearon instituciones educativas, como fueron las universidades alemanas y círculos de estudios intelectuales, ellos fueron conocidos como los *maskilim* que quiere decir los iluminados. Estas personas argumentaban que era necesario introducirse a la modernidad y dinamismo europeo y así salir del "oscurantismo" religioso del que tanto criticaron. Véase: *The Jewish Enlightenment*, Jewish Culture and Contexts. 366.

⁴⁰ «Der Israelitten ein progressift», *Ha Karmel*, 28 de diciembre de 1860, Núm. 25.

⁴¹ Entre los aportes socialistas durante la época de la ilustración buscaban que los líderes morales fueran los científicos y filósofos. Hecho que desencadenó una lucha entre la élite religiosa y la científica. En los poblados más alejados de las polis continuaron con la ley rabínica, mientras que en las zonas urbanas se realizó los primeros experimentos de la Haskala. Como ejemplo, los ilustrados bucarondejar de lado la educación religiosa y en la secularización de hombres y mujeres.

oposición que reinaba al interior de las ceremonias del sabbat , lo que, en su opinión, creaba.⁴² un ambiente de manipulación y control religioso que no daba lugar a la duda y cuestionamiento de los dogmas impuestos por las autoridades tradicionales.

La circulación de ideas socialistas al interior de estas comunidades impulsó una creciente secularización del judaísmo. Sus promotores señalaron que las normas judías estaban en concordancia con la ideología, cuyos lineamientos permitían llevar a cabo una vida más judía,⁴³ es decir, a través de creación de escuelas y el pensamiento político. La literatura idish jugó un papel importante para llevar a cabo este proceso, a pesar de que la zona ashkenazí se encontraba en un territorio extenso con diversidad lingüística, el idish los unía, y través de este podían llegar las ideas ilustradas.

A medida que avanzaba el siglo XIX, las comunidades judías que pertenecieron al imperio ruso se vieron envueltos en la industrialización de la zona oriental de Europa y así, fundaron organizaciones para difundir el socialismo y la educación marxista entre obreros y trabajadores de la *intelligentsia*,⁴⁴ también conocidos como trabajadores de la *Haskole*. En estos foros se discutían las ideas socialistas y las posibilidades de adaptarlas a la vida cotidiana de las comunidades.⁴⁵ Una de las principales preocupaciones de éstas era que, debido a las exigencias de la industria, cada vez se hacía más difícil mantener unida a la familia, institución base del judaísmo.

Otra fuente de unidad provino de la necesidad de defenderse frente a los crecientes ataques antisemitas. Estos fueron particularmente graves en el imperio zarista, el antisemitismo y la exclusión desplazaron a miles de judíos hacia las afueras de las ciudades, en especial bajo el gobierno de Nicolas I (1796-1855), quien limitó su residencia a Kiev, Nikolaeiv y Sebastopol.⁴⁶ Los *pogromos* del siglo XIX orquestados por las élites rusas, provocaron que el exilio de las comunidades se concentrara en los bosques y evitaran las zonas urbanas. Las causas del

⁴² Pierre Joseph Proudhon, *El Principio Federativo* (Buenos Aires: Libros Anarres, 2008), 128.

⁴³ Natalia Gurvich Peretzman, *La memoria rescatada: la izquierda judía en México: Fraiwelt y la Liga Popular Israelita 1942-1946* (México, D.F.: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2004), 63.

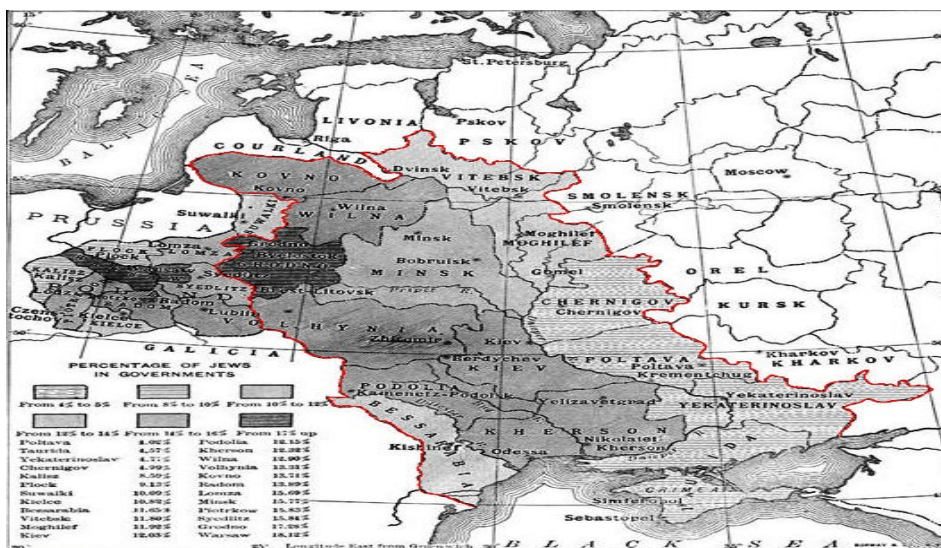
⁴⁴ La palabra *intelligentsia*, se refiere al movimiento ruso que intentó influir de manera decidida en el destino de su nación. En el caso del contexto judío se refiere en especial a las comunidades ashkenazí orientales. Véase Apogeo y declive de la *intelligentsia* rusa. Entre el trabajo intelectual y el deber moral. En *ruso.org*.

⁴⁵ Tamara Gleason Freidberg, *Di Shvue, los bundistas en México y su participación en la comunidad judía*, Primera edición (México: Palabras Clío, 2007), 19.

⁴⁶ Francisco Javier Acosta, «La situación del judío ruso durante la Primera Guerra Mundial», *Expresiones*, marzo de 2011, 28.

antisemitismo ruso se justificaron en los prejuicios religiosos que aumentaron después de los ataques terroristas que acabaron con la vida del zar Alejandro II (1855-1881). El asesinato provocó el *pogromo* de Ucrania, después de que se demostró la participación de judíos en el atentado al zar, especialmente de una mujer, Hesse Helfman⁴⁷. Ella era una costurera proveniente de una familia judía ortodoxa, quien fue capturada y fusilada tras ser declarada culpable del asesinato del zar. El pueblo ucraniano señaló a los judíos de orquestar este atentado y ayudó a la represión por parte del régimen zarista, al atacar las aldeas y a su población. A raíz de este evento, el antisemitismo se incrementó significativamente.⁴⁸ Sin embargo, el odio hacia las comunidades judías había iniciado varios años atrás, ya que el cristianismo los culpó de ser los asesinos de Cristo, lo que alentó el odio y el desprecio a los judíos en general. Esta noción alentó a la asimilación forzosa de las comunidades judías por parte de los regímenes zaristas.

Mapa 2. Asentamientos judíos en el imperio ruso (1791-1835)



Fuente: <https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/1242700>

Los ataques tenían la intención de anular los derechos individuales y ciudadanos de los judíos de la región, lo que ocasionó que los judíos de la zona oriental de Europa simpatizaran y abrazaran el pensamiento marxista en grandes números.⁴⁹ En su calidad de doblemente excluidos, por una parte judíos y por el otro socialistas, encontraban eco en el *Manifiesto*

⁴⁷ «Hesse Helfman», *Die Zukunft*, enero de 1897.

⁴⁸ Sheila Fitzpatrick, *The Russian revolution*, 2nd ed (Oxford: New York: Oxford University Press, 2001), 25.

⁴⁹ David E. Fishman, «The Bund and the Modern Yiddish Culture», en *The Emergence of Modern Jewish Politics: Bundism and Zionism in Eastern Europe* (Pittsburgh, Pa: Univ. of Pennsylvania Press, 2003), 110

Comunista: “el obrero no tiene patria... el proletario debe en primer lugar conquistar el poder político, elevarse en su condición de clase nacional, constituirse como nación.”⁵⁰ Los judíos de la zona oriental ashkenazí se identificaron con la lucha y vieron como solución al socialismo debido a la persecución religiosa y racial que empezó a cundir a lo largo de Europa.

En 1890 se conformó un comité de lucha en Lituania a favor del obrero judío, el *zhargonishe komitet* (Comité de Huelga). Además de realizar huelgas, mítines y juntas, se dedicó a distribuir literatura idish entre los trabajadores, entre los que destacaban las obras clásicas de Isaac Leib Peretz (1852-1915), Sholem Aleijem (1859-1916), además de folletos propagandísticos a favor del marxismo. Entonces, el idish también se convirtió en un idioma de resistencia. Muchas de las personas que conformaban el comité se afiliaron posteriormente al bundismo, movimiento que se concentró en la conservación del idioma idish y en la lucha obrero judío como veremos más adelante.

Al inicio del siglo XX y con la promesa de obtener los derechos de la ciudadanía en Rusia, el zar Nicolas II (1894-1917) llamó a la población judía a enlistarse a las fuerzas armadas rusas a raíz del conflicto de la Gran Guerra (1914-1918) y la muerte del archiduque Francisco Fernando (1863-1914) por la Mano Negra, organización de bosnios que luchaban por su independencia. Algunos decidieron formar parte del ejército ruso, ya que tenían la esperanza de que su situación mejorara, pero otros simplemente fueron obligados a unirse por la leva. Sin embargo, las constantes derrotas que sufrió el ejército, provocaron que los judíos fueran culpados y señalados como espías, lo que resultó en hostigamiento, encarcelamiento y hasta ejecuciones. Ante el desdén del gobierno zarista y las constantes persecuciones por parte de las fuerzas armadas, muchos judíos simpatizaron con los movimientos de izquierda, que ofrecían la esperanza de un mejor destino, una identidad y una vía de resistencia alterna.

Fuera de Europa, los socialistas judíos de Estados Unidos que habían llegado a lo largo del siglo XIX lucharon a favor del trabajador judío, adoptando la narrativa socialista y contribuyendo a la creación de nuevos mártires y defensores de la ideología, como queda claro en la pequeña semblanza y homenaje hechas a Hesse Helfman en el periódico idish *Tzukunft* (Futuro) en enero de 1897. En esta reseña en honor a Helfman se hace mención de su

⁵⁰ Carlos Marx y Federico Engels, *Manifiesto comunista*, Biblioteca básica del pensamiento revolucionario (Venezuela: MAELCA, 2007), 31.

colaboración en el partido Nihilista Socialista junto con el guerrillero Nikolái Risakov quien fue uno de los participantes en el asesinato del zar Alejandro II. Según el *Tzukunft*, el artículo provenía de la publicación rusa *Kalendar* que fue publicada en 1883.⁵¹ Es decir, existió un flujo de noticias entre continentes y un sinnúmero de vínculos entre las redes ideológicas socialistas.

En el contexto del siglo XIX y parte del XX, los cambios de gobierno y el ascenso de nuevas elites y líderes, surgieron dos grupos judeo-socialistas bien delimitados: los bundistas y sionistas socialistas en Europa. Ambos abogaron a favor de la lucha del obrero frente a los empresarios y los gobiernos que los apoyaban. Además, buscaron salir del misticismo religioso.⁵² Sin embargo, los objetivos de cada uno de estos grupos fueron muy distintos lo que ocasionó una ruptura entre ambos. Dividida en facciones claramente diferenciadas, la izquierda judía tuvo más diferencias que puntos de convergencia como lo veremos más adelante. El Bundismo y el Sionismo fueron dos opciones, para superar el antisemitismo, al judaísmo tradicional y obtener el reconocimiento con el resto de las sociedades del mundo, quienes los habían ignorados por su condición religiosa, política e identitaria. Además de luchas por los derechos del obrero judío el cual tuvo distintos matices cómo veremos a continuación.

1.2 El bundismo y el sionismo, una pelea por la identidad.

El Bund y el Sionismo fueron dos visiones que lucharon por el reconocimiento del judío ashkenazí en los sectores urbanos. Cada uno tuvo una serie de características que buscaban símbolos de identidad bajo ciertos principios teóricos que abarcaron desde el socialismo al nacionalismo. Argumentando la necesidad de dar una nueva esencia al judío europeo para confrontar los distintos problemas que le envolvían en su contexto, como fue el caso del antisemitismo, la explotación y la segregación por las élites de los poderes políticos.

El primer partido socialista judío hizo su aparición en 1897. Su nombre fue *Der Yidisher Arbeter Bund in Rusland un Poyln* (El Sindicato de Trabajadores Judíos en Rusia y Polonia) o mejor conocido como Bund, un grupo integrado por trece personas entre hombres y mujeres, cuyo objetivo fue el enfrentamiento de los problemas del trabajador judío desde la óptica del

⁵¹ «Hesse Helfman».

⁵² Los judíos a lo largo del siglo XIX se les caracteriza como grupo de personas altamente religiosas que se encontraban a las afueras de grandes ciudades, en su educación se le daba prioridad a la formación religiosa.

socialismo.⁵³ Tamara Gleason, historiadora especialista en el Bund, clasifica este partido como un movimiento autónomo cultural en la diáspora, que defendía una ideología no directamente ligada al judaísmo de aquella época.⁵⁴

Yitshock Mordekhai Peysakhzon, judío originario de Shklov en la Rusia zarista es considerado como organizador de los judíos que se involucraron al Bund. Perteneció a los movimientos social demócratas judíos organizados en Varsovia Polonia, Peysakhzon emigró a la ciudad de Lodz en la zona polaca, dónde conoció a Azyk Alter, tejedor de oficio y social demócrata⁵⁵ de Byalostok. Tras entablar amistad, ambos se dedicaron a organizar a la comunidad de obreros judíos de aquella ciudad.⁵⁶ Gradualmente, el grupo de los bundistas ganó reconocimiento por otras organizaciones socialistas no judías como los comunistas. Fueron invitados a congresos y, en más de una ocasión, invitados a formar parte de agrupaciones más grandes y con más correligionarios.⁵⁷ Sin embargo, los bundistas rechazaron estas invitaciones por parte de los grupos no judíos, argumentando que su autonomía se derivaba de un símbolo de identidad judía propia, el idioma idish, que ya estaba esparcido en gran parte del mundo.

Uno de los principales pensadores bundistas fue Arkady Kremer (1865-1935). Nacido en Vilna. Kremer realizó su *Realschule* o escuela práctica en el mismo lugar antes de emigrar a San Petersburgo, Rusia en 1865, ciudad en la que tuvo su primer acercamiento con los socialistas polacos y donde llevó a cabo sus actividades académicas. Más tarde, realizó su especialidad en el politécnico de Riga, dónde comenzó su carrera revolucionaria al unirse con el grupo de socialistas judíos.⁵⁸ Kremer buscaba la autonomía de los judíos al interior de los partidos socialistas que ya habían surgido; su programa apareció en el folleto, *On Agitation*, que escribió en ruso en 1893. Kremer justificó a través de la propaganda que el movimiento bundista estaba

⁵³ Tamara Gleason Freidberg, «El Bund, la cultura secular judía en México y la postura frente al Estado de Israel», en *100 años de vida institucional judía en México. Mosaico de experiencias y reflexiones (1912-2012)* (México D.F.: Comunidad Ashkenazi de México, 2013), 138.

⁵⁴ Tamara Gleason Freidberg, *Di Shvue, los bundistas en México y su participación en la comunidad judía*, 18.

⁵⁵ Los judíos social demócratas son la base del budnismo, los cuales elegían sus líderes a través del ejercicio de la representación democrática, el voto. Véase: Zvi Y. Gitelman, ed., *The Emergence of modern Jewish Politics: Bundism and Zionism in Eastern Europe*, Pitt series in Russian and East European studies (Pittsburgh, Pa: University of Pittsburgh Press, 2003), 4.

⁵⁶ Guesnet, “Khevres and Akhdets: The Change in Jewish Self-organization in the Kingdom of Poland before 1900 and the Bund”, 7.

⁵⁷ Gurvich Peretzman, *La memoria rescatada*, 76.

⁵⁸ Koppel S. Pinson, «Arkady Kremer, Vladimir Medem, and the Ideology of the Jewish “Bund”», *Jewish Social Studies* 7, n.º 3 (1945): 233-64.

construido con bases marxistas. Retomando la teoría de las luchas de clases y la movilización de masas como medio de resistencia a las élites empresariales y políticas, este argumento tuvo la intención de ganar más simpatizantes como los socialdemócratas rusos. La publicación de Kremer fue conocida como “Programa de Vilna”⁵⁹ que tuvo como objetivo la creación de un partido político y la participación económica en el mercado local de la zona a través de competencias e intercambios de productos.

A inicios de la primera mitad del siglo XX, el Bund echó fuertes raíces en Lituania, territorio que concentraba a un número importante de obreros judíos. Desde un inicio, los miembros del Bund fueron objeto de represión y violencia por parte de las autoridades imperiales zaristas. En 1898, un grupo de tejedores judíos fue reprimido durante una reunión organizada por el Bund y culminó con el arresto de 18 “agitadores” que, según la policía, planeaban disturbios en las ciudades.⁶⁰ Cinco años más tarde, en 1903 la policía de Lodz intentó eliminar al movimiento bundista con el arresto de 47 personas, entre hombres y mujeres, la mayoría jóvenes que no pasaban de los 18 años. La evidencia recabada por las autoridades demostró que los documentos confiscados se encontraban en idioma idish, y que la mayoría de los involucrados eran lituanos. El desprecio hacia los movimientos judíos fue un resultado del antisemitismo de la Europa Oriental, tratando de mantener sometido a la población judía y continuar con la segregación de estas personas

Durante la revolución rusa de 1905, los bundistas perdieron una gran cantidad de adeptos debido a que se afiliaron con los comunistas y participaron en los levantamientos. A diferencia del Bund, el comunismo no promovía las divisiones sino la unidad y el bienestar de todos los trabajadores del mundo. Sin embargo, dentro del partido comunista existió una sección sólo para judíos llamada *Yevsketsia*.

Durante 1910 el Bund recobró fuerza a partir de los nuevos conflictos que involucraban al obrero judío y la explotación laboral en la Rusia Zarista. Los seguidores del bundismo argumentaban que la explotación del obrero y el sometimiento religioso era una nueva etapa de

⁵⁹ «YIVO | Kremer, Arkadii», accedido 22 de febrero de 2022, https://yivoencyclopedia.org/article.aspx/Kremer_Arkadii.

⁶⁰ Guesnet, «Khevres and Akhdes: The Change in Jewish Self-organization in the Kingdom of Poland before 1900 and the Bund», 8.

la esclavitud⁶¹ debido a la obediencia ciega que se seguía sin cuestionamientos ni objeciones. Pronto el Bund también expandió su membresía en otros territorios de Europa del Este. En Polonia, que se había convertido en una nación a raíz de los Tratados de Versalles en 1919, los judíos buscaron ayuda a los bundistas debido a la política extremadamente antisemita. La situación empeoró con el golpe de Estado orquestado por el General Józef Pilsdusky (1867-1935) en 1930.⁶² La política de Pilsdusky se caracterizó por el aumento del antisemitismo y su odio hacia los socialistas. En 1925, durante la represión de una de las huelgas realizadas por el Bund, fue asesinado un joven, Neftalí Botwin. Su muerte le dio nombre, más tarde, al Batallón Botwin, compañía de voluntarios judíos que defendieron a la Segunda República Española durante la Guerra Civil española.⁶³

El historiador Yosef Gorni menciona que, en esta etapa, el Bund evolucionó debido a que buscaba una identidad no sólo regional, sino también el concepto de social internacionalista, es decir, buscaba que su presencia tuviera un impacto en distintas naciones. Con este nuevo pensamiento político, los judíos se apartaron del judaísmo tradicional religioso y nacional por una visión más transnacional.⁶⁴ Por lo tanto, a diferencia del sionismo, la idea de la nacionalidad judía no fue un tema que fuera abordado por los círculos bundistas, esto generó que los debates se enfrascaran en una lucha por la pertenencia y la identidad a raíz de un origen mítico o idealista, ya que ellos sostenían que mientras viviera el idish, su nacionalidad e identidad los acompañaba, sosteniendo así uno de sus argumentos más importantes del Bund.

El Bund no sólo tenía que ganar adeptos, sino convencerlos y hacer frente al crecimiento del sionismo socialista, doctrina contemporánea que ganaba apoyo entre las comunidades judías. Esta confrontación quedó plasmada en el artículo “¿Socialismo o Sionismo?”, publicado por Chaim Zhitlovsky (1865-1943), pensador miembro de la Unión de Revolucionarios Socialista

⁶¹ El padre de las bases teóricas del Bund, Vladimir Medem, señaló que las fiestas y las tradiciones rusas se habían arrigado dentro del corazón de las comunidades judías lo que había provocado el sometimiento y el control de su pueblo Véase: Vladimir Medem, *Vladimir Medem, the Life and Soul of a Legendary Jewish Socialist* (New York: Ktav Pub. House, 1979), 6.

⁶² David Thomson, *Historia mundial de 1914 a 1968* (México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1990). 154

⁶³ Raanan Rein, «Echoes of the Spanish Civil War in Palestine: Zionists, Communists and the Contemporary Press», *Journal of Contemporary History* 43, n.º 1 (2008), 9-23.

⁶⁴ Yosef Gorni, *Converging Alternatives: The Bund and the Zionist Labor Movement, 1897-1985*, SUNY Series in Israeli Studies (New York: SUNY Press, 2006), <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=149885&site=ehost-live>, 17-18.

de Rusia.⁶⁵ Zhitlovsky mencionó en la tercera convención del Bund en 1899 en Kovno, que el sionismo era un movimiento judío burgués y que una nación judía era una gran utopía para el momento en el que se vivía, por otro lado, el bundismo garantizaba la integridad de los judíos que estaban esparcidos por el mundo. Ante la premisa de Zhitlovsky, el bundismo fue una ideología transnacional que incluía sólo a los judíos urbanos, dejando de lado a los rurales, los cuales sufrían de igual o mayor persecución por las élites debido a las lejanías de los pueblos y el nulo contacto comercial con otras regiones.

El movimiento bundista surgió a partir de un pensamiento social demócrata basado en el apoyo, los grupos sindicales, los trabajadores industriales, y la propuesta de que las decisiones que se realizaban en el grupo fueran a través de la vía de la democracia. Sus ideales y los preceptos iban encaminados a la reforma en ámbitos socioculturales.⁶⁶ La autonomía secular radicaba en el idioma idish, ya que el laicismo de este grupo se concentró en su propia lengua para enseñar matemáticas, pensamiento crítico y literatura. Estos elementos fueron puntos clave para gestar el idish moderno y científico, fundamentado en una expresión científica que descartó la tradición Jasídica que se concentraba en la superstición y el misticismo judío.⁶⁷

En la década de 1920, los bundistas formaron distintos colectivos con la consigna de apoyar al trabajador judío, entre los que destacan: “...*skif* (organización de niños bundistas), *Tzukunft* (organización de adolescentes bundistas), *Morghenstern* (organización bundista del deporte), Medem (sanatorio para prevenir la tuberculosis) y la organización de mujeres.”⁶⁸ Esto deja en claro cómo el Bund intentó circular su ideología y apoyar a los sectores más vulnerables del judaísmo en especial los más pequeños y las mujeres, en años posteriores el Bund siguió creciendo, especialmente en Polonia. Su creciente institucionalización se plasmó en la construcción de más escuelas, debido a que la familia y la educación eran sus dos pilares.⁶⁹ Las estancias infantiles y la intervención femenina hizo que las mujeres vieran con mayor agrado la filiación al partido. Figuras como Zhenya Hurvich, quien fue una mujer activista de educación superior, como la menciona Vladimir Medem (1879-1923), se dedicó a traducir el primer

⁶⁵ Gorni, 20.

⁶⁶ Geoff Eley, *Forging Democracy: the History of the Left in Europe, 1850-2000* (Oxford; New York: Oxford University Press, 2002), 116.

⁶⁷ David E. Fishman, «The Bund and the Modern Yiddish Culture», 110.

⁶⁸ Gleason Freidberg, *Di Shvue, los bundistas en México y su participación en la comunidad judía*, 2007, 19.

⁶⁹ Gleason Freidberg, 25.

volumen de *El Capital* del ruso al idish y continuó apoyando al género femenino en la lucha obrera e inspiración para muchas jóvenes de la organización.⁷⁰ La expansión ideológica a través del idish, fomentó que las obras clásicas del marxismo llegara a más sectores dónde sólo se hablaba aquel idioma, sintiéndose identificados con la lucha de clases y el obrero explotado.

Por su parte, el Sionismo del siglo XIX tiene sus fundamentos en la clase media y alta de Europa Central, sectores sociales que habían tenido acceso a la educación y a una formación académica, a diferencia del Bund cuyos integrantes fueron en su mayoría de las clases bajas. Los judíos con mayor capital económico apoyaron a la colonización de Palestina, a través de la compra de tierras. El proyecto había sido impulsado bajo preceptos religiosos del judaísmo, el cual obedecían al retorno a Sion, ciudad mítica dentro de las escrituras judías. Su objetivo fue el renacimiento de una nación judía en suelo profético para abandonar a Europa y el antisemitismo, así como crear una independencia económica que permitiera competir con otras naciones en el mercado.⁷¹ Este proyecto político excluía a las clases bajas rusas y polacas, ya que la lucha del Bund era muy distinta, a pesar de esta distinción, los judíos de las zonas de Ucrania y Lituania apoyaron de manera significativa el proyecto.⁷²

La primera mención conocida del Sionismo aparece en 1890 dicha por Nathan Birnbaum (1864-1937), nacido en Vilna hoy capital de Lituania en 1864. Birnbaum creó el colectivo *Kadimah* (Adelante) que fue la primera organización de estudiantes nacionalistas judíos de Occidente,⁷³ que reunió judíos de origen alemán, polaco y rumano, donde se discutió la posibilidad de establecer un hogar judío. En ese contexto la palabra sionismo apareció como un concepto nacionalista que evolucionó hasta llegar a una postura política en 1892.⁷⁴ El grupo conformado por Birnbaum buscó la posibilidad de crear colonias autosuficientes con libre ejercicio de poder político y económico inicialmente en Palestina. Sus ideas, al principio, fueron compartidas por el propio Birnbaum a través del folleto *Die Assimilationsucht* (La enfermedad/manía de la asimilación) y el periódico *¡Selbst-Emancipation!* (¡Autoemancipación!).⁷⁵ Posteriormente otras publicaciones periódicas internacionales

⁷⁰ Medem, *Vladimir Medem, The Life and Soul of a Legendary Jewish Socialist*, 158.

⁷¹ Enzo Traverso, *El final de la modernidad judía: historia de un giro conservador*, Primera edición FCE Argentina, Sección de Obras de Historia (Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2014), 29.

⁷² Gitelman, *The Emergence of Modern Jewish Politics*, 16.

⁷³ «nathan birnbaum», accedido 21 de febrero de 2022, <https://www.jewishvirtuallibrary.org/nathan-birnbaum>.

⁷⁴ Walter Laqueur, *A History of Zionism* (New York: Schocken Books: Distributed by Pantheon Books, 2003), 246.

⁷⁵ «nathan birnbaum».

transmitieron la idea sionista como el *Hayoez* en Bucarest, *Hapisga* de Boston y *Ha'or* de Jerusalén.⁷⁶ Estos periódicos marcaron el inicio de la prensa sionista y fueron los pioneros de la gran producción propagandística a favor de la colonización de Palestina que se volvió transnacional. Las discusiones tanto del bundismo como del sionismo se plasmaron en idioma idish lo que permitió que la mayoría de los ashkenazí interactuaran con los periódicos y conocieran las distintas posturas que surgieron a lo largo del siglo XIX y parte del XX.

La aparición de los judíos sionistas socialistas surge en torno al partido *Poalei Zion* (Trabajadores de Sión) a finales del siglo XIX, por sus características se esparcieron rápidamente por el continente europeo y americano. Dicha organización participó en las dos revoluciones rusas (1905-1917) y formaron parte de la Segunda Internacional Socialista.⁷⁷ Las raíces de este movimiento surgieron de la doctrina socialista combinada con el sionismo, dónde se justificaba la creación de un estado judío para dar justicia al judío obrero en una tierra propia.⁷⁸

El sionismo se basó en el fenómeno de la *Aliyá*,⁷⁹ proceso iniciado con una primera oleada migratoria hacia tierras palestinas en 1882 y terminado en 1903. Posteriormente el *Poalei Zion* organizó una segunda oleada en 1908 con el objetivo de reclutar a jóvenes solteros trabajadores de las zonas de Ucrania y Lituania para fundar pequeñas aldeas mejor conocidas como *Yishuv*⁸⁰ basadas en una economía agrícola. Los proyectos sionistas fueron menospreciados por los bundistas y socialistas comunistas. En algunas ocasiones se crearon rumores de las malas condiciones en las que se encontraban los colonos en suelo palestino. David Ben Gurión (1886-1973), líder sionista y defensor del proyecto colonialista, llamó de cobardes a aquellos que difundían este tipo de noticias que consideraba falsas y los acusó de seguir ahogando al judío en la diáspora.⁸¹ Esta postura la mantuvo desde los primeros años de la colonización hasta su muerte.

⁷⁶ Laqueur, *A History of Zionism*, 248.

⁷⁷ Gurvich Peretzman, *La memoria rescatada*, 69.

⁷⁸ Teodoro Herzl, *El Estado Judío* (Jerusalem: La semana publishing, 1976), 7.

⁷⁹ Aliyá es la inmigración que fue realizada hacia suelo palestino y su significado es de “elevación” Véase: Walter Laqueur, *A History of Zionism*, Glossary, 14.

⁸⁰ Establecimiento judío que contiene sus propias leyes y normas Véase: Walter Laqueur, *A history of Zionism*, Glossary, 15.

⁸¹ Benjamin Nathans, “The Other Modern Jewish Politics Integration and Modernity in Fin de Siecle Russia”, en *The Emergence of Modern Jewish Politics: Bundism and Zionism in Eastern Europe* (Pittsburgh, Pa: University of Pittsburgh Press, 2003), 28.

Durante el contexto de la Revolución Rusa, el pensador Dov Ber Borojov (1881-1917) fundó el Sindicato de Trabajadores Socialistas Sionistas y fue partidario de la colonización en Palestina⁸² ya que creía que el pensamiento sionista iba de la mano con una integridad individual y que la clase judeo-burguesa se sentía identificada con los principios liberales vinculados a una sociedad de libre mercado. “Para los sionistas liberales el sionismo representa una imitación del esquema del estado administrador de derechos y protector de libertades.”⁸³ El capitalismo había dejado su huella en los grandes empresarios judíos que veían a Palestina como una nueva fuente de explotación, el movimiento buscaba la adquisición de tierras a través de la compra de hectáreas haciendo así, que la participación empresarial fuera de mayor importancia para la colonización de las tierras.

Borojov se exilió al occidente de Europa y posteriormente a América. Durante su estancia en los Estados Unidos realizó diversas pláticas y propaganda a favor del sionismo socialista,⁸⁴ fortaleciendo su base teórica a través de la consulta en distintas bibliotecas para sustentar su proyecto de colonización. David Ben Gurión⁸⁵ en sus escritos y discursos enalteció y reconoció a las personas que se encontraban en los Yishuv en suelo palestino, vanagloriando las defensas de las tierras que llegaron a ocupar a través de la compra a los jeques árabes.

En 1909 Borojov, influyó en la radicalización del movimiento sionista e intentó impulsar la inmigración a suelo palestino, a pesar de que él no lo veía con el sentido de la *Aliyá*, sino más bien en una justicia obrera, concepto que trabajó para convencer a los bundistas a participar en el movimiento sionista bajo el argumento de que el problema del obrero judío era el pensar de manera colectiva, señalando que lo individual era más importante y por eso era necesario crear un nacionalismo emergente. El punto de ruptura fue la ridiculización de la diáspora, ya que negó el propio proceso histórico.⁸⁶ Él sostenía que sólo el judío obrero iba a encontrar justicia en la tierra prometida, ya que no existía otro lugar donde se le respetara. Esta radicalización surge al

⁸² «Ber Boróchov», accedido 21 de febrero de 2022, <https://www.jewishvirtuallibrary.org/ber-borochov>.

⁸³ Mauricio Pilatowsky, «Los debates de los judíos de izquierda en México ante las políticas del Estado de Israel», en *100 años de vida institucional judía en México. Mosaico de experiencias y reflexiones (1912-2012)* (México D.F.: FES Acatlán, CDICA, UNAM, 2013), 157.

⁸⁴ De acuerdo con Natalia Gurvich, los Sionistas Socialistas buscaban “convertir al pueblo judío en un pueblo productivo que construiría una nueva sociedad en Palestina sobre los principios del socialismo.” Véase: Gurvich Peretzman, *La memoria rescatada*, 69.

⁸⁵ David Ben Gurión fue el primer ministro de Israel de 1948 a 1954 y es considerado como personaje importante para la fundación del estado judío.

⁸⁶ Gorni, *Converging Alternatives*, 59.

percatarse de la falta de colaboración del comunismo con los judíos y los pocos resultados que había alcanzado el bundismo y su falta de apoyo a la creación de una nación propia para los judíos. Borojov criticó tanto la base teórica del budismo como a su autor Vladimir Medem, reprochando la comparación de la literatura idish con el pensamiento socialista.

Los proyectos colonizadores de Palestina impulsaron el experimento del *Kibutz*⁸⁷ que había iniciado con la formación de *Degania* fundado en 1909, considerado el primer *kibutz* en suelo palestino, integrado por 10 hombres y dos mujeres. También llamado la madre de los kibutz, el proyecto entro en crisis, ocasionado por las manos inexpertas, sin embargo, continuó en pie y su modelo se imitó y perduró.⁸⁸

La revolución de 1917 obligó a Borojov a regresar a Rusia para atender los asuntos del partido *Poalei Zion*, ya que había sido nombrado delegado ante la conferencia de las nacionalidades en Rusia⁸⁹. En la Conferencia, Borojov abogó por la importancia del idioma en la formación de la identidad judía y contribuyó en la creación de una nueva Federación, la cual permitiese regresar a los orígenes del judaísmo milenario a través de la nueva Rusia. Sin embargo, jamás se consolidó debido a que, durante su viaje y las actividades desempeñadas en las conferencias, sufrió una neumonía que lo llevó a la muerte el 17 de diciembre del mismo año.⁹⁰

La victoria de los bolcheviques abrió una oportunidad para los judíos al permitir su entrada en posiciones políticas y militares y así aliviar la discriminación que por años habían sufrido por los regímenes zaristas durante la época imperial. Ante el nuevo panorama planteado por muchos miembros del *Poalei Zion*, no veían la necesidad de crear un Estado judío, puesto que la revolución, decían, había vencido y el antisemitismo había muerto con Nicolas II. Sin embargo, el partido se vio envuelto en los debates entre las facciones comunistas, los que apoyaban el proyecto de Zinoviev, los que se consideraban de la izquierda judía y los que

⁸⁷ Kibutz es una comuna israelí, dedicada a la producción agrícola concentrada en el trabajo colectivo Véase: Laqueur, *A History of Zionism*, 16.

⁸⁸ Laqueur, *A History of Zionism*, 904.

⁸⁹ Las conferencias de las nacionalidades rusas inició en 1917 con la intención de eliminar cualquier residuo del feudalismo y escuchar las necesidades de las naciones que integraban la URSS.

⁹⁰ Leonardo Cohen Shabot, "Lectura e identidad: la teoría marxista de Ber Bórojev en el contexto del judaísmo latinoamericano (1951-1979)", *Cuadernos Judaicos*, núm. 29 (el 27 de diciembre de 2012), 1-32, <https://doi.org/10.5354/cj.v0i29.25847>.

apoyaban a los bolcheviques, que fueron señalados como de derecha.⁹¹ El antisemitismo disfrazado en forma de los opositores se dio a lo largo de la Revolución bolchevique, ya sea por la parte de los mencheviques o de los bolcheviques, desembocando una vez más, en el judío como chivo expiatorio. Esta división ocasionó que muchos de los miembros del partido abandonaran el proyecto del sionismo y se unieran a las filas soviéticas a través de la *Yevseksia*, la cual existió hasta 1930.⁹²

Los socialistas que aún estaban en el proyecto sionista cambiaron el nombre del partido por *Poalei Zion de Palestina (Trabajados Sionista en Palestina)*, es decir, afirmaron que sólo a través del proyecto palestino se iba hacer justicia al trabajador judío y de esta forma cerraron la posibilidad de cualquier diálogo y al mismo tiempo radicalizaron su postura. Otro aspecto que vale la pena señalar es que este partido no se unió a la Internacional Socialista⁹³ lo que desató la enemistad con otros grupos socialistas hasta llegar a que, en Rusia, en 1928, el partido fue declarado ilegal.⁹⁴ Esto ocasionó que varios miembros se integraran al partido comunista principalmente. Entre los dirigentes más importantes de este partido se encontraban el líder sionista David Ben Gurión, Yaakov Zerubavel quien fue miembro del partido y escritor de *Poalei Zion* y el historiador del partido laborista Yizhak Ben Zvi quienes opinaban que el proyecto del *Yishuv* era el punto crucial para la creación de un nacionalismo judío y que este proceso involucraría sacrificios y una fuerte voluntad por parte de los individuos que lo integraran.⁹⁵

Estos cambios también ocasionaron el surgimiento de nuevos partidos políticos como fue el caso de *Hanoar Hatzioni* (Juventud Sionista), un grupo que buscó el reclutamiento de jóvenes y niños con la intención de que recibieran el adoctrinamiento sionismo.⁹⁶ Por su parte, el Grupo Betar, se dedicó a realizar prácticas paramilitares y la creación de autodefensas, fundado por Zevv Jabotinsky, intentó hacer frente a los movimientos fascistas que aumentó durante los años treinta. Ambos grupos buscaban la supervivencia del judaísmo a través del

⁹¹ Gurvich Peretzman, *La memoria rescatada*, 69.

⁹² Gurvich Peretzman, 69.

⁹³ La Internacional Socialista es una organización que se fundó en 1889 con la intención de coordinar las actividades de los partidos socialistas y laboristas de Europa y América.

⁹⁴ Gurvich Peretzman, *La memoria rescatada*, 70.

⁹⁵ Gorni, *Converging Alternatives*, 55.

⁹⁶ Alicia G. de Backal, *Vivir en la memoria: dos sobrevivientes del Holocausto en México*, (México: FES Acatlán, UNAM, 2011), 115.

sionismo. Estas ideas y organizaciones llegaron a México en especial la de los jóvenes, que solían repetir el nombre de las nuevas agrupaciones junto con el lugar donde se encontraban, por ejemplo, *Hanoar Hatzioni* de México.

Estas dos doctrinas buscaron ser el símbolo del judaísmo entre los ashkenazí, situados en el contexto del siglo XIX bajo las contradicciones de la modernización. Según el historiador Enzo Traverso, surgieron dentro de una etapa de transformaciones políticas y culturales en gran parte de Europa,⁹⁷ pero con diversos enfoques y formas de organización, que a continuación explicaré, y tanto el bundismo como el sionismo buscaron activamente ser el representante de la identidad judía ashkenazí, que a lo largo de su historia fue perseguido y esclavizado por las actividades capitalistas e imperialistas. Estas diferentes posturas marcaron las grandes diferencias entre la comunidad ashkenazí que se desarrolló durante una época de cambios abruptos.

1.2.1 La lengua como símbolo de la identidad.

El idish es el rasgo cultural más importante de los judíos bundistas. Su uso da señas de una reivindicación que incluso fue más allá de la religión ya que se basó en la defensa de su literatura, sus textos políticos y su filosofía.⁹⁸ Entre los anarquistas judíos sucedía algo muy similar, pues el idish era el símbolo de la clase trabajadora, de la resistencia de los nacionalismos y formaba la raíz cosmopolita del judío.⁹⁹ En términos doctrinarios el pensamiento del Bund se opuso a la vida religiosa, lo que causó fricciones con el resto del judaísmo, pero que, a la vez, les abrió la puerta a muchos seguidores de otras naciones.¹⁰⁰

Por su parte, el Sionismo, propuso que la creación de un hebreo moderno que tuviera la habilidad de responder al nuevo contexto de la modernización de la industria y del mercado.¹⁰¹ El nacimiento del nuevo hebreo tuvo la intención de unificar a los distintos judíos que se encontraban a lo largo del globo, permitiendo una interacción económica, política y cultural,

⁹⁷ Traverso, *El final de la modernidad judía*, 19.

⁹⁸ De acuerdo con Benedict Anderson, la lengua fue el instrumento para crear nacionalismos que permitieron identificarse como parte de un grupo que construía un élite que se encontraban en cierto espacio, generando así cierta idea sobre nación y territorio Véase: Benedict R. O'G Anderson, *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo* (Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2016), 272.

⁹⁹ Kenyon Zimmer, *Immigrants Against the State: Yiddish and Italian Anarchism in America*, The Working Class in American History (Urbana, IL: University of Illinois Press, 2015), 16.

¹⁰⁰ Gitelman, *The Emergence of Modern Jewish Politics*, 4.

¹⁰¹ Gorni, *Converging Alternatives*, 69

que consiguiera la superación del exilio judío de tierra prometida. Al negar la diáspora también rechazaba el uso de los idiomas obligándolo a romper todo vínculo con este proceso, es decir, dejar de lado idiomas como el idish, ladino¹⁰² y otros. Para los sionistas, el hebreo fue símbolo de identidad, por lo que tuvo que renovarse como idioma y tener como proyecto el olvido de las lenguas consideradas impropias para la nueva identidad. El periodista Theodor Herzl (1860-1904)¹⁰³ (nombrado el padre del sionismo) llamó a las otras lenguas “mezquinas y torcidas jergas, idiomas del gueto... eran el modo de hablar de clandestinos y cautivos...”¹⁰⁴. Según el plan para la creación del Estado judío, el nuevo idioma se impondría de manera civilizada y bajo la decisión de un grupo selecto. Eleazar Ben Yehuda (1858-1922) quien fue editor de periódicos y lexicógrafo, fue el autor intelectual de llevar a cabo esta campaña; desde 1881 viajó a suelo palestino para comenzar con la elaboración de un hebreo que sirviera para el uso cotidiano y religioso.

Los combates por la identidad a través de la lengua se realizaron a través del idioma idish, ya que la prensa y los foros de discusión estaban publicados en aquel idioma, a falta de un idioma que representara el sionismo. Los regionalismos también contribuyeron a la perduración del idish por ser el único idioma entendido por la gran mayoría particularmente durante la época 1930-1940. Sin embargo, estas grandes comunidades de parlantes del idish desaparecieron a raíz del Holocausto; este crimen acabó con millones de vidas inocentes y fue un golpe fatal para el bundismo. Por su parte, la prensa idish continuó hasta los años de 1990 en México.

¹⁰² El ladino es el idioma de los judíos españoles mejor conocido como sefardí, el cual es igualado al español antiguo, su presencia se encuentra desde América hasta Medio Oriente, siendo Turquía uno de los lugares donde se continúa hablando.

¹⁰³ Herzl es considerado el padre del Sionismo gracias a su obra *Der Judenstat* (Estado judío). Theodor Herzl nació en Budapest en el año de 1860, hijo de padre comerciante, desde temprana edad acudió a una escuela religiosa, al breve tiempo acudió a una escuela de gobierno, dejando en él una gran decepción debido a que al antisemitismo que se propagaba en las aulas, ya que los judíos eran catalogados como idolatras y usureros. En 1880 Herzl estudió Derecho en Viena, graduándose en 1884. A pesar de su pasión por su carrera se dedicó al periodismo y a escribir.

¹⁰⁴ Herzl, *El Estado Judío*, 128.

1.2.2 Socialismo contra Nacionalismo. Medem contra Herzl.

En 1896 Theodor Herzl publicó *Der Judenstaat* o *el Estado Judío* en Berlín y Viena.¹⁰⁵ Esta obra es la respuesta al caso Dreyfus,¹⁰⁶ donde se acusó a un militar judío francés por la derrota de la Guerra Franco-Prusiana¹⁰⁷ (1870-1871).¹⁰⁸ Ante las constantes amenazas y acusaciones en contra de las minorías, Herzl propuso un hogar judío para evitar más actos antisemitas y dejar de ser los chivos expiatorios de los gobiernos, argumentando que la modernidad y el progreso de finales del siglo XIX iban de la mano con la lucha en contra del antisemitismo:

Se conocía también la fuerza del vapor, que originando en la tetera por la ebullición del agua levantaba la tapa. Este fenómeno de la tetera es idéntico al que se manifiesta por las tentativas sionistas y otras muchas formas de asociaciones en contra del antisemitismo... dicha fuerza, bien empleada, es suficientemente poderosa para impulsar una máquina grande y provocar movimiento de hombres y fortunas. ...¹⁰⁹

Herzl menciona que el “problema del judío” no radicaba en las esferas sociales o culturales, sino que concernía a la nacionalidad, ya que los judíos no eran, generalmente, vistos como parte de la nación en las que vivían y que seguirían siendo perseguidos, a no ser, que contaran con una nación basada en una identidad judía. Por otra parte, arremete en contra de los judíos asimilados que se mezclaron con poblaciones no judías.¹¹⁰ Llama la atención esta posición segregacionista, ya que obedece a un carácter religioso, de acuerdo con las leyes de la Torá, se condena enérgicamente los matrimonios mixtos, estas acciones, que hasta la fecha son vigentes, mencionan que propician la desaparición del judaísmo.

Durante el Primer Congreso Sionista realizado en Basilea en 1897, la presencia de Herzl fue indispensable. Sin embargo, el proyecto aún dejaba muchas interrogantes, sobre el proceso

¹⁰⁵ Walter Laqueur, *A History of Zionism* (New York: Schocken Books: Distributed by Pantheon Books, 2003), 44.

¹⁰⁶ “En 1894 Alfred Dreyfus oficial judío del ejército francés fue condenado a deportación perpetua por haber suministrado información a una potencia extranjera (ostensiblemente a Alemania, el gran rival de Francia por disputas fronterizas y guerras sin saldar). Un par de años después, los esfuerzos de la familia de Alfred Dreyfus y de unos cuantos simpatizantes revelarían que no sólo el traidor era otro, sino que su familiar había sufrido del clima de judeofobia imperante durante su juicio y que pruebas a su favor habían sido ocultadas.” Véase: Andrés Orgaz, Justo Sierra y los antisemitas: la crónica del caso Dreyfus en el Mundo Ilustrado (1899-1900) (México D.F.: Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México, 2013), 5.

¹⁰⁷ La Guerra Franco Prusiana concluyó con la derrota del ejército francés y la pérdida de los territorios de Alsacia y Lorena. Esto ocasionó que entre las dos naciones existiera una enemistad muy significativa lo que derivó en la Gran Guerra. Véase: Stephen Badsey, *The Franco-Prussian War, 1870 - 1871*, Essential Histories 51 (Oxford: Osprey, 2003).

¹⁰⁸ Francisco Acosta, *El Estado de Israel a través de las caricaturas de La Voz Sionista* (México D.F.: Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México, 2013), 5.

¹⁰⁹ Herzl, *El Estado Judío*, 21.

¹¹⁰ Herzl, 33.

de la creación de un Estado judío, así como los métodos con los que se realizaría el movimiento, ya que grupos de socialistas en su caso, buscaban en suelo palestino la defensa del obrero judío. Rechazaron cualquier opción colonizadora ya que, de acuerdo con su forma de entender, no existía otra tierra donde se pudiera lograr este cometido.

Vladimir Medem¹¹¹ sentó las bases teóricas del bundismo, nació en Libau hoy Liepaja Letonia en 1879, en una familia judío-rusa asimilada. Su padre fue de los primeros judíos graduados de la Academia Militar Médica, para evitar cualquier tipo de agresión en contra de su persona y de su familia, todos los hermanos de Medem fueron bautizados bajo la iglesia luterana. Vladimir Medem se graduó del *gymnasium* de Minsk en 1897, posteriormente acudió a la Universidad de Kiev para realizar sus estudios de medicina. Durante este proceso académico, Medem se unió al Bund en 1900.¹¹² Los cambios culturales que traía consigo el Bund era la desobediencia a la autoridad religiosa y moral de la comunidad, provocando que las mujeres salieran del control de los padres y esposos, emancipándose de sus familias para ser parte del partido y la lucha de los obreros. Además de que en las ceremonias luctuosas los bundistas cantaran y entonarían himnos a favor de la lucha obrera.¹¹³

Gran parte de las vivencias de Medem las escribió en su autobiografía *Fun Main Lebn* (De mi vida) de 1923, allí rescata su judaísmo a través de la clase trabajadora judía y en especial del bundismo. La obra se encuentra en idish y representa un gran testimonio de los actores del socialismo judío y del bundismo.¹¹⁴

Políticamente, el Bund propuso la democratización de la vida pública judía, lo que implicaba la necesidad de votar en una elección a sus líderes y dirigentes. Esto causó una ruptura con la jerarquía religiosa judía que entendía el origen de su poder en la Torá.¹¹⁵ El Bund rompió

¹¹¹ Gran parte de las vivencias de Medem las escribió en su autobiografía *Fun Main Lebn* de 1923, en el que rescata su judaísmo a través de la clase trabajadora judía y en especial en el bundismo, la obra se encuentra en idish y rescata un gran testimonio de los actores del socialismo judío y del bundismo, algunos de ellos cuentan con su propio relato, véase Robert S. Wistrich, review of *Review of: The Life and Soul of a Legendary Jewish Socialist. The Memoirs of Vladimir Medem*, por S. A. Portnoy y Vladimir Medem, *The Slavonic and East European Review* 59, n.º 3 (1981), 456-57.

¹¹² Pinson, “Arkady Kremer, Vladimir Medem, and the Ideology of the Jewish ‘Bund’”, 247.

¹¹³ Guesnet, «Khevres and Akhdes: The Change in Jewish Self-organization in the Kingdom of Poland before 1900 and the Bund», 9.

¹¹⁴ Wistrich, «Review of».

¹¹⁵ La Torá es el libro sagrado del judaísmo también es conocido como el Pentateuco o Antiguo Testamento por el cristianismo. En ella se habla sobre ritos y tradiciones del judaísmo, así como las leyes que deben tener ciertas personas (Cohen y Levi) que son señaladas por la Torá.

con esta tradición milenaria, como menciona Gitelman. Sin duda, representaba una reinterpretación revolucionaria del judaísmo. Durante años, los rabinos y maestros de la Torá tuvieron el control de las comunidades judías. Con el movimiento bundista el sector de las mujeres tuvo mayor participación y colaboración con las decisiones comunitarias. Los líderes abogaron por que las mujeres aprendieran a leer, escribir e interpretar los textos religiosos, prácticas que no eran permitidas entre las comunidades ortodoxas.

Esta política secular de género causó una revolución interna en las comunidades ya que atrajo la simpatía de las jóvenes por el movimiento y ocasionó una ruptura con sus padres y abuelos.¹¹⁶ En los años de mayor influencia entre 1920 y 1930, las mujeres jugarían un papel muy importante en esta organización y entre los círculos jerárquicos se verían mujeres dirigentes como la líder del partido Gina Medem, como se verá en el segundo capítulo. Al mismo tiempo, la ideología bundista promovió la defensa del obrero judío, y buscó darle voz a cualquier trabajador que estuviera involucrado en las labores de talleres como artesanos y costureros siempre que pertenecieran a la comunidad idish.

Por su parte, Herzl se concentró en la importancia del bienestar económico y político de los integrantes del proyecto sionista, ya que estaba convencido que con una independencia económica, la población judía podría moverse en el mercado competitivo internacional, así como también el resto de otras comunidades o sociedades judías que se encontraran en distintas partes del mundo.¹¹⁷ A diferencia del bundismo, el sionismo nunca tuvo la intención de crear una sociedad secular y se ocupó en la conservación de las prácticas religiosas, así como en la creación de modelos de cooperativas entre hombres para el aprovechamiento de la tierras compradas en suelo palestino.

El bundismo siempre tuvo la firme intención de ser una organización que buscaba la unidad de la clase trabajadora a través del socialismo y de representar a los judíos ashkenazí que formaban parte de esa clase social. Sin embargo, a pesar de estos ideales se nota una clara segregación por parte de otros judíos que no hablaban el idish, así como de otras organizaciones sindicales de las zonas que compartieron. Uno de los principales logros que alcanzó el Bund, según Medem, fue el de realizar la transformación que tanto había buscado Lenin: una

¹¹⁶ Gitelman, *The emergence of modern Jewish politics*, 16.

¹¹⁷ Herzl, *El Estado Judío*, 36.

transformación de arriba hacia abajo que se pudo realizar gracias a la unión del trabajo intelectual con el obrero por medio de un proceso de inclusión de las clases sociales:

La cuestión primordial de cómo incorporar las dos corrientes a partir de las cuales debe crearse el movimiento socialista -la corriente del pensamiento intelectual y la del movimiento obrero- la cuestión de "de arriba hacia abajo" y "de abajo hacia arriba" - esta cuestión se ha resuelto. Y durante esos días fue la única fuerza en el conjunto de la socialdemocracia rusa que logró hacerlo.¹¹⁸

De acuerdo con el pensamiento de Medem, el Bund alcanzó el nivel necesario de conciencia de clase, el cual permitía un raciocinio sobre su lucha que involucraba un cambio fuerte dentro de las costumbres judías. Esto ocasionó que otros grupos judíos como no judíos vieran de forma incrédula las bases del bundismo y fueran cuestionados desde cualquier punto de vista posible. Uno de estos grupos que criticaba a los bundistas fueron los judíos sefardís que provenían de Medio Oriente ya que su situación económica y estatus eran mejor que la de los ashkenazí. Medem nunca negó la existencia de otros partidos y organizaciones socialistas, sin embargo, consideró que el Bund era el único partido que representaba a los trabajadores idish, ya que su legitimidad estaba concentrada entre líderes sindicales que conformaban el partido que ya eran vistos como líderes natos en Europa Oriental.¹¹⁹ Los contingentes bundistas fueron tomando cada vez mayor importancia, lo que provocó un reconocimiento con el resto de las comunidades idish en el mundo. Buscando imitar el plan de trabajo a pesar de las dificultades de los idiomas en el resto del globo.

Tanto el Bund como el Sionismo entablaron la lucha por la búsqueda de la identidad y se convirtieron en ejes del socialismo y el nacionalismo judío. Sin embargo, una gran diferencia entre las dos ideologías fue la postura acerca del individualismo y del colectivismo, es decir, el crecimiento y las aspiraciones individuales contra el beneficio de todos los obreros. El Sionismo al ver las persecuciones en contra de los judíos optó por impulsar un plan económico por parte de empresarios para adquirir tierras y comenzar la colonización en Israel, siendo el impulso de un sentimiento nacionalista lleno de un carácter autónomo.¹²⁰ Sin embargo, el sector bundista, como hemos visto, creía que sólo el idioma judío podía hacer justicia a las masas ashkenazí

¹¹⁸ Medem, *Vladimir Medem, the Life and Soul of a Legendary Jewish Socialist*, 235.

¹¹⁹ Medem, 236.

¹²⁰ Yosef Gorni, *Converging Alternatives: The Bund and the Zionist Labor Movement, 1897-1985*, SUNY Series in Israeli Studies (New York: SUNY Press, 2006), <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=149885&site=ehost-live>, 23.

obrera, complejizando la situación entre ambos y desatando una lucha por la identidad que involucró a las comunidades idish y decidir sobre su futuro.

1.3 El Sionismo y el Bundismo como fenómenos internacionales.

La represión de los gobiernos fascistas de Alemania e Italia en contra de los socialistas y comunistas provocó que los bundistas y los sionistas socialistas emigraran a diferentes partes del mundo. Uno de los destinos preferidos de los bundistas fueron los Estados Unidos. La migración hacia ese lugar se inició entre 1880 y 1924. Durante este periodo aparecieron nuevas figuras que adoptaron el Bund a las necesidades obreras judías de los Estados Unidos, como fue el caso del artista Ben-Tsiyon (1910-1973), Man Hoff (Tsivion), el activista Baruch Charney Vladeck (1886-1938), el escritor A. S. Zaks (1877-1931), y el líder laborista David Dubinsky (1892-1982) quienes realizaron un club bundista, aunque no estuvieran ligados directamente con los bundistas polacos.¹²¹ La revista *Unser Tzayt* (Nuestro tiempo) dio a conocer las nuevas problemáticas del judaísmo en tierras americanas.

La prensa idish fue un importante símbolo de la presencia bundista en distintas partes ya que los bundistas se encontraban en otras regiones como América Latina, Australia y Sudáfrica. Los bundistas solían apoyar económicamente a las sedes polacas debido al parentesco de procedencia que tenían en común. Sin embargo, debido a la poca presencia judía en aquellas zonas, no se les reconoció como una contribución importante para la organización, aunque pequeños folletos y revistas dejaron su presencia en aquellas zonas como fue el caso de la revista געדאנק אונזער *Unzer Gedank* (*Nuestro Pensamiento*) que contenía artículos relacionados con la temática histórica, política, y problemas comunitarios de Australia, bajo la edición del escritor idish H. Leiwik (1888-1921). Entre sus páginas se encuentran anuncios de una gran diversidad de actividades y mítines. Esta revista siguió su distribución a pesar de que el Bund fue perdiendo presencia a lo largo del tiempo. En África del Sur, salió a la luz la revista *Dorme Afrike* (África del sur), editada en la ciudad de Johannesburgo, que no sólo abordaba la cuestión judía, sino también el racismo de esa zona a pesar de que este tipo de publicaciones sólo estaban dirigidas a la comunidad de habla idish. Estados Unidos, caracterizado por ser el lugar donde se concentró

¹²¹ David S. Slucki, *The International Jewish Labor Bund After 1945: Toward a Global History* (New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 2012), <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=436388&site=ehost-live>, 15.

y, hasta la fecha sigue siendo el caso, como uno de los lugares más poblado por el judaísmo, fue receptor de pensamientos e ideologías que dejaron legados en papel. *Di Zukunft* (El futuro), la publicación más antigua de las izquierdas judías, que data de 1892, fue uno de los más influyentes y propagandísticos del comunismo, anarquismo y bundismo. El *Unzer Tsayt* (Nuestro tiempo) también fue una de las revistas más emblemáticas del bundismo en Estados Unidos. Además, existió una red entre México y Estados Unidos que compartía información ligada a la situación de ambos países coordinada por el Centro Radical de Trabajadores¹²² con sede en Nueva York que estuvo apoyada tanto por bundistas como por otros judíos socialistas que impulsaron la migración de sus correligionarios de Europa.¹²³

México también siguió esta tradición de prensa por medio de la revista *Foroys* (Adelante) con escritos de personajes de gran importancia en el Bund en México, además de contribuciones de algunos inmigrantes que llegaron a raíz de los conflictos en Europa. Otro periódico que fue un símbolo representativo de la presencia Bund fue *Di Tzait* (El tiempo) que se abordará en el siguiente capítulo.

Los grupos bundistas no fueron homogéneos en sus prácticas, ya que la situación era diferente en cada país o región. Sin embargo, las bases que plasmó Vladimir Medem no se alteraron ya que continuaron con el fortalecimiento del idish. Algunos teóricos consideraban que cada movimiento debió ser independiente al otro, ya que sólo los habitantes y los miembros eran conscientes de su realidad. Sin embargo, tras el Holocausto y la Segunda Guerra Mundial, el colectivo llamó a la unidad, especialmente después de la destrucción de vidas de los miembros y de varios centros por los nazis.¹²⁴

El Sionismo, por su parte, ya había echado raíces en distintas partes del mundo especialmente en Europa y Medio Oriente. Los sionistas en donde llegaban alentaban a la *Aliyá* para incentivar un aumento en la colonización palestina. Muchos de sus escritos aparecían en el idioma original de la región o bien en idish. A pesar de que se desprestigiaba el idish en los distintos círculos sionistas, seguía siendo el medio de acercarse a los judíos que provenían del viejo mundo. En el caso de Estados Unidos se cuenta con revistas especializadas que apoyaron

¹²² Glicowsky Moishe, «Apuntes para la historia de la prensa judía en México. Memorias, fechas y cronología», en *Moisés Rosenberg 1904-1942. Una vida dedicada al periodismo* (México D.F.: Esther R. de Shuster, 2001), 34.

¹²³ Gleason Freidberg, *Di Shvue, los bundistas en México y su participación en la comunidad judía*, 2007, 56.

¹²⁴ Slucki, *The International Jewish Labor Bund After 1945*, 23.

el sionismo como *The Zion Fraind* (El amigo Sionista) que inicio su tiraje en 1898 en Filadelfia. El objetivo de esta publicación fue propagandística a favor de las posturas sionistas al interior de la comunidad judía que residía en Estados Unidos. Su distribución fue anual y el costo fue de 5 centavos, por lo que no tuvo mayor impacto ya que gran parte de la comunidad judía, en especial ashkenazí, eran Hasidi, es decir, religiosa.¹²⁵

En América Latina se crearon organizaciones para acercase a los más jóvenes, quienes ya no tenían vínculo con el idioma idish, como fue la Hashomer Hatzair (la Joven Guardia),¹²⁶ que distribuyó folletos y revistas tanto en idish como en español; ofrecían suplementos en español. En México, por ejemplo, *Der Weg* (El camino) fue el gran colaborador del movimiento sionista, pero no fue el único. Existieron una gran diversidad de periódicos que se dedicaron a dar a conocer el proyecto palestino. Algunos títulos incluyeron la *Tribuna Israelita* publicada en español e idish, *Tierra y trabajo* que dedicó muchas líneas acerca de la situación de los judíos colonizadores de Palestina.

Estas organizaciones incentivaban la migración a Palestina como una vía de trabajar a favor del bien común de los judíos y para fortalecer el proyecto de establecer un Estado judío. Con estas metas en mente, se crearon distintos grupos juveniles en toda América, muchas de ellas tenían el nombre del pensador Borojov como símbolo del sionismo.¹²⁷

El sionismo y el bundismo fueron dos alternativas para hacer frente a los distintos cambios que trajo la Revolución Industrial, dos movimientos y maneras de pensar que sirvieron como defensa en contra de la persecución política y social. Su propagación fue rápida y su influencia llegó a distintas partes del mundo gracias al uso de la prensa que, en la mayoría de sus casos, se publicó en idish. Desde los primeros años, la difusión a través de los medios impresos dio a conocer sus posturas y sirvieron como órganos de propaganda. México no fue la excepción de esta herencia de la prensa. Desde la aparición de la prensa idish en la Ciudad de

¹²⁵ “El jasidismo tiene un sentido místico importante y el libro base es el “Tania” obra del Rebbe Shneur Zalman de Liadi, además la Kabbalah de los Maestros jasídicos es de un gran nivel místico.” Véase: <https://www.urosario.edu.co/Revista-Nova-Et-Vetera/Cultura/Los-pilares-del-jasidismo/>

¹²⁶ La Hashomer Hatzair se fundó en 1913 en Galizia con la intención de reclutar jóvenes a unirse a la causa sionista a través del scoutismo. En México aparece este grupo en 1940 bajo la dirección de Avner Aliphas quien fue parte de la Hashomer en Europa y en México se había unido a las filas de la organización Sionista. Véase: <https://diariojudio.com/comunidad-judia-mexico/avner-aliphas-educador-y-activista-promotor-del-idioma-hebreo-y-de-la-alia/13507/>

¹²⁷ Shabot, «Lectura e identidad», 9.

México, la difusión de estas ideas dejó huellas de sus pasos cómo veremos en el siguiente capítulo.

El Holocausto y la creación del Estado de Israel, son los dos acontecimientos más importantes en la historia del sionismo y bundismo.¹²⁸ Después de la creación del Estado de Israel sólo uno, el sionismo, sobrevivió, se adaptó y continuó. Sin embargo, tanto el sionismo como el bundismo compartieron y fueron importantes en la lucha en contra del antisemitismo y el fascismo.

El idish fue la lengua principal en la que se libraron los debates entre los bundistas y sionistas durante la primera mitad del siglo XX. A pesar de que la prensa se publicó, en su mayoría, en idish, sus lectores iban muriendo y las nuevas generaciones ya no veían útil este idioma. Sin embargo, actualmente existe una nueva generación de hijos ashkenazí en México que han adoptado el idish como idioma intelectual, con la intención de crear una nueva etapa de la izquierda judía en México, intentando así, evitar la desaparición del idish en el territorio mexicano y preservar la existencia de la prensa y la literatura ashkenazí como legado del proceso del exilio europeo y el Holocausto.

A manera de conclusiones el Sionismo y el Bundismo son dos ideologías que van a estar en constante lucha por sus ideales, esto se va a ser más evidente en la prensa idish mexicana. Los discursos de sus líderes, los colectivos y los jefes editoriales en México serán parte de nuevas arengas relacionadas al contexto de la Guerra Civil española y Segunda Guerra Mundial.

¹²⁸ Toda lengua impresa contiene una importancia ideológica y política, dónde el pasado y el presente conviven para justificar las posturas relacionadas al nacionalismo emergente. Véase: Benedict R. O'G Anderson, *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, 102 y 103

Capítulo 2. Shpanye ruft! El antifascismo y la Guerra Civil española en letras idish. (1936-1939).

“El historiador, el cronista de esta monstruosa guerra... se detendrá y meditará ante este año de lucha sin precedente ni comparación, sostenida en el territorio de uno de los más antiguos pueblos: España.”¹²⁹

En el presente capítulo se analizará las raíces de los periódicos *Der Weg* (El camino) y *Di Tzait* (El tiempo) productos que fueron símbolos de la lucha ideológica entre el Bundismo y Sionismo durante la década de los años 30 en México. Durante el contexto de la Guerra Civil española (1936-1939) la prensa idish sirvió como medio propagandístico para el Bund y el Sionismo, justificando sus acciones políticas y sus posturas antifascistas que tuvieron su propio enfoque y soluciones de corto y largo plazo, como fue el caso del tema de colonización por parte de los sionistas y bundistas que en ese momento ofrecieron dos opciones Birobidjan y Palestina. Por otra parte, la prensa idish permitió identificar a los distintos colectivos antifascistas como se presentará a continuación.

Las noticias no sólo se concentraron en las manifestaciones y en la guerra, sino también en el antisemitismo de México y los peligros que estos ocasionaron para los judíos de ciertas zonas. La amenaza de una guerra de mayor escala fue un tema constante a lo largo del contexto español, las ayudas que brindaron los países de Alemania e Italia provocaron que los redactores idish auguraban un mayor peligro para los judíos de Europa y el mundo.

2.1 Prensa Idish Mexicana.

La prensa idish mexicana se fundó en la Ciudad de México, lugar donde se concentraron la mayoría de los exiliados de Europa que provenían de distintos países. En la década de 1930, en México aparecieron dos periódicos en idioma idish, *Der Weg* (El camino) y *Di Tzait* (El tiempo). Su misión era mantener informada a la comunidad judía de origen ashkenazí sobre los acontecimientos en Europa y México. Los periódicos eran vehículos de bagaje cultural e ideologías políticas, como lo hemos visto en el capítulo anterior, y México no fue la excepción. El Sionismo y el Bundismo se manifestaron en las columnas editoriales y en la sección sátira y humor. Con anterioridad a estos periódicos había revistas, folletos y boletines que informaban

¹²⁹ Gina Medem, *Los judíos voluntarios de la libertad* (España: Ediciones del Comisariado de las Brigadas Internacionales, 1937). 9.

a la comunidad idish del país. Entre las publicaciones más importantes se encuentran el de *Young Men Hebrew's Association*, *Unzer Wort* (Nuestra Palabra) y *Der Welt* (El mundo), las cuales se encontraban en un tamaño pequeño, no mayor a 15 centímetros y su distribución era irregular debido a la falta de contenido y continuidad por parte de los editores, el idioma en el que estaban estos materiales era el idish. La creación de estos periódicos estuvo apoyado por trabajadores y voluntarios, que tuvieron siempre en mente su postura política e ideológica, muy similar a la prensa de izquierda que desde mediados del siglo XIX tuvo; “una conexión que podemos rastrear hasta mediados del siglo XIX, cuando tipógrafos y otros artesanos vinculados a los talleres de imprenta comenzaron a organizarse políticamente...”¹³⁰ Este fenómeno fue marcándose a lo largo de los años treinta en la prensa idish, debido al contexto de la Guerra Civil española y el inicio de la Segunda Guerra Mundial.

En los años treinta, la migración benefició a la producción de la prensa de izquierda. Al traer consigo las ideologías que se estaban manifestando en Europa, “...sirvió para profundizar los conocimientos sobre el marxismo, nacionalismo, fascismo, entre otros ismos...”¹³¹ En el caso de la prensa idish fue el Sionismo y el Bundismo, dos ideologías diferentes que se reencontraron en suelo americano. El historiador Sebastián Rivera Mir menciona que la proliferación de estas ideas se debe en gran medida a la migración de centroamericanos, sudamericanos y españoles.

Las posturas respecto a la Guerra Civil española en la prensa de izquierda hicieron un llamado para combatir los distintos fascismos que surgieron alrededor del mundo, la prensa idish mexicana fue la más involucrada en señalar a los fascistas en México. Las representaciones del acontecimiento fueron diversas. Algunas sufrieron distorsiones y acomodados para ser adaptadas a ciertas narrativas.¹³² El caso de la prensa idish tuvo su manera singular de enmarcar las noticias en torno al conflicto español. Por ejemplo, *Der Weg* no perdió ocasión de hablar de su militancia sionista y señalar de fascistas a todo aquel que no simpatizaba con su causa, mientras que *Di Tzait* señaló las complejas redes en el que se desenvolvían los grupos de izquierda, donde se encontraban judíos en contra de los sublevados.

¹³⁰ Sebastián Rivera Mir, *Edición y comunismo: cultura impresa, educación militante y prácticas políticas (México, 1930-1940)*, Serie historia y ciencias sociales (Raleigh, N.C: Editorial A Contracorriente, 2020), 2.

¹³¹ Rivera Mir, 36.

¹³² Rivera Mir, 29.

2.1.1 *Der Weg*.

El periódico *Der Weg* inició su tiraje el 31 de diciembre de 1929 bajo la edición de Moisés Rosemberg (1904-1942), judío oriundo de Polonia que llegó a México el 7 de enero de 1929.¹³³ El periódico contó con la colaboración de poetas, comerciantes y actores de teatro, ninguno tenía la experiencia del trabajo de la prensa, lo que ocasionó errores en los primeros números, como fue el caso de los espacios y que las impresiones salieran cortadas. Además, algunos no hablaban el idioma español, lo que ocasionó que las fechas fueran mal puestas y no coincidieran con las mismas que se encontraban en idish. Uno de sus principales objetivos fue dar a conocer el progreso de la colonización judía en Palestina, debido a su afiliación Sionista, la cual ya empezaba a rendir frutos a través de los primeros experimentos rurales.¹³⁴

El costo de la suscripción trimestral fue de 3.00 pesos, o la promoción de seis meses por 5.00 pesos. Las finanzas y la producción estuvieron a cargo de Moisés Rosemberg, quien intentó en varias ocasiones ampliar sus suscriptores, a través de hacer propaganda en otros estados de la república.¹³⁵ Moisés Glicowsky, realizó obras de teatro y otros eventos que ayudó a sobrevivir al periódico. Los ejemplares se vendían en la calle de Tacuba #15, lugar donde se reunían distintos grupos idish para discutir la situación de los judíos en México y Europa.¹³⁶

La impresión del periódico en caracteres hebraicos se logró gracias a que se consiguieron tipos de Polonia. La producción se cambió a la calle de Orizaba en la Colonia Roma Condesa. En aquel lugar no sólo se editó el periódico, también libros y enciclopedias además de un periódico que estuvo en idioma español *La Verdad*. *Der Weg* en 1932 tuvo la intención de ser bilingüe para aquellos judíos que no hablaban el idioma idish, esto gracias a la colaboración de Benjamín Laureano Ramírez, según Rosemberg, era descendiente de criptojudíos¹³⁷ y por lo

¹³³ Francisco Javier Acosta Martínez, «La Prensa Idish en México 1932-1945», en *La prensa transnacional, fundamentos para una metodología histórica* (México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2020).

¹³⁴ La migración judía hacia suelo palestino había recolectado una gran cantidad de personas que provenían de Rusia y Ucrania. Esto fue a raíz de los desencuentros que tuvieron algunos grupos ashkenazi con el comunismo, dando por resultado una fuerte oleada. Sin embargo, la situación en suelo palestino tampoco fue la más óptima, debido a que las enemistades entre árabes y judíos iba en aumento. Véase Laqueur, *A history of Zionism*.

¹³⁵ De acuerdo con el testimonio de Moisés Rosemberg, el periódico se promocionó en los estados de Guadalajara, Monterrey, Torreón, Mazatlán, Veracruz y Puebla, véase en Rosemberg Moisés, «El Camino del *Der Weg*», en *Moisés Rosemberg 1904-1942, Una vida dedicada al periodismo*, 13.

¹³⁶ Rosemberg Moisés, «El Camino del *Der Weg*», en *Moisés Rosemberg 1904-1942, Una vida dedicada al periodismo* (México D.F.: S/E, 2001), 81.

¹³⁷ El término criptojudío fue designado a los judaizantes que se convirtieron al catolicismo durante la época novohispana, sin embargo, profesaban en secreto las leyes de Moisés por miedo a la Inquisición y al Santo Oficio.

tanto de origen sefaradí y hablaba bien el español. Esta idea fracasó, debido a que el resto de los judíos en México no lo compraron, ya que los sectores sefaradís no se sentían identificados con el periódico idish. Esto afectó la continuidad del periódico que fue uno de los más longevos de la comunidad ashkenazí.¹³⁸ La idea de hacer bilingüe a *Der Weg* fue costosa y eso provocó que Rosenberg y sus allegados tuvieran problemas económicos.

Entre los colaboradores más importantes destacaron: Isaac Berliner (1899-1957), poeta que trabajó al lado de Diego Rivera (1886-1957) en la publicación de la obra *Shtot Fun Palatzn* o Ciudad de los Palacios en 1936, quien estaba encargado de la parte literaria, además de insertar poemas dentro de las columnas del *Der Weg*. Otro poeta de gran envergadura fue Jacobo Glantz (1902-1982) que criticó seriamente las acciones de los judíos que se encontraban en México debido a la apatía que tenían con los proyectos comunitarios y en especial por el nulo apoyo económico a proyectos editoriales como fue el caso del *Der Weg*.¹³⁹ Además, fue un gran activista, crítico literario, pintor y escultor. Moisés Glicowsky (1904-1980) quien fungió como editor del periódico, también fue otro poeta que se dedicó a conocer la poesía idish, junto con Glantz y Berliner publicaron la obra *Drai Wegn* o Tres Caminos la cual fue una antología de poemas en las que participaron los tres poetas más representativos de la comunidad idish en México. Entre otros colaboradores tenemos a Meyer Berger (1901-1981), considerado el padre de la educación judía en México por fundar el Colegio Israelita de México y ser su primer director.¹⁴⁰ Isidoro Berebichez (1902-1984), representante de la comunidad judía fue presidente del Comité Central Israelita de México, Meyer Corona escritor y novelista, Leo Forem (1902-¿?) redactor y administrador del periódico, Leo Katz (1892-1954) columnista de ideología comunista, Jaim Lazdeisky redactor y linotipista, Boris Rosen (1917-2005), intelectual judío y miembro del partido Comunista de México, Malke Rabinovich (1923-2015), artista y ensayista.¹⁴¹ Algunos de ellos fueron presentados en el periódico con sus fotos y su intervención en la construcción del *Der Weg*. La presencia de poetas dentro de las editoriales idish demuestra la añoranza por el viejo hogar y la promesa del nuevo, al que para muchos ashkenazí les era

¹³⁸ Glicowsky Moisés, «Apuntes para la historia de la prensa judía en México. Memorias, fechas y cronología», en *Moisés Rosenberg 1904-1942. Una vida dedicada al periodismo* (México D.F.: Esther R. de Shuster, 2001).

¹³⁹ Rosenberg Moisés, «El Camino del Der Weg», 95.

¹⁴⁰ Manuel Taifeld Frosz, *Retina histórica y remembranzas de la Comunidad Judía de México* (México: S/E, 2014), 95.

¹⁴¹ “Shtendike mitarbeter fun veg”, *Der Weg*, el 1 de enero de 1932, Núm. 90-91, Año III edición.

nuevo y extraño., esto se ve reflejado e los apartados de poesía que relatan las carctaerísticas del viejo hogar y el contraste con el nuevo.

Der Weg tuvo muchas modificaciones, en 1932 su distribución se volvió diaria, posteriormente bisemanal, semanal y en alguna ocasión hasta quincenal, esto se debe a las dificultades económicas que atravesó, incluso estuvo a punto de desaparecer. La situación económica ocasionó que un grupo de polacos pelearan legalmente la pertenencia del periódico. La Federación de los Judíos de Polonia de México decidió expulsar a Rosemberg por la mala administración del *Der Weg* y por haber realizado una demanda en contra de la misma Federación, por no haber contribuido en la compra de las máquinas de la imprenta.¹⁴²

Rosemberg sin imprenta y sin apoyo alguno de la comunidad judía, decidió afrontar el problema por sus propios medios, con el apoyo de los hermanos Gutverg el *Der Weg* continuó con muchas dificultades, se mandaron traer matrices en idish de Nueva York y con la ayuda de un sacerdote católico la impresión se llevó a cabo en la mitra de una iglesia de la Ciudad de México, en un ambiente sacro como lo llamaría Rosemberg, “El sacerdote, con ilimitada confianza, puso a mi disposición su imprenta de 6 de la tarde a las 9 de la mañana. En un ambiente sacro, observado por la Virgen de Guadalupe, que ocupaba media pared, y acompañado de diarias plegarias del sacerdote, me aboqué a editar semanalmente el Weg.”¹⁴³ El propio Rosemberg en sus memorias comenta que ya se sentía como parte del pueblo mexicano, al trabajar bajo el cobijo guadalupano. La creación de una nueva identidad buscaba símbolos que uniera el judaísmo ashkenazí con México, este proceso no sólo buscaba empatía con la sociedad mexicana, sino de crear nuevos vínculos entre la sociedad receptora y los recién llegados.

En los siguientes números de *Der Weg* Jacobo Glantz, quedó a cargo de la dirección del periódico, denigrando a aquellos que dejaron solo a Rosemberg en su proyecto, esto a raíz de las nulas ganancias que tuvo las ventas de los periódicos y el pequeño número de suscriptores. Entre los acusados se encontraba León Sourasky (1889-1966) presidente de la Federación de los Judíos de Polonia de México. Ante los sucesos que injustificadamente responsabilizaron a Rosemberg, los empresarios decidieron contribuir a través de la contratación de los espacios en

¹⁴² Rosemberg Moisés, «El Camino del Der Weg».

¹⁴³ Rosemberg, Moisés, “El Camino del Der Weg”, 95.

los anuncios en el *Der Weg* y fue de ese modo que el periódico inició un proceso de estabilidad económica, la comunidad se retractó y Moisés Rosemberg fue considerado persona grata, de tal manera que fue delegado en la Conferencia Mundial de 1935 con sede en Londres.¹⁴⁴

El periódico *Der Weg*, sirvió de boletín para otras organizaciones e instituciones de la Comunidad Judía en México, como fue el caso de la Cámara de Industria y Comercio, Colegio Israelita de México, Federación Sionista y la agrupación Macabi, siendo así el vocero de las distintas instituciones de la comunidad ashkenazí durante la primera mitad de los años treinta, apoyando especialmente a las campañas sionistas y las escuelas que se formaron en el país de una nueva identidad judía, la judeomexicana, instruyendo con historia mexicana y literatura como fue la traducción de la novela, *Los de abajo*, al idioma idish y presentado en el periódico. (Imagen 1).

Imagen 1. Anuncio la traducción de la obra *Los de debajo* de Mariano Azuela al idish.



Fuente: *Der Weg* a 6 de enero de 1932,

2.1.2 *Di Tzait a Di Shtime*.

Di Tzait por su parte, hizo su aparición el 4 de abril de 1936, bajo la redacción de Moisés Rubinstein (?-1972), quien estuvo afiliado al Bundismo. Sin embargo, también fue un hombre religioso, algo paradójico según hemos visto en la doctrina de la izquierda judía, debido que desde sus raíces se evitaba el vínculo con la religiosidad. Rubinstein ya tenía experiencia dirigiendo este tipo de prensa, según su sobrino Abraham Rubinstein (1921-1997), fue director

¹⁴⁴ Rosemberg Moisés, «El Camino del Der Weg», 95

del *Grodne Shtime* (La Voz de Grodno), de afiliación bundista que se publicaba en Bielorrusia.¹⁴⁵ La suscripción del *Di Tzait* era más barato que *Der Weg*. Su costo semestral era de 3.50 pesos y el anual a 7.00, mientras que el precio por ejemplar era de 15 centavos. Las oficinas de la redacción se encontraban en las calles de Ayuntamiento #48 en la Ciudad de México. También se distribuía en Tacuba #15. Además de que se hacía llegar a domicilio.

En la gerencia se encontraba Jack Eibrams o Abrams (1883-1953), quien fue considerado un personaje importante en la lucha antifascista: “El señor Eibrams fue, como decíamos, un anarquista... que estuvo encarcelado en Rusia, Estados Unidos, aquí en México fue todo un personaje, sabía mucho de política, él aprendió el idish...”¹⁴⁶ Eibrams también se involucró en el Comité Antifascista donde fungió como presidente y fue el dueño la imprenta vivamex lo que permitió su participación en distintos organismos. Contactó a un linotipista que había llegado de Varsovia, Simón Yeszor donde trabajó en el *Folks Zeitung* (Periódico del pueblo); por lo tanto, la edición y la redacción fue más estética que *Der Weg*, debido a la incorporación de gente con experiencia en la publicación de este tipo de materiales.¹⁴⁷

¹⁴⁵ Jaya Torenberg, Entrevista Abraham Rubinstein, el 27 de noviembre de 1987, Entrevistas de Historia Oral.

¹⁴⁶ Torenberg.

¹⁴⁷ Glicowsky Moishe, «Apuntes para la historia de la prensa judía en México. Memorias, fechas y cronología», 2001.

Imagen 2. Portada de *Di Tzait*.



Fuente: *Di Tzait* 27 de julio de 1936, primera plana.

Entre los colaboradores del *Di Tzait*, se encontraban algunos nombres que ya figuraban en *Der Weg*, así como líderes del pensamiento bundista como Josef Zajarías, L. Sosonovitz, A. Yacor, N. Maguidin, entre otros.¹⁴⁸ Algunos de ellos usaban seudónimos. Como fue el caso de Simón Yeszior que firmaba como S.Z.¹⁴⁹ Las finanzas de este periódico corrían por cuenta de los colectivos de izquierda como los ya mencionados bundistas, comunistas u otro organismo que simpatizaran con estos tipos de ideologías, es decir, pequeños colectivos que de alguna manera aportaban a la causa del periódico. El *Tzait* cumple con las características de la prensa izquierda mexicana que según Rivera Mir están catalogadas en los siguientes puntos: “En primer lugar se establecieron vínculos de militancia... en segundo plano estuvieron las redes editoriales propiamente... y finalmente encontramos las redes transnacionales.”¹⁵⁰ *Di Tzait* mantuvo contacto con el periódico *Folks Zeitung* de Varsovia e informaba de las actividades bundistas de aquel lugar y así mantuvo abierta la red de comunicación con su antiguo hogar.¹⁵¹ En 1937 los conflictos entre las izquierdas se intensificaron de tal manera que la cooperativa del periódico se separó y los empleados del local clausuraron la imprenta, esto ocasionó que los comunistas

¹⁴⁸ Glicowsky Moische, 67.

¹⁴⁹ Tamara Gleason Freidberg, *Di Shvue, los bundistas en México y su participación en la comunidad judía*, Primera edición (México: Palabras Clío, 2007), 59.

¹⁵⁰ Rivera Mir, *Edición y comunismo*, 29.

¹⁵¹ Glicowsky Moische, «Apuntes para la historia de la prensa judía en México. Memorias, fechas y cronología», 2001, 67.

buscarán nuevas formas de transmitir sus ideas. Al siguiente año Rubinstein hizo un formato más pequeño, los títulos del artículo, mientras el texto era muy escaso. Con equipo diezmado dejó de publicarse en 1938.¹⁵²

En abril de 1939 salió a la luz el periódico *Di Shtime* (La Voz Israelita) con el número 199, mostrando la continuidad del *Di Tzait*. A través de caricaturas se hicieron más visibles las noticias con relación a las distintas izquierdas judías, es decir, entre bundistas y comunistas. Las noticias estaban bajo el respaldo de la Jewish Telegraphic Agency,¹⁵³ agencia que se había fundado desde 1917 en Holanda de ciertas notas.

El formato de ambos periódicos carecía de secciones como los diarios contemporáneos. Otro aspecto era que solían combinar las noticias de los temas nacionales de México, como fueron las protestas en contra de la Guerra Civil española, con la situación de los judíos en el resto de Europa. Sin embargo, los temas más impactantes del judaísmo aparecían en la primera plana, como veremos a continuación, lo único seguro de esta prensa es que al final se encontraban sociales y aviso oportuno.

2.2 Representaciones de la Guerra Civil Española y el Antifascismo.

Los periódicos idish, dieron las noticias de mayor relevancia, abarcando temas nacionales mexicanos internacionales. Las noticias locales estaban relacionadas a mítines como las campañas de Gina Medem, tertulias en las que se invitaban a académicos y militantes comunistas entre los que destacaba Salomón Sheinbaum y protestas en contra de los fascismos que eran organizados por los judíos de origen ashkenazí y colectivos como Antifa. En estos eventos también se discutían sus posturas políticas y no perdían la ocasión de tocar temas de suma importancia para el judaísmo de aquella época, como la colonización del suelo palestino y el contrastante proyecto de Birobidjan. El antisemitismo en México fue otro tema de interés para la prensa idish, en especial de *Der Weg*, como veremos a continuación. Las notas internacionales estaban concentradas en la Guerra Civil española, las narrativas relacionadas a este evento fueron puntos de reflexión para manifestarse en contra del fascismo que para la época ya tiene distintos rostros y posturas relacionadas al inicio de la guerra en España.

¹⁵² Glicowsky Moishe, 69.

¹⁵³ Acosta Martínez, «La Prensa Idish en México 1932-1945», 126.

2.2.1 Noticias de México.

La ayuda mexicana en el conflicto español fue un tema muy abordado por la prensa idish. El *Di Tzait* publicó un texto sobre el apoyo brindado por parte de los trabajadores mexicanos y la causa de la República al inicio de la guerra civil en España: “trabajadores mexicanos ayudan a la lucha por la República Española”.¹⁵⁴ México mantuvo una postura diplomática neutral, según el periódico *Der Weg*, quien informó que el gobierno evitó entrar en cualquier conflicto con la política exterior, “...México responde que está consternado por la guerra civil, que está costando tantas vidas humanas pero que son asuntos internos de otro país, y eso iría en contra de los principios de México...”¹⁵⁵ Esa fue la postura oficial que estuvo manejando durante el primer año de la Guerra Civil española. Sin embargo, en la nota, se mencionó el barco *Magallanes* y el *Jalisco*, dónde se envió material bélico a favor de los republicanos, dando a entender que no iba a enviar tropas, pero sí otro tipo de ayuda, además de los voluntarios mexicanos que ya se encontraban en España. El mismo día de la nota, el presidente Lázaro Cárdenas informó que el armamento solicitado por España se dirigía al puerto de Veracruz;

Salieron hoy para el puerto de Veracruz dos trenes con treinta y cinco carros, conduciendo las armas y los cartuchos vendidos al gobierno de España. El *Magallanes*, barco de la Marina Española que se encuentra en Veracruz, transportará este armamento, que irá hasta España a cargo directo del señor Don José María Argüelles secretario de la Embajada de España, ciudadano de firmes convicciones y revolucionarias y leal colaborador del gobierno republicano.¹⁵⁶

La compra del armamento y víveres fue posible gracias a la participación del embajador Félix Gordón Ordás (1885-1973), a través de crédito material bélico a México y otros países de América Latina. El armamento fue enviado a través del buque *Magallanes*, existieron otros barcos¹⁵⁷ dedicados a la tarea de trasladar el material bélico, aunque no se sabe si todos cumplieron con su objetivo.¹⁵⁸

¹⁵⁴ “Meksikanishe arbetershaft tzu hilf di kempfer far shpanisher republik”, *Di Tzait*, el 31 de julio de 1936, Núm. 18, Año I.

¹⁵⁵ “Di ganze arbetershaft fun eyrope vet helfn shpanye; mexike zot zikh op fun interventts”, *Der Weg*, el 22 de agosto de 1936, Núm. 473, Año VII.

¹⁵⁶ «Apunte de Lázaro Cárdenas. 20 de agosto de 1936», en *México y la República Española. Antología de documentos de 1931-1977*, de José Antonio Matesanz (México: Centro Republicano Español de México, 1978).

¹⁵⁷ De acuerdo con el historiador Miguel I Campos, los barcos que brincarón ayuda durante los primeros años de la Guerra Civil española fueron el ya mencionado *Magallanes*, el *Sil*, *Mar Cantábrico* e *Ibai* Todos estos transportaban armamento conseguido por Félix Gordón Ordás.

¹⁵⁸ Miguel I. Campos, “Los envíos de armamento desde México a la república: Una revisión historiográfica”, *REIB: Revista Electrónica Iberoamericana* 11, núm. 2 (2017), 12–29.

Di Tzait publicó el día 2 de septiembre el segundo informe presidencial del General Lázaro Cárdenas en primera plana. Las palabras del presidente no sólo fueron dirigidas a la Cámara de Diputados, sino también se transmitió en las frecuencias nacionales. Entre los temas que se tocaron estuvo la situación de España y la colaboración de México: “En medio de crecientes tensiones y de particular interés, el presidente Cárdenas afirmó además que el gobierno mexicano, a petición de España, vendió las últimas 20.000 armas y 20 millones de carbón de producción nacional, que había sido enviado a España.”¹⁵⁹

Con relación a la participación judía de México, algunos colectivos se pronunciaron abiertamente en contra del fascismo haciéndolo visible y público. En agosto de 1936, en *Der Weg* y *Di Tzait* publicaron la convocatoria de Antifa¹⁶⁰ junto a otras organizaciones antifascistas como el colectivo Guesbir¹⁶¹ y el Comité Antifascista 1 de agosto en 1936 en el que se convocó a los judíos a reunirse bajo la protesta la מלחמה קעגן מלחמה (Guerra contra Guerra), con la siguiente anotación: “Luchar contra la guerra y el fascismo nos exige hoy que seamos más enérgicos y unamos nuestras manos en las calles contra los fascistas y traidores.”¹⁶² Esta convocatoria se puede considerar como una declaración de guerra a los fascistas del mundo, la confrontación entre los grupos profascistas y sus opositores, según los integrantes de Antifa, data del comienzo de la Gran Guerra, en 1914. El comunicado también enlistó a los países en los que se tuvo que intensificar la lucha, iniciando por Alemania, Italia, Rumania, Polonia, España, Francia, México y Eretz Israel (Tierra de Israel) y se señaló la intención de colonizar Palestina. Antifa fue uno de los organismos que se declaró abiertamente en contra del fascismo y a favor de la creación de una colonia judía en suelo palestino, es decir, la combinación de la ideología Sionista con el Antifascismo. La agrupación firmó de la siguiente manera: “Antifa organiza campaña contra la guerra y el fascismo en la división palestina mexicana.”¹⁶³

¹⁵⁹ «Groyse exapze fun Cardenas», *Di Tzait*, 9 de septiembre de 1936, Núm. 26, Año I.

¹⁶⁰ Las fuentes hemerográficas mencionan que ANTIFA es la unión de distintos grupos judíos antifascistas. Sin embargo, en los preanuncios y convocatorias no se mencionan quienes son sus integrantes ni los años en que se fundó. Sin embargo, se sabe que tiene una posición sionista.

¹⁶¹ Según Jacobo Glantz, Guesbir tuvo la intención de reclutar a judíos para colonizar Birobidjana raíz de que esa región fue considerada autónoma por el Consejo Supremo de la Unión Soviética., También se le consideró una agrupación pro comunista. Véase Jacobo Glantz, “Promotores de la vida comunitaria en México” en *Moisés Rosenberg 1904-1942, Una vida dedicada al periodismo*, 156.

¹⁶² ANTIFA, “mlkhhm kegn mlkhhm”, *Der Weg*, el 1 de agosto de 1936, Núm. 464, Año VII.

¹⁶³ ANTIFA, «mlkhhm kegn mlkhhm», *Der Weg*, 1 de agosto de 1936, Núm. 464, Año VII.

En *Di Tzait*, el Comité Organizado Unido, que aparece como autor del evento “Guerra contra Guerra”, agregó por qué ese día en especial se tenía que realizar la protesta. Esto se debió a que el 1 de agosto de 1914 Alemania le había declarado la guerra a Rusia, iniciando las hostilidades que enmarcaron la Gran Guerra. En el aviso se manifiesta la oposición al imperialismo, el fascismo y el militarismo, ejes que van en contra de la paz de la humanidad, “... La humanidad progresista, enjambre de trabajadores de todo el mundo, expresará su protesta más feroz contra las armas de guerra, contra los fascistas y antisemitas contra todos los malvados que quieren ahogar al mundo nuevamente en un baño de sangre...”¹⁶⁴ El mitin se realizó en el Teatro del Pueblo (ubicado en el corazón de la Ciudad de México) y se esperaba que toda la comunidad idish del país asistiera al evento.

El Comité Organizado Unido, había anunciado un día antes, en pleno descanso de Shabbat, un hecho que llama la atención debido a su visible y nula influencia religiosa. Mostrando un gran contraste con Antifa debido a que hasta ese momento no se informó de ningún proyecto de colonización. Los dirigentes mencionaban que la guerra era orquestada por las élites capitalistas y todo era un plan de los empresarios. Entre los oradores y expositores del tema se encontraban Jack Eibrams, Moisés Rubinstein y A. Iokor, también se leyeron poemas de Jacobo Glantz e Isaac Berliner, acompañado de un concierto en el que la mayoría de los músicos provenían de Rusia, el costo de recuperación fue de un peso.¹⁶⁵ Las actividades relacionadas entre ambos colectivos, visualizaban los problemas internos de Europa entre lo secular y lo religioso. Al ser una de los primeros anuncios en hacer un llamado a la unidad judía, ambas prensas idish publicaron su respectiva propaganda enfatizando los temas que creían convenientes, así como los personajes que participaron en la concentración.

2.2.1.1 Birobidjan o Palestina. Una tierra para el judío.

El colectivo Guesbir, movimiento fundado en 1934 por los hermanos Sigal, Jaim Toiber y J. Krongold quienes pertenecieron a la clase obrera en México,¹⁶⁶ invitó a Gina Medem, mujer

¹⁶⁴ Comité Organizador Unido, “Tsu di breyte idish folks masn in meksike”, *Di Tzait*, el 27 de julio de 1936, Núm. 17, Año I.

¹⁶⁵ Comité Organizador Unido, “Haint avnt a anti mlkhhm akademie funfolks teater.”, *Di Tzait*, el 31 de julio de 1936, Núm. 18 Año I.

¹⁶⁶ Z Schianodover, «Organizaciones juveniles judías en México», en *Moisés Rosemberg 1904-1942. Una vida dedicada al periodismo*. (México: Esther R. de Shuster, 2001).

pionera del proyecto de Birobidjan¹⁶⁷ que de acuerdo al testimonio de Abraham Rubinstein era la esposa del pensador bundista Vladimir Medem y se había proclamado a favor de la lucha en contra del fascismo.¹⁶⁸ Guesbir en contraste con Antifa, buscó el apoyo de asociaciones internacionales como las organizaciones comunistas, en aras de legitimarse, lo que provocó una confrontación directa con el sionismo debido a los objetivos de colonización y la ideología que pretendía ser la hegemonía de los pueblos ashkenazí.

De acuerdo con la narrativa comunista, los judíos que se encontraban en la Unión Soviética estaban en una situación de pobreza extrema y la reaparición de pogromos, obligaron al Kremlin a pensar en una zona propia para el judaísmo.¹⁶⁹ A través de propaganda y campañas se intentó que los grupos judíos tanto de Rusia como de otras partes del mundo se unieran a la colonización Birobidjan, México no fue la excepción y la llegada de Medem fue una de las propagandas que capturó la prensa idish. Sin embargo, al no existir un periódico idish comunista, su difusión fue limitada y controlada.

La visita de Gina Medem ocasionó que los grupos Sionistas y los Bundistas se enfrentaran violentamente entre ellos. Según Abraham Rubinstein, se armó un gran pleito. Los sionistas habían dicho que era una provocación, debido a los proyectos de Birobidjan, “Fue en Tacuba 15...Hubo golpes... descalabrados, pero no hubo muertos...”¹⁷⁰ Las viejas rivalidades de Europa acerca de la identidad judía y la idea de la tierra prometida, se habían encontrado en territorio mexicano. A pesar de estos eventos Gina Medem continuó dando sus pláticas en la Ciudad de México con los títulos Birobidjan o Palestina. La propaganda a favor del distrito de Birobidjna se publicó en los siguientes días en ambos periódicos, ejemplo de ello apareció en *Der Weg* el día 18 de agosto de 1936, invitando a la presentación en el Teatro Hidalgo. En el programa también se anunció que: “La embestida del fascismo. Antisemitismo y el Frente Popular. Gina Medem dará una charla sobre la situación judía en Lituania, Polonia, Rumanía y

¹⁶⁷ Birobidjan es considerada la primera región autónoma judía promovida por los soviéticos desde 1924, la zona se encuentra al sur de Siberia cerca de la frontera con China. Para 1934 el lugar ya contaba con escuelas e instituciones públicas, el idish era el idioma oficial. Véase en Birobidjan: el primer estado judío del s. XX - Elías Cohen - Libertad Digital - Cultura

¹⁶⁸ Guesbir, “Gina Medem”, *Di Tzait*, el 8 de agosto de 1936, Núm. 20, Año I edición.

¹⁶⁹ Robert Weinberg y Inc NetLibrary, *Stalin's Forgotten Zion Birobidzhan and the Making of a Soviet Jewish Homeland: An Illustrated History, 1928-1996* (Berkeley: University of California Press, 1998), 51

los acontecimientos recientes en España.”¹⁷¹ La doble intención de hablar sobre los países satélites de la URSS involucraba el efecto propagandístico para apoyar a los comunistas y a su facción en España.

La última actividad de Gina Medem se publicó tanto en *Der Weg* como en *Di Tzait* el 2 y 3 de septiembre de 1936 (Imagen 3). El mismo anuncio se produjo presentando tanto los avances del proyecto de Birobidjan, un mitin antifascista y la proyección de la película prosoviética *La juventud desde lo máximo*, dejando en claro su simpatía y apoyo incondicional de la URSS. Lo contradictorio de este asunto es que la propaganda que estaba realizando Medem fue simultánea a las purgas estalinistas¹⁷² en contra de los judíos rusos.

Imagen 3. Guesbir, “Gina Medem”



Fuente: *Der Weg*, el 3 de septiembre de 1936, Núm. 472, Año VII.

Gina Medem no sólo continuó su labor a favor de los trabajos de Birobidjan, sino también a la lucha antifascista en España. Durante 1937 fue corresponsal del II Congreso Internacional de

¹⁷¹ Guesbir, “Gina Medem”, *Der Weg*, el 18 de agosto de 1936, Núm. 471, Año VII.

¹⁷² De acuerdo con la autora Sheila Fitzpatrick, las “Graves Purgas” como ellas llama se realizaron durante los años de 1937 a 1939. En estas actividades no sólo se incluyeron a los judíos, sino también a los bolcheviques que pertenecieron a las primeras gneraciones. Esto con la intención de posicionar a nuevas élites del partido comunista y así tener mayor control. Véase Sheila Fitzpatrick, *The Russian revolution*, 3-4.

escritores en Defensa¹⁷³ de la Cultura.¹⁷⁴ Es muy probable que durante su estancia en España haya escrito *Los judíos voluntarios de la libertad*. La obra rescataba testimonios de los combatientes judíos, mostrando las intenciones de estos en contra de los fascistas. “... queremos demostrar de lo que son capaces los judíos. Los fascistas nos acusan por todas partes de cobardes. Demostraremos al mundo que sabemos actuar como héroes...”¹⁷⁵ La autora no sólo hace una crónica de los hechos que envuelven a los combatientes, sino también menciona y muestra la propaganda a favor de Birobidjan. A través de fotos y litografías muestra el imaginario soviético relacionada con los judíos de la zona donde aparecen la leyenda: “Gueto antiguo y tipos de Birobidjan, capital de Distrito autónomo Judío en la URSS.”¹⁷⁶ Por lo tanto vemos que en cualquier tipo de publicación relacionada con el apoyo republicano, venía implícitamente una invitación a participar en la colonización de Birobidjan.

En contraste los sionistas de México realizaron un mitin el 1 de septiembre en el que estaba relacionada la protesta a favor de la migración en Palestina, resaltando las figuras del Rabino Rafalín, quien fuese líder religioso de la comunidad ashkenazí de México, Giornitzky y Moisés Rosenberg, además del público que asistió al evento. (Imagen 4) La propaganda sionista de *Der Weg*, llama la atención, ya que era a través de artículos y pequeñas reseñas de acontecimientos que incluían al editor Moisés Rosenberg y los anuncios propagandísticos eran escasos durante el año de 1936. Las editoriales no sólo se dedicaron a transmitir las ideas, sino también eran parte activa de las movilizaciones.

El 27 de agosto de 1936 a través del periódico *Der Weg* los sionistas convocaron a un nuevo mitin en el Teatro del Pueblo a las 9 de la noche, bajo el lema: “Llama a protestar. Nuestro hogar nacional está en peligro.” Las agrupaciones sionistas, llamaban a alzar la voz sobre los enfrentamientos entre árabes y judíos en Palestina, argumentando que el proyecto de la nación judía estaba en peligro. Entre las organizaciones firmantes se encuentran las organizaciones

¹⁷³ El Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura se fundó en 1935 y tiene sus orígenes en la Asociación de Escritores y Artistas Revolucionarios fundada en 1933. Entre sus objetivos buscó la lucha en contra del fascismo a través de la mirada de los intelectuales. Véase <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/exposiciones-y-actividades/fragmentos-de-memoria/congreso-escritores.html>

¹⁷⁴ «Drei Frauen im Spanischen Krieg», *Litterata*, 3 de junio de 2016, <https://www.mironde.com/litterata/5482/essay/drei-frauen-im-spanischen-krieg>.

¹⁷⁵ Medem, *Los judíos voluntarios de la libertad*, 5.

¹⁷⁶ Medem, 18.

judías como fue Alianza Monte Sinaí¹⁷⁷, organización de judíos que provenían principalmente de Medio Oriente, así como el colectivo Unión y Progreso¹⁷⁸. Organización Sionista Sefardí fundada en 1912 que fue fundada por el sector sefardi.¹⁷⁹ El editor del *Der Weg* Moisés Rosemberg se pronunció a favor de la protesta del 27 de agosto escribiendo el artículo “La voz de la protesta de hoy”, argumentando que tanto la migración a Palestina así como América, fueron necesarias para la supervivencia del judaísmo, las cuales se encontraban restringida y controlada.¹⁸⁰ En este evento, llama la atención el radicalismo del movimiento sionista, acusando de fascista a todo aquel que se opusiera al proyecto de la creación de un estado judío. Por otra parte, es visible la colaboración de más agrupaciones sionistas que provienen de otros sectores de la Comunidad Judía de México, cómo fue la Organización Sionista, Keren Kayemeth, comité que se dedicó a forestar las colonias de judías, por decir sólo algunas.

Imagen 4. “Bilder fun mases miting”,



Fuente: *Der Weg*, el 1 de septiembre de 1936, Núm. 477, Año VII. En la parte superior el Rabino Rafalín, de lado izquierdo Moisés Rosemberg, a la derecha Giornitzky y abajo centrado el público que acudió al evento.

2.2.1.2 Representaciones visuales de la Guerra Civil Española.

Entre las representaciones visuales de la guerra, *Di Tzait* fue el que llevo la vanguardia con la aparición de caricaturas y cartones relacionadas al conflicto ibérico. En la edición del 29 de

¹⁷⁷ La organización Alianza Monte Sinaí es considerada la primera institución judía fundada en 1912. Al principio estuvo integrada por judios de distitnotssectores. Sin embargo, a raíz de las diferencias culturales y tradiciones se separaron. Véase Manuel Taifeld, *Retina Histórica y remembranzas de la Comunidad judía de México*, 28.

¹⁷⁸ Institución organizada por jóvenes judíos de origen sefardí fundada en el año de 1935. Véase <https://www.enlacejudio.com/2015/06/09/historia-de-la-comunidad-sefardi-de-mexico/>

¹⁷⁹ “Ruf tsu protest”, *Der Weg*, el 27 de agosto de 1936, Núm. 475, Año VII. 1

¹⁸⁰ Moisés Rosemberg, “Der heyntiker protest”, *Der Weg*, el 27 de agosto de 1936, Núm. 475, Año VII. 1

agosto de 1936, apareció una litografía con el lema: “¡España llama! ¡Ayúdanos! ¡Luchamos por la libertad y la democracia!” (Imagen 5) La imagen que ocupa gran parte de la primera plana muestra a combatientes fortificando a lo que al parecer es una trinchera. Arriba del parapeto se encuentra una mujer con los brazos abiertos y sosteniendo en su mano izquierda un rifle. Detrás de estas figuras se observa la artillería y una colina fortificada. Este número puede considerarse como el primer ejemplar en el que la gráfica y el idish interactúan de manera directa relacionada con el conflicto español, en esta edición la gráfica jugó un papel muy importante.

Imagen 5. «Shpanye ruft!»



Fuente: *Di Tzait*, 29 de agosto de 1936, Núm. 25, Año I.

La mujer dentro de las representaciones visuales juega un papel importante, ya que su papel muestra una etapa de “la movilización social de las mujeres por la supervivencia cotidiana y la resistencia civil antifascistas llevó a identificar prioridades sociales colectivas que no siempre respondían a una definición feminista o de género de sus objetivos.”¹⁸¹ De acuerdo con la historiadora Mary Nash, las mujeres en España encontraron un cambio a raíz de la llegada de las ideas socialistas y anarquistas; a las mujeres se les consideró parte fundamental para la

¹⁸¹ Mary Nash, *Rojas: las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, trad. Irene Cifuentes de Castro, sexta edición, Historia (Barcelona, Spain: Penguin Random House Grupo Editorial, 2016), 32.

educación del pueblo español. Para los judíos de tendencia bundista y comunista se visualizaron en la lucha debido a la situación similar en la que la mujer idish pudo incorporarse a escuelas y universidades a raíz del pensamiento socialista y anarquista.

Sobre las combatientes y el símbolo de resistencia como lo ha mostrado *Di Tzait*, Mary Nash menciona que es una forma de mitificación poética sobre la figura femenina y el impacto que tuvo efecto en los hombres. “La retórica de la guerra en los primeros tiempos hacía hincapié en el valor y el coraje de las que formaron la resistencia popular, personificadas por estas jóvenes heroicas.”¹⁸² La figura mostrada por el periódico idish obedece a esta retórica haciendo alusión a otros carteles que se distribuyeron en las ciudades españolas que invitaban a formar parte del frente popular. Estos carteles y propaganda fueron de la autoría de Crstóbal Artache (1900-1964) y a pesar de que se desconoce el autor de la imagen del periódico, se percibe una gran influencia de Artache.

El 29 de agosto, en el número 25 sección B de *Di Tzait*, en la página 10 de su número especial a los combatientes de la Guerra Civil española. En la parte superior se encuentra el anuncio del Comité Internacional de Ayuda a las Víctimas del Fascismo en el Departamento euro-mexicano. La propaganda estaba acompañada de bocetos del pintor mexicano Diego Rivera, su participación se debe al vínculo creado entre judíos y el Partido Comunista de México, afiliación de la que Rivera formaba parte. La litografía del pintor mexicano estuvo acompañada del artículo “Estamos a favor de nuestra actividad e ilustración antifascista.”, en el que describió la necesidad de recurrir al arte y a la literatura como armas potencialmente efectivas en contra de los fascismos. Sin embargo, agrega el autor que toda lucha necesita de recursos económicos, por eso pidió apoyo a la comunidad idish para realizar dicho trabajo. Es por eso por lo que Diego Rivera apareció en este desplegado. Eibrams concluye el artículo con la siguiente anotación:

¡Hacemos un llamado a todas las personas honestas y de libre pensamiento para
que se unan a nuestra lucha!

¡Ayuda a las víctimas del fascismo en Europa y lucha contra el fascismo, ya sea de
judíos o cristianos!

¹⁸² Nash, 137.

¡Abajo el fascismo!¹⁸³

En los cartones y bocetos que se muestran en la misma página se encuentra un diálogo bilingüe entre el idish y el español, en la figura de lado izquierdo se narra la destrucción de los valores socialistas y comunistas por un cuchillo que representa a la cultura nazi, mientras que en la derecha es la mano del comité de ayuda sosteniendo el ataque nazi, en ambos casos se hace visible la colaboración de mexicanos..(Imágenes 5 y 6) Por otra parte, en este número del *Di Tzait* se muestra los contactos entre intelectuales mexicanos y judíos, dando pie formación de redes para el arribo de judíos europeos.

Imagen 6. “At azdi zet oys di nazishe kultur.”



Fuente: *Di Tzait*, el 29 de agosto de 1936, Núm.25, Año I edición. Con la leyenda dice: Libertad de Prensa, Libertad Sindical, Emancipación de la mujer y Desarrollo Cultural.

¹⁸³ Jack Eibrams, «Mir zenen far aunzere antifashistische tetikeyt aun aoyfklurung», *Di Tzait*, 29 de agosto de 1936, Núm. 25, Año I.

Imagen 7. Firma de Diego Rivera.



Fuente: *Di Tzait*, el 29 de agosto de 1936, Núm.25, Año I.

Las litografías presentadas ya habían aparecido en el folleto del Comité Internacional de Ayuda a las Víctimas del Fascismo en el Departamento euro-mexicano, publicado en enero de 1936 con el título *In Kempf* (En lucha). Entre los representantes de la organización se menciona al físico Albert Einstein (1879-1955), el artista Käthe Kollwitz (1867-1945), el periodista Graf Von Arco (1897-1945), el escritor Eduard Fuchs (1870-1940), entre otras figuras más. Su lucha se manifestaba de la siguiente manera:

Somos soldados del ejército antifascista. Somos un anillo en la gran cadena de enemigos no muertos del fascismo en todas sus formas y matices. Estamos ideológicamente comprometidos con todos los elementos humanitarios y favorables a los seres humanos, que ven el fascismo como un paso atrás de la forma bárbara de la vida social.¹⁸⁴

El comité estaba vinculado a un nuevo frente en contra de los fascismos, el cual estaba conformado por académicos, periodistas y artistas. El autor y redactor del folleto fue Salomón Kahan (1896-1965), quien fue parte del partido Bund de México y participó tanto en *Der Weg* como en el *Di Tzait*. Según otro artículo del mismo ejemplar, el Comité llevaba un año en operación. El resto de la nota está relacionada al crecimiento económico y la productividad en

¹⁸⁴ Salomón Kahan, «Hilf in kampf», *In Kampf*, enero de 1936.

el ámbito nacional, enfatizando que el resultado del trabajo del presidente Cárdenas desempeñado durante 1936 había superado lo previsto por la bancada y el partido.

Las actividades idish mexicanas en contra del fascismo en el mes de septiembre disminuyeron. Por una parte, esto fue causado por la celebración del año nuevo judío y conmemoración de Yom Kipur, y por otra se estaba creando una afiliación bancaria judía nacional, esto ocasionó que la prensa idish tuviera un debate con relación al proyecto. Sin embargo, no así se dejaba de publicar las notas de la guerra en España y el mundo.

El gobierno realizó un mitin durante el mes de septiembre a favor a de la causa republicana, entre los principales convocadores estaba el presidente Lázaro Cárdenas, afiliados y representantes del Partido Nacional Revolucionario (PNR) y gente del periódico *El Nacional*. “El Frente Popular Español ha reiterado su simpatía por el presidente Cárdenas, el PNR y el diario El Nacional, que han estado difundiendo propaganda a favor del gobierno de Madrid y tachándolo de traidor a los fascistas españoles.”¹⁸⁵ Este tipo de reacciones, por parte del gobierno mexicano dejaba en claro su postura política e ideológica, que según con la propia nota, era la más radical en toda Latinoamérica.

Las buenas relaciones entre México y la República Española, llevaron a que los primeros encuentros entre milicianos y activistas mexicanos se diera en octubre de 1936 como *Di Tzait* anunció. La delegación provenía del frente de Barcelona y llegó en señal de agradecimiento por la ayuda recibida por el gobierno mexicano. “Lleva las más cálidas expresiones del pueblo español por la ayuda y simpatía que México ha mostrado a los luchadores por la libertad españoles y que además llevará a una empresa a seguir ayudando.”¹⁸⁶ La delegación fue recibida por organizaciones izquierdistas en México y programaron reuniones y mítines para hacer pública la situación de España.

2.2.1.3 Guesbir y Sheinbaum. Comunismo discreto.

El colectivo Guesbir, dedicado a la propaganda de Birobidjan, no había cesado sus actividades políticas, el viernes 6 de noviembre de 1936 nuevamente organizó un evento en el Teatro Hidalgo de la Ciudad de México que se había convertido en un lugar recurrente de los mítines

¹⁸⁵ «Miting fun folks front vegn shpanye», *Di Tzait*, 29 de septiembre de 1936, Núm. 487, Año VII.

¹⁸⁶ «A delegatzye fun shpanish militzianern kumt keyn Meksike», *Di Tzait*, de octubre de de 1936, Núm. 37, Año I.

de esta organización. Entre los principales oradores, se encontraban, Jacobo Glantz y Salomón Sheinbaum,¹⁸⁷ acto seguido se realizó un concierto, lecturas de poemas de Berliner y Glantz. El evento finalizó con la proyección de la película *Poierim* (Campesinos) del director Zhirkov que era de propaganda soviética. Estas reuniones fueron aprovechadas para hablar en contra del fascismo y hacer propaganda a favor del comunismo, el cual fue considerado por sus simpatizantes como la única arma efectiva en contra de los fascismos.

Las actividades con relación al conflicto español se retomaron en forma el 18 de noviembre, día en el que se programó un mitin titulado: “La gente se moviliza por la acción de los héroes españoles.” Este desplegado apareció en *Di Tzait* el 14 de noviembre sin firma ni responsabilidad de la convocatoria, sin embargo, en la siguiente página, se anunció que la iniciativa había sido tomada el 10 de noviembre, por parte de la Sociedad Juvenil, ubicado en la calle de Tacuba #15. Sin embargo, no sólo fue la organización civil la que hizo un llamado a la comuniand, otras instituciones se unieron a este frente como: “Comité Antifascista, Grupo Bundista, Guesbir, Escuelas de la Comunidad Judía (Colegio Israelita de México),¹⁸⁸ Sanatorio de Meres en Polonia, Antifa, Centro de Estudiantes, Juventud Guesbir, Izquierda Poalei Zion,¹⁸⁹ Sociedad Juvenil, Patronato de Arrestados Políticos.”¹⁹⁰ La alianza de estas organizaciones engloba una tregua en sus propios conflictos, para dar pie a una ayuda mutua a la causa republicana, a la lucha antifascista y a la creación de una nueva organización unida.

El nuevo Comité, tuvo como presidente a Jack Eibrams, como secretario N. Aks, en la parte financiera se ocuparon: Warman, Casir, Grinshtein, en el área de propaganda, Jacobo Glantz y Sh. Tzeiph.¹⁹¹ La primera actividad de este equipo fue el mitin del 18 de noviembre, en el teatro del pueblo judío y se programó otro evento para el 24 del mismo mes. El comunicado termina de la siguiente manera: “Confiamos en que la acción tendrá el mérito y esperamos que cada miembro de nuestra comunidad responda responsablemente: gravándose al máximo de su

¹⁸⁷ Salomón Sheinbaum perteneció al centro Radical de Trabajadores, simpatizó con el sector comunista y la Unión Soviética. Véase: Jacobo Glantz, “Promotores de la vida comunitaria en México.”, 146.

¹⁸⁸ El Colegio Israelita de México se fundó en 1924 y las clases se llevaban en idioma idish, es decir, era un colegio que se dedicó sólo a los niños de origen ashkenazí donde se impartían a niveñles de Kinder a Secundaria Véase: Manuel Taifeld, Retina Histórica y remembranzas de la Comunidad judía de México, 86.

¹⁸⁹ El movimiento Poalei Zion de izquierda surge en 1936, sus peculiaridades es ser un movimiento sionista moderado. El uso del idish y la prensa en el mismo idioma permitió tener más simpatizantes. Impulsó la primera prensa idish en Tel Aviv. Véase: Jacobo Glantz, “Promotores de la vida comunitaria en México.” 155.

¹⁹⁰ «Prokalamirt a hilf aktsye far di shpanishe kemfer», *Di Tzait*, 14 de noviembre de 1936, Núm. 47, Año I.

¹⁹¹ «Prokalamirt a hilf aktsye far di shpanishe kemfer».

capacidad.”¹⁹² En el primer evento, se informó la participación de milicianos que llegaron a México para compartir sus experiencias de guerra, como fue el caso de Caridad de Mercader, quien participó en la sublevación de Barcelona en contra de las fuerzas militares, la audición reconoció su trayectoria y fue ovacionada. Caridad Mercader madre de Ramón Mercader, asesino de León Trotsky, son considerados como agentes del estalinismo. Sin embargo, ella durante la Guerra Civil española, fue vista como heroína y veterana de la guerra entre los comunistas, sin saber que ya se había integrado al sistema de espionaje soviético.¹⁹³

En apoyo a la Guerra Civil española y en reconocimiento a los combatientes, Jacobo Glantz y *Di Tzait* anunciaron el proyecto literario *Fonen in blut* (Banderas Ensangrentadas) el cual consistió en una serie de poemas acompañados de ilustraciones de William Gropper, muralista de pensamiento comunista que contribuyó a publicaciones mexicanas y estadounidenses, también se incluyó una viñeta de Manuela B. La publicación fue editada por el colectivo Guesbir y su precio fue de 50 centavos. Los poemas estuvieron a favor de la causa republicana, siendo así el primer libro idish que se pronunciaba abiertamente antifascista.

Fieles a nuestras metas y aspiraciones progresistas, como rama del movimiento antifascista mundial, tomamos la iniciativa de publicar. Está claro que los luchadores antifascistas españoles, encarnados la heroica lucha no podrán leer estos poemas que hubieran sido un gran estímulo en su heroica participación. Pero si podemos brindar su apoyo en las protestas y reuniones en contra de la sangre fascista.¹⁹⁴

El grupo Guesbir y la afiliación de jóvenes que integraban una nueva generación, simpatizaron con el marxismo y el comunismo, realizaron un mitin el primero de mayo en la sede de la agrupación en Palma #31, dicho eventos fue dirigido por Sheinbaum, Maguidin, y H. Toiber. En el evento se invitó a Jacobo Glantz, quien presentó su libro y recitó algunos poemas dedicados a los combatientes españoles.

Las actividades de Guesbir a lo largo del conflicto español fueron impulsada por los poetas y activistas idish. Sin embargo, la llegada de León Trotsky (1879-1940) hizo que el mismo colectivo tuviera sus diferencias. Debido a que muchos eran fieles a Stalin y otros simpatizaban con el fundador del Ejército Rojo. El 17 de febrero de 1937, en *Di Tzait* se anunció un juicio en contra de algunos trotskistas en Moscú, el tema fue presentado por H. Sheinbaum.

¹⁹² «Proklamirt a hilf aktsye far di shpanishe kemfer».

¹⁹³ «Caridad Mercader, la apasionada estalinista nacida en Cuba que conspiró junto a su hijo para asesinar a Trotski», *BBC News Mundo*, accedido 18 de mayo de 2022, <https://www.bbc.com/mundo/noticias-39382210>.

¹⁹⁴ Jacobo Glantz, *Fonen in blut (Shpanye 1936)* (México D.F.: Guesbir, 1936), 1.

En los siguientes números se aborda lo comentado en la reunión. La frágil alianza entre comunistas y bundistas¹⁹⁵ fue deteriorándose poco a poco. Debido a estas tensiones, los comunicados, información y reseñas de los eventos programados por Guesbir dejaron de publicarse en *el Di Tzait*. Ante este panorama el colectivo publicó la revista idish *Oif Boi* (Arriba) donde informaron el resto de sus actividades.¹⁹⁶

Der Weg, por su parte fue uno de los primeros medios idish en dar la noticia de la llegada de Trotsky, así como ser de los primeros en hacerle entrevista, en la primera plana del 19 de enero de 1937, se menciona a Stalin de antisemita. A partir de los juicios en contra de los judíos orquestados por Moscú: “El último juicio en Moscú, por ejemplo, se ha visto agravado por la intención prácticamente abierta de deportar a los internacionalistas como judíos sin fe y una ley susceptible de ser vendida a la Gestapo alemana.”¹⁹⁷ Estos señalamientos y contrastes entre el comunismo soviético y los nazis alemanes que realizó Trotsky, sirvieron para que el periódico *Der Weg* los usará en contra del comunismo en los siguientes años.

El resto de la noticia iba acompañada de dos subtemas en el que exponían las purgas por parte del gobierno de Stalin, así como la política en contra de la religión judía, ocasionando más tensión entre los distintos grupos ashkenazí (imagen 8). El Sionismo justificaba la idea de una nación judía y desprestigiaba el proyecto de Birobidjan, según Trotzky, la reserva rusa se trató de un experimento parcial y su objetivo era la emancipación de los judíos. Sin embargo, el proyecto de Palestina no fue mejor a ojos del entrevistado: “Cualquier cosa que se haga de manera diferente en esta área no puede ser más que un politeísmo y un doble rasero, como muestra el ejemplo de Palestina.”¹⁹⁸

¹⁹⁵ La alianza y la convivencia entre los comunistas y bundistas radicaba en compartir espacio en el periódico *Di Tzait*, ya que el *Der Weg* no simpatizaba con ninguno de los grupos y evitaba publicar cualquier tipo de contenido de ambos.

¹⁹⁶ Glantz.

¹⁹⁷ «Sensacioneler intervin mit Leon Trotzky. Idn muszn habna land; stalin bazshuldikt in antisemitizm.», *Der Weg*, 10 de enero de 1937, Núm. 534 Año VII.

¹⁹⁸ «Sensacioneler intervin mit Leon Trotzky. Idn muszn habna land; stalin bazshuldikt in antisemitizm.»

Imagen 8. Los judíos deben tener una tierra: Stalin acusado de antisemitismo.



Fuente: *Der Weg* a 19 de enero de 1937, p.1

A lo largo de 1937 el tema de la Guerra Civil fue desplazado por las persecuciones y pogromos que se dieron en Polonia, los mítines y reuniones giraban en torno a estos acontecimientos e incluso hubo grandes despliegados solicitando el apoyo de los judíos polacos para que salieran de aquel país. *Di Tzeit*, fue uno de ellos, pero en sus noticias habituales continuaba hablando del conflicto español y en menor medida lo hacía *Der Weg*. Por otra parte, el exilio de Trotsky sirvió para atacar al comunismo y Stalin a lo largo de 1937.

2.2.1.4 Las camisas doradas y el fascismo en México. (1936)

Durante la década de 1920, la aparición de grupos xenofóbicos en el territorio mexicano llamó la atención de los inmigrantes y grupos minoritarios de México. Los medios de comunicación locales no permitían que otro tipo de “raza” se combinara con la mexicana.¹⁹⁹ Después de la Revolución Mexicana muchos terratenientes y hacendados con poder, habían perdido presencia y autoridad como resultado de la contienda en México y su disgusto se visualizó en las ligas anti extranjeros, los cuales tenían características de fascistas y nacionalistas.²⁰⁰

¹⁹⁹ Elsa Nidia de la Rosa Palomares, «Discriminación de los inmigrantes chinos en Sonora: Un estudio sobre ideas, políticas públicas y leyes migratorias en el contexto transfronterizo y estatal (1920-1934)», 2016, <http://repositorio-digital.cide.edu/handle/11651/743>. 56.

²⁰⁰ Alicia G. de Backal, *Camisas, escudos y desfiles militares: los Dorados y el antisemitismo en México, 1934-1940*, Sección de obras de historia (México: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (UNAM) : Fondo de Cultura Económica, 2000), 154.

Las actividades de los fascistas en México llamaron la atención de la prensa idish. Tras el sabotaje del mitin en el Anfiteatro Bolívar ubicado en la Ciudad de México, que se realizó con miembros estudiantiles, en el cual estuvo como invitado el embajador español Félix Ordás, los infiltrados de carácter fascista no le permitieron hablar entre rechiflas y amenazas, finalmente esto ocasionó un enfrentamiento a golpes con los organizadores.²⁰¹ A raíz de estos sucesos, los antifascistas en México tuvieron que tomar nuevas medidas y reforzar los mítines y congresos, para evitar que se infiltraran hostigadores en los eventos, en Bellas Artes se contó con la participación de la policía.

Los fascistas y en especial el gobierno Nazi alemán, tuvieron intenciones de establecer conexiones con América Latina, esto con la intención de disminuir el flujo económico de los Estados Unidos y a través de tiendas y establecimientos, se fomentó el consumo de productos alemanes o de los aliados del eje. Por eso se tuvo que mandar agentes a competir con el mercado estadounidense y alentar nuevas políticas “Alemania participaba con un 9.9% en las importaciones latinoamericanas de 1934...” Se intentó que los mexicanos tuvieran ciertas simpatías con el III Reich por lo que aparecieron algunos grupos simpatizantes de la ideología nazi-fascista.²⁰²

La Acción Revolucionaria Mexicanista (ARM), las camisas doradas,²⁰³ se habían reunido en Monterrey congregando alrededor de 500 personas,²⁰⁴ hecho que alarmó a la comunidad judía ocasionando que fueran primera plana en el transcurso del mes de agosto de 1936. *Der Weg* siguió con más detenimiento a este colectivo. Uno de sus objetivos era reconocer el problema de antisemitismo del país y exhibirlos a través de sus notas. En su análisis sobre aquel movimiento y la comunidad judía, Alicia Gojma menciona que el origen de la ARM, proviene de las clases medias, que se habían redefinido después de la Revolución Mexicana y

²⁰¹ “Groise scandal in anfteater Bolivar oifn student miting wen es hot gerert der Shpanie ambasadon”, *Der Weg*, el 1 de agosto de 1936, Núm. 646, Año VII.

²⁰² Brígida von Mentz, Ricardo Pérez Montfort, y Verena Radkau, *Fascismo y antifascismo en América Latina y México: apuntes históricos*, 1a ed, Cuadernos de la Casa Chata 104 (México, D.F: SEP Cultura: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1984), 29

²⁰³ La Acción Revolucionaria Mexicanista (ARM) fue fundada en 1934, su objetivo era “combatir” a los extranjeros indeseables, se caracterizaban por ser muy violentos y pertenecer a la derecha nacionalista mexicana, entre sus principales figuras destaca Roque González Garza, Nicolas Rodríguez y Antonio F. Escobar, véase <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/los-camisas-doradas-una-organizacion-de-la-derecha-radical-en-el-cardenismo>

²⁰⁴ “Montereier fashistn dermardn tzwei arbeter in farwandn finf andere”, *Der Weg*, el 1 de agosto de 1936, Núm. 464, Año VII.

no estaban a gusto con su nuevo estatus, el cual los obligaba a rendir cuentas al nuevo gobierno, como movimiento nacionalista, una de sus principales luchas fue en contra de los extranjeros que se encontraban en México como la población china, judía, siria, turca.²⁰⁵

Durante 1936 la ARM, con el pretexto del conflicto español para afianzar su nacionalismo. Figuras como José Vasconcelos (1882-1959) simpatizaban con la ARM y otros movimientos que enaltecían los ideales de la raza y la nación; “En esta dinámica participó Vasconcelos, que entonces se encontraban radicando en Estados Unidos. A partir de 1936 hasta ya entrada la década de los cuarenta escribió muchos artículos que respaldaban a la España franquista y a la Alemania de Hitler.”²⁰⁶ Revista como el *Timón*, *Omega* y el *Hombre Libre*, servían de propaganda nacionalista, acusando constantemente a Lombardo Toledano (1894.1968) y Cárdenas de traidores comunistas.

Di Tzait informó de una manifestación en contra de las camisas doradas y otro grupo llamado los Fascistas, que según la información publicada se encontraba en el estado de Puebla. La consigna se llevó a cabo el 16 de agosto y se realizó tanto física como “telegráficamente” es decir, se hizo llegar al gobierno poblano telegramas pidiendo disuadir a ambos grupos.²⁰⁷

En México la prensa nacional también realizó artículos y opiniones relacionadas al tema de la Guerra Civil española, uno de ellos fue el periódico *Excelsior*, que fue señalado por *Di Tzait* de apoyar a los falangistas y simpatizar con los nazis, ante esto la prensa idish hizo un llamado a boicotear el diario.²⁰⁸ Los trabajadores mexicanos que formaban parte de sindicatos y colectivos, presentaron al presidente Lázaro Cárdenas una propuesta para hacer frente a los fascistas mexicanos y españoles que se encontraban en territorio nacional con la intención de arrestarlos y erradicar cualquier tipo de violencia en contra de los refugiados españoles.²⁰⁹ A su vez, España reconoció el apoyo de la Confederación de Trabajadores de México (CTM) al

²⁰⁵ Alicia G. de Backal, *Camisas, escudos y desfiles militares: los Dorados y el antisemitismo en México, 1934-1940*, Sección de obras de historia (México: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (UNAM) : Fondo de Cultura Económica, 2000), 154-155.

²⁰⁶ Backal, 171

²⁰⁷ “Manifestatsye in Puebla kegn di goldene hemdlekh”, *Di Tzait*, el 19 de agosto de 1936, Núm. 23, Año I.

²⁰⁸ «Simpatye mitn shpanishn folks front», *Di Tzait*, 29 de agosto de 1936, Núm. 25, Año I.

²⁰⁹ «Mexikanishe radikaln fadern panandertsulazn shfanishe fashistishe organizatsye», *Di Tzait*, 9 de septiembre de 1936, Núm. 28, Año I.

mandar un telegrama de agradecimiento que fue leído por lo Lombardo Toledano, en una junta de la asociación.²¹⁰

Moishe Glicko, uno de los columnistas más reconocidos del *Der Weg*, publicó “¿Un levantamiento fascista en México?” En este texto se hace esta interrogante ante los recientes sucesos en México, con la expulsión del General Plutarco Elías Calles, la aparición de las Camisas Doradas y el aparente silencio de Emilio Portes Gil (1890-1978) en el ámbito político. Estas reflexiones lo orillaron a un posible escenario similar al de España,

Es inevitable que los antiguos poderes, que se han retirado silenciosamente de la vida política, abandonen la lucha con tanta facilidad. Demasiados intereses están enredados aquí y demasiada ambición vive en los corazones de los políticos abiertos para que puedan someterse a la ambición y oro. Además, el ejemplo de España es demasiado influyente para que los fascistas mexicanos, que se sienten estrechamente asociados con el fascismo en todo el mundo y, especialmente, con el fascismo español, no deban tomar ningún camino y medio para tomarlo.²¹¹

Ante esta reflexión se mencionó que el gobierno mexicano ya había iniciado una investigación en contra de algunos generales que eran leales al poder del gobierno callista, así como al periódico *Excelsior* por cuestionar el apoyo gubernamental a favor de la República española. Según Glicko, esta indagación se inició en San Cristóbal de las Casas en el Estado de Chiapas, en contra de algunos generales. Ante estos sucesos, se pidió a la comunidad judía estar atentos a cualquier evento de insurrección.

2.2.1.5 Notas proféticas. Hacia una nueva guerra.

Las editoriales y los columnistas de *Di Tzait* y *Der Weg* siempre temieron por un conflicto de mayor escala durante la segunda mitad de los años 30. Acusaban constantemente a Hitler y su ejército de apoyar los sublevados españoles. Además, señalaban a Hitler de ser el principal motor de la violencia en Europa. El rescate de las siguientes notas puede catalogarse como proféticas ante la amenaza de una nueva guerra. *Di Tzait*, en su columna editorial, solicitó poner atención a los sucesos de España, debido a la creciente ola de fascismos y antisemitismo, ocasionado por los nacionalismos emergentes que podían ocasionar una nueva guerra, dejando un desastre económico y derramamiento de sangre de los pueblos.²¹² El conflicto español apenas

²¹⁰ «Tsvishen Mexike aun Shpanye», *Di Tzait*, 12 de septiembre de 1936, Núm. 29, Año I.

²¹¹ Moishe Glicko, “A fashistisher oyfshtand in Meksike?”, *Der Weg*, el 19 de septiembre de 1936, Núm. 484, Año VII.

²¹² Editorial, “Di lere fun shpanie”, *Di Tzait*, el 5 de agosto de 1936, Núm. 19 Año I.

había iniciado y los judíos de América temían sobre el destino de sus hermanos en religión del resto de Europa.

Los sucesos en España poco a poco apuntaban a un conflicto que envolvería al mundo. En el artículo “Las tensiones de guerra aumentan en Europa por Hitler, una nueva bomba”, se afirmaba que el número de efectivos en el ejército alemán ascendían a un millón según *Der Weg*. El artículo que estaba reforzado por notas de Berlín y París, mencionaban la preocupación de la propaganda armamentista, así como antisemita y antisoviética en las calles.²¹³

Di Tzait, mostró en septiembre la preocupación por los judíos de Europa, a través del artículo de primera plana “Goebbels quiere destruir a los judíos”, se menciona los planes del padre de la filosofía nazi Alfred Rosenberg (1893-1946) y el cerebro de la propaganda alemana Joseph Goebbels (1897-1945), con los judíos de Europa: “Goebbels declaró con orgullo y arrogancia que Hitler era el portador del estandarte de la civilización y el hombre de hoy. Que el mundo entero debería ser uno y el mismo. Hitler defendió la cultura y la civilización contra los judíos. Ambos son culpables de una situación difícil en el mundo.”²¹⁴ Estas acusaciones en contra de los judíos, despertaron la inquietud de los judíos soviéticos que temían que hubiera pogromos en Alemania, y estos se expandieran a sus alrededores. Esta noticia llama la atención por las figuras mencionadas, el discurso y el señalamiento de la población judía como responsables de la guerra en España. En el siguiente número, el periódico aclaró que los planes de los alemanes, involucraban a todos los judíos del mundo. De acuerdo con Enrique Moradiellos, los judíos y otros grupos que habían llegado a España, llegaron para desestabilizar al gobierno, siendo señalados en especial los ashkenazí.²¹⁵ Los comunistas fueron otro grupo que se les culpó de apoyar a los enemigos de Alemania y ser los vasallos de los judíos, teniendo repercusiones en el conflicto español.

²¹³ “Mikhmh geshpenst vaxt in eyrope tsulib hitler, a ney bombe”, *Der Weg*, el 27 de agosto de 1936, Núm. 475, Año VII.

²¹⁴ «Goebbels vil farnikhtn ale idn», *Di Tzait*, 12 de septiembre de 1936, Núm. 29, Año I.

²¹⁵ Enrique Moradiellos, *Historia mínima de la Guerra Civil española*, Primera edición, Colección Historias mínimas (México, D. F.: Madrid: El Colegio de México; Turner, 2016), 149.

2.2.2 La Guerra Civil española. Crónica y el primer corresponsal de guerra idish Shemu'el Leyb Schneyderman.

Las noticias que giraron en relación a la guerra y los sucesos que envolvieron día a día los testimonios del conflicto en el frente republicano. La prensa idish mexicana, informó de los problemas de fondo, desencuentros y combates que se dieron a lo largo de España. Las noticias al inicio del conflicto mostraban cierta preocupación y odas a la defensa de la República. Sin embargo, esto cambió a raíz de la aparición del primer corresponsal idish quien describió la dura cara de la guerra y los sucesos que le tocó contemplar.

Durante el siglo XX España traía consigo una serie de conflictos internos dentro de la sociedad de la izquierda y la sociedad católica pro-monárquica, *Der Weg*, dio su punto de vista acerca de las intenciones de la sublevación de los falangistas. “¿Cuál es el propósito del levantamiento en España?” Además, informó de las reformas que atacaron a las élites. Rescatando una serie de eventos y desencuentros entre la sociedad española, los militares y la Segunda República en 1931. Las primeras sublevaciones que fueron sofocadas en el mes de abril de 1931, visualizaron la incapacidad del gobierno republicano por el nulo control en sus estados. El asunto se complicó con la llegada de la derecha al poder por parte del General José Sanjurjo Sacanell (1872-1936) que se proclamó dictador de Sevilla, sin embargo, este movimiento no fue fructífero. Sanjurjo se opuso a la autonomía política de Cataluña,²¹⁶ así como la Ley de la Reforma agraria,²¹⁷ lo que ocasionó una ruptura en las provincias catalanas.²¹⁸ Sanjurjo tuvo la intención de sumarse a la sublevación y en su viaje de Lisboa hacia Pamplona, el avión cayó y perdió la vida.

Al estallar la Guerra Civil española el 17 de julio de 1936, el periódico *Di Tzait* no tardó en mostrar sus posturas ante estos sucesos. El artículo “Multitudes españolas, luchan ferozmente contra los fascistas con gran heroísmo”, narraba la respuesta del gobierno republicano ante la sublevación de los rebeldes militares del 20 al 26 de julio, destacando la participación de los

²¹⁶ La región de Cataluña tuvo un gran apoyo por parte de la sociedad civil, ya que sus leyes relacionadas al reparto agrario, así como de su legislación laboral había transcurrido satisfactoriamente gracias a la participación local. Los opositores no tuvieron oportunidad ante la militancia organizada. Véase :Enrique Moradiellos, 26.

²¹⁷ La reforma agraria trajo una serie de divisiones, en especial con los herederos de los señores feudales de la antigua España, quienes tenían una gran cantidad de tierras y a través de la política de la República, debían ceder parte de ellas para los campesinos y obreros. Hecho que desencadenó en tener una posición a favor de los sublevados militares. Véase: Enrique Moradiellos, *Historia mínima de la Guerra Civil española*, 1

²¹⁸ Moradiellos, 25.

colectivos socialistas y comunistas que estuvieron movilizándose en los frentes populares bajo el mando del General Jaime Milans de Bosch (1915-1997).²¹⁹ Este tipo de notas, enaltecían a los comunistas y socialistas, las noticias provenían de los frentes de Barcelona y Madrid, poniendo énfasis en la Sierra de Guadarrama, donde los fascistas intentaron acorralar a los republicanos.

El periódico *Der Weg*, mostraba las notas más sobrias. El 1 de agosto en su encabezado apareció: “Guerra- El peligro de la revolución española”, dando a conocer a los distintos batallones antifascistas que defendieron las cumbres de Guadarrama.²²⁰ En las primeras planas de la prensa idish, se reportaba sobre el frente de guerra en la Península Ibérica, se evidenció la alianza que existió entre los fascistas. El apoyo de Alemania e Italia se hizo público e incluso se cuestionó la participación de algunos ingleses que estuvieron a favor de la insurrección. Como señala la nota, Francisco Franco (1892-1975) y sus tropas obtuvieron ayuda a través de abastecimiento de municiones y armamento que proporcionaron a alemanes e italianos. La gran red de espionaje que existió entre los bandos republicanos y otras partes del mundo que había construido Adolfo Hitler a lo largo de la década de los treinta, incluía a México.²²¹

Los acontecimientos de la guerra y las batallas fueron desplegados importantes para *Di Tzait*, el 19 de agosto publicó “El sangriento conflicto en España”, anunciando la victoria de los republicanos en contra de las fuerzas falangistas en la zona de Quirós y Guadarrama, dando como el resultado la captura de Fanjul y Quintanar quienes fueron condenados a muerte. El veredicto se cumplió.²²² Sin embargo, a pesar del optimismo mostrado en algunas notas, la realidad es que se hablaba de desplazados, prisioneros y muertos en muchas partes de España. Además, se convocó la participación de las mujeres en los frentes por parte republicana. La caída de Fanjul ocasionó la sustitución de 19 gabinetes ejecutivos, que se comprobó que colaboraban con los falangistas y monárquicos,²²³ esto generó un ambiente de sospecha dentro del gobierno republicano.

²¹⁹ “Shpanische folksmasn. Kempf forbisn fashistische oifsh and mit grois heroisn.”, *Di Tzait*, el 27 de julio de 1936, Núm. 17 Año I.

²²⁰ “Di berg shitzn fun Guadarama wegn heldish farteidikt didn antifashistische batalion”, *Der Weg*, el 1 de agosto de 1936, Núm. 464, Año VII.

²²¹ “Ofene beshuldikungen kegn italye doitsland aun england aun zei shtitsn di fashistische oifstender”, *Der Weg*, el 8 de agosto de 1936, Núm. 467, Año VII.

²²² “Der blutiker gerangl in shpanye”, *Di Tzait*, el 19 de agosto de 1936, Núm. 23, Año I.

²²³ Moradiellos, *Historia mínima de la Guerra Civil española*, 51

El 25 de agosto *Di Tzait*, informó de las derrotas de los rebeldes, anunció una gran campaña a favor del bando republicano, según el artículo “Los insurgentes están destrozados”, se intentó aniquilar a las ofensivas de los sublevados en el mes de septiembre. La narrativa con relación a la guerra mostró detalle de los combates: “Ayer, el avión legal lanzó 85 bombas de 100 toneladas cada una sacudiendo las mazmorras de los rebeldes. La Milicia Popular se encuentra a 35 km cerca de Burgos. Gen. Mola se vio obligado a huir de Guadarrama para proteger la ciudad.”²²⁴ Sin embargo, Indalecio Prieto (1883-1962), quien fue líder del Partido Socialista Obrero Español hizo pública su angustia de la presencia italiana y alemana.

La zona sur catalana fue capturada por los rebeldes, sin mucha resistencia, según Hugh Thomas. En la región de Vizcaya y Guipúzcoa, la situación fue diferente. El gobierno local y el pueblo se habían unido en la defensa de la zona. El Partido Nacionalista Vasco, liderado por Manuel de Irujo (1891-1981) se había sumado a las resistencias.²²⁵ En el siguiente número del *Tzait*, apareció en primera plana la nota "España en Llamas", dando detalle del conflicto bélico de la guerra civil, especialmente en Madrid y Barcelona del día 30 de julio. La figura de Francisco Franco empezó a tener relevancia en estas notas periodísticas idish, debido a su aparición entre los personajes importantes que iniciaron la sublevación, teniendo un desempeño en el frente, en especial en las batallas de Zaragoza (1936-1937).²²⁶

Di Tzait cuestionó: “¿Qué tanto afectó la guerra a los judíos?”, en un artículo reproducido de la prensa de Casablanca, se menciona de una aportación “voluntaria” para los judíos de aquella zona, el cual constaba de 500 pesetas por familia para hacer frente al levantamiento armado de Franco. Los grupos que pedían tal cantidad se hacían llamar los contrarrevolucionarios.²²⁷ Por lo tanto, la situación de los judíos ashkenazí era muy distinta a los sefardí que se encontraban en Marruecos, obligándolos a contribuir a favor de la República. El periódico dio seguimiento al hostigamiento y la persecución en todo el contexto de la guerra. Sin embargo, fue el periódico *Der Weg* quien señaló los actos antisemitas de la guerra. Posteriormente, otro artículo titulado “Atrocidades antisemitas cometidas por fascistas” informó de los ataques antisemitas en Marruecos y que la comunidad judía de Melilla había sido enviada

²²⁴ «Di aoyfshtender vern tshmetert», *Di tzait*, 29 de agosto de 1936, Núm. 25, Año I.

²²⁵ Hugh Thomas, *The Spanish Civil War* (New York: Harper & Brothers, 1961), 148.

²²⁶ “Shpanie in faier fun biger krig”, *Di Tzait*, el 31 de julio de 1936, Núm. 18 Año I.

²²⁷ “Shpanishe kontr revolutzionen tzvingen idn tzu gebn gelt”, *Di Tzait*, el 31 de julio de 1936, Núm. 18, Año I.

a campos de concentración, información que fue obtenida de una transmisión en la radio de Sevilla.²²⁸ Los golpistas utilizaron la narrativa antisemita como medio de responsabilizar a los judíos de atraer al socialismo a España. Sin embargo, algunos judíos banqueros fueron llamados por Franco para evitar la fuga de capital, prometiendo protección y seguridad para el judaísmo que estaba en aquel lugar.

La guerra propagandística, fue otro panorama que se suscitó en medio del conflicto español. Los fascistas distribuyeron los *Protocolos de los Sabios de Sion*²²⁹, además que en Radio Sevilla desacreditaban a las comunidades judías de la región hispánica. *Di Tzait*, acusó a Franco de estos acontecimientos y de la difusión del antisemitismo en España. “Esta agitación antisemita continúa, impulsada por el general Francisco Franco que se alimenta del levantamiento fascista en España...”²³⁰ El antisemitismo, según el periódico, estaba dirigido a las comunidades idish de la región, las que estaban más activas en el conflicto. Es muy posible que estas notas estuvieran ligadas a fomentar el odio en contra de los fascistas, tratando de hacer evidente el grado de intolerancia con la que se manejaban los fascistas a pesar de las promesas de protección que declaraba Franco.

Franco, mientras tanto, culpó a los comunistas y se proclamó liberador de ese movimiento: “General Franco declaró que debía destruir el comunismo español, aunque costara la vida de media España.”²³¹ Ante esta declaratoria, la prensa idish anunciaba la prolongación de la guerra unos tres años más. Por otra parte, el bando republicano rechazó la colaboración de la fuerza aérea de los rusos, mexicanos y polacos para contrarrestar las ofensivas de la falange, la República española había mostrado una carta con las peticiones y que negó la ayuda brindada.

²²⁸ “Antisemitische actziem fun fashitishe rebeln in shpanie”, *Der Weg*, el 6 de agosto de 1936, Núm. 466, Año VII.

²²⁹ *Los Protocolos de los Sabios de Sion* ha sido uno de los libros más reproducidos a lo largo de la historia. El objetivo principal de la obra era desprestigiar a los judíos del mundo, inventando el mito de una conspiración mundial judía en contra de toda la humanidad. El cual consiste en obtener el poder de los Estados, ejército y bancos. Además, del control de los medios de comunicación para “ensombrecer” la verdad. En 1903, partes de *Los Protocolos de los Sabios de Sion* fueron publicadas por entregas en un diario ruso, *Znamya* (La Bandera). La versión de los Protocolos que ha perdurado y que ha sido traducida a docenas de idiomas, sin embargo, fue publicada por primera vez en 1905 en Rusia como apéndice al libro *El Grande en el Pequeño: El Advenimiento del Anticristo y el Dominio de Satán en la Tierra*, por el místico y escritor ruso Sergei Nilus. Véase: Norman Cohn, *El mito de los Sabios de Sión*, (Argentina, Candelabro, 1967).

²³⁰ «Antisemit shtik fun shpanishe rebeln. », *Di Tzait*, 5 de septiembre de 1936.

²³¹ “Der blutiker gerangl in shpanye”. *Di Tzait*, el 19 de agosto de 1936.

El 22 de septiembre de 1936 Franco y sus tropas se aproximaban a Toledo, así lo anunció *Di Tzait*, “Continúan los enfrentamientos con los rebeldes, que se han asentado en el castillo de Alcázar. Aunque el castillo fue arrasado con dinamita, se estima que la mitad de los rebeldes llegaron allí defendiendo muchas de las armas. Sin embargo, se espera que se vean obligados a someterse.”²³² Toledo fue clave en los siguientes días para Franco y los republicanos. El 1 de octubre se había consolidado el régimen franquista, las victorias del general le habían dado poder y confianza a sus seguidores, otorgándole todos los poderes del Estado según un colegiado militar, la guerra no había terminado y ya era él jefe máximo.²³³

El 29 de agosto de 1936, *Der Weg* publicó la queja de Indalecio Prieto, en contraste, *Di Tzait*, prestó mayor importancia a este suceso, debido al apoyo armamentista por parte de los nazis a las tropas de Franco y la absurda neutralidad de Francia e Inglaterra: “... El líder laborista de España, ha hecho declaraciones contundentes junto con la policía internacional de que Francia y Gran Bretaña están ciegas a los acontecimientos y no ven el peligro de un nuevo futuro de Europa...”²³⁴ Hecho que fue concretándose a lo largo del mes de agosto, León Blum (1872-1950), líder de la sección obrera francesa, pidió la no intervención en los asuntos de España, acto seguido, Francia había cerrado las fronteras, y el bloqueo por parte de Inglaterra había dejado aislado a los republicanos, mientras que las fuerzas de Franco continuó recibiendo apoyo de los alemanes.

León Blum fue noticia en el siguiente número del periódico, donde se dio a conocer la noticia de que una comitiva por parte de Hitler iba ser recibida en Francia, esto ocasionó el disgusto de algunos miembros comunistas en París. Además, se envió una carta del secretario comunista del frente popular al premier francés, para no recibir la comitiva. La respuesta se dio de la siguiente manera: “Blum respondió a la carta, explicando que incluso con Hitler, está dispuesto a negociar un buen trato”²³⁵ Esto ocasionó una ruptura interna entre los movimientos que estuvieron en contra del fascismo y el gobierno francés. La Comunidad judía francesa también desconoció las acciones de Blum, ya que este provenía de una familia judía. Las

²³² «Shpanysher birger krig. Vet zikh fartsyen iber vinte», *Di Tzait*, 22 de septiembre de 1936, Núm. 32, Año I.

²³³ Moradiellos, *Historia mínima de la Guerra Civil española*, 67-68

²³⁴ “Der neytralitete. opmakh vet shtitsn di rebeln aun sherikn di reirung fun shpanye”, *Der Weg*, el 29 de agosto de 1936, Núm. 475, Año VII.

²³⁵ “Hitlers forshteyer shakht vert aoyfge numen mit envyazm durkh Leon Blum”, *Der Weg*, el 29 de agosto de 1936, Núm. 476, Año VII.

manifestaciones y movilizaciones, ocasionada por la política de Blum, se hicieron visibles el 8 de septiembre, *Di Tzait*, en medio de las publicaciones y las narrativas de guerra dio a conocer una de estas congregaciones, "... Las organizaciones laborales y de masas francesas están realizando numerosas manifestaciones exigiendo que el gobierno libere las armas en España..."²³⁶ Los comunistas franceses, por su parte, pedían la intervención y salir de la política de neutralidad.

La marcha de los rebeldes, dejó un río de sangre en San Sebastián, Toledo, Huesca, Oviedo y Córdoba, donde la conquista de un bando y otro eran parte de las narrativas de guerra. Sin embargo, lo característico de las notas es que se acusa al ejército franquista del uso de bombas de gas, hecho que desembocó en una investigación internacional, Inglaterra fue la encargada de la indagación.²³⁷ En septiembre, las victorias de los republicanos cayeron a cuentagotas, aun así, la prensa idish las celebró estas como demuestra el caso *Di Tzait*, con su desplegado del 19 de septiembre, "Gobierno español gana siete victorias" El resto de la narrativa se menciona que Madrid había sido defendida con gran heroicidad. Sin embargo, el plan de Franco no incluía ocupar Madrid en esta etapa de la guerra, el objetivo fue Toledo.

En los primeros números del mes de septiembre de 1936, *Der Weg*, dio a conocer las noticias de España a través de una sección llamada "Telegrama en breve", que constó de dos noticias procedentes de Madrid y Barcelona. La primera informaba de los avances de los fascistas en Extremadura y otros frentes, donde se informó de las victorias por parte de los republicanos y los bombardeos en la ciudad de Sevilla.²³⁸ En contraste, *Di Tzait*, publicó a mitad de la primera plana los bombardeos y los combates, con el título "Bombardeos mutuos en España." Se informó de la difícil situación de la ciudad de Irún, los rebeldes habían comprometido la ubicación de los republicanos, dando así un serio revés a la Segunda República. Tanto republicanos como civiles huyeron a la ciudad de Hendaya, según el artículo, la ciudad fue defendida por las fuerzas republicanas con heroísmo.²³⁹ Este acontecimiento fue punto clave para el resto de la guerra. El deterioro de las noticias relacionadas con España se debió a los

²³⁶ «Madrid gezikhert derklert fider fun regirungm», *Di Tzait*, 9 de septiembre de 1936, Núm. 28, Año I edición.

²³⁷ «Es dojern veyter di blutike shlakhtn in Shpanye», *Der Weg*, 10 de septiembre de 1936, Núm. 481, Año VII.

²³⁸ «Telegrame bkitzur», *Der Weg*, el 1 de septiembre de 1936, Núm. 477, Año VII.

²³⁹ «kegnzeytike bombardirungen in shpanye», *Di Tzait*, 2 de septiembre de 1936, Núm. 26, Año I.

problemas financieros por las que atravesó *Der Weg*, así como la división que hubo entre los distintos colectivos que financiaron *Di Tzait*.

Las noticias, en los distintos frentes solían repetirse entre avances y retrocesos, victorias y derrotas, las acciones de Franco ponían cada vez más en peligro la existencia de la Segunda República de España. Las intervenciones del espacio aéreo español eran cada vez más comunes por parte de los italianos y alemanes, y en algunas ocasiones se veían aviones soviéticos tratando de frenar los ataques de los fascistas, todas estas noticias eran repetidas en *Di Tzait* y *Der Weg*. Sin embargo, la aparición de un corresponsal de guerra hizo que la comunidad idish viera de otra forma la guerra, debido a la cercanía de los sucesos. Esto provocó que los lectores se sumergieran en los acontecimientos y tuvieran una mayor referencia de los hechos.

Durante 1937 las notas fueron más sobrias y desalentadoras, con el avance de Franco y los constantes ataques de la fuerza aérea alemana e italiana, las noticias dejaban ver un panorama desalentador, se cavaron las viñetas de gloria y fueron suplantadas por las derrotas. Los cartones dejaron de aparecer y los conflictos internos de la comunidad idish fueron más comentados que el conflicto ibérico. *Der Weg* informó de los acontecimientos de la Guerra Civil española hasta abril de 1939, debido a que *Di Tzait* había dejado de circular en agosto de 1938, las diferencias entre sus colectivos causaron que el editor Moisés Rubinstein junto con Jack Eibrans se vieron obligados a que el periódico *Di Tzait*, dando origen a *Di Shtime* (La Voz Israelita de México) el 1 de septiembre de 1939, retomando los asuntos de Europa con la litografía: La marcha sobre España. (Imagen 9)

Debido a esta situación *Der Weg*, tuvo la mayor recepción de lectores y las noticias del sionismo y la colonización de Palestina fueron notas que siempre estaban en primera plana, además de cuestionarse si México era un buen lugar para los judíos. Esto ocasionó que durante casi un año el periódico sionista mantuviese informada a la mayor parte de la población idish en el territorio nacional.

Imagen 9. La marcha sobre España



Fuente: *Di Shtime* a 1 de abril de 1939, p.1

2.2.2.1 Shemu'el Leyb Schneyderman Primer corresponsal de guerra idish.

Der Weg anunció una nueva sección titulada “Cartas del Campo de Batalla de España para el Camino” el 27 de octubre de 1936 a cargo de Shemu'el Leyb Schneyderman (1906-1996)²⁴⁰. En la primera aparición de Schneyderman publicó “Camino a España” rescatando los testimonios de las resistencias del ejército republicano, la legión polaca y las experiencias de la guerra. Desde su primera aparición en el periódico describió la salida de niños de Madrid y la llegada de voluntarios de las minas de Asturias, así como de otras partes del mundo, compartiendo experiencias y motivos para unirse a las legiones, en especial la del Batallón Jaroslaw Drombowski, el nombre reside en honor al combatiente polaco que luchó durante la Comuna de París en 1871, de ahí el motivo a muchos mineros franceses a enlistarse a favor de la causa republicana. A lo largo de su primer relato menciona a judíos que fueron parte del fascismo italiano hecho que se ha convertido en un Tabú para algunos autores judíos:

Este polaco bien establecido, está ubicado en Francia desde hace unos ocho años y trabaja como minero de carbón en la región de Lance. Se enteró de la legión formada en nombre de la comuna polaca, el héroe Ioroslov Dombrowski, y vino a París para registrarse. Pero, lamentablemente, en medio del hecho de que este es el nieto del general Dombrowski. Un

²⁴⁰ Shemu'el Leyb Schneyderman fue reportero, periodista, traductor y poeta idish quien escribió en el periódico *Literarisze Bleter* (Cuadernos literarios). Fue corresponsal de la prensa idish polaca durante 1934 informando del antisemitismo de aquel país. Véase: <https://czarne.com.pl/katalog/autorzy/s-l-sznajderman> consultado el 15 de agosto de 2022.

conocido periodista de Varsovia se encuentra en un campo del fascismo polaco, y bajo un nombre oculto siente el odio judío hacia Ganyetz Varshavsky. El mismo nieto del general Dombrowski es autor de un famoso libro, que elogió a Mussolini por oprimir al pueblo etíope.²⁴¹

Durante su segunda aparición en el periódico *Der Weg*, el corresponsal capturó imágenes de la guerra, de despedidas y reencuentros. La estación de trenes central de París fue el escenario de donde Schneyderman presencié estos sucesos:

Dos trenes circulan diariamente de París a España, ambos a la misma hora y desde dos andenes vecinos. A un tren vienen sólo unos pocos compañeros de orejas elegantes con sonocles en los ojos y con sombrillas en las manos. En la plataforma dos-diez en una gran multitud de hombres y mujeres vestidos con sencillez, que se secan los ojos con lágrimas.²⁴²

Los testimonios de Schneyderman también aparecieron en español, gracias a la publicación del periódico *La Verdad*, proyecto de Moisés Rosenberg que inició en 1937. El objetivo de la publicación fue que los judíos que hablaban idish pudieran leer las noticias en español y crear un puente de interacción con la sociedad mexicana. Entre sus notas se crea una narrativa de guerra en la que no puede dar mucha precisión de los lugares en los que se encuentra por miedo a declarar la posición del bando republicano:

Los aeroplanos hacen diversas evoluciones, bajan casi rozando la tierra y vuelven a elevarse rápidamente... Las fábricas están pintadas de oscuros colores, verde-gris, amarillo, colores de protección, así como también los autos de transporte, municiones y pertrechos de guerra. (La censura nos prohíbe dar el nombre de la ciudad).²⁴³

Después de 1937 las notas de Schneyderman dejaron de aparecer en el periódico *Der Weg*, dejando una gran interrogante si había huido de la zona de conflicto, o bien, se le había solicitado dejar de publicar las notas sobre la guerra. Durante la Segunda Guerra Mundial aparece Schneyderman dando informes desde Inglaterra sin aclarar como había llegado hasta esa zona. Sin embargo, los relatos de este corresponsal de guerra idish sirvieron para que sus lectores evidenciaran la situación de España y su entorno, permitiendo que los lectores se sintieran parte del conflicto evidenciando las necesidades y riesgos de los combatientes para que la ayuda continuara llegando desde México a España.

²⁴¹ Leyb Schneyderman, «Aoyfn vg keyn shpanye. der vidershtandfun regirung militer vet ersht zeyn hart bey madrid. di farbiterung fun di paryer folx masn. geshperkhnmit militsyonern. der poylisher legyon. di shpanishe froy aoyfn shlakhtgeld.», *Der Weg*, 29 de octubre de 1936, Núm. 500 Año VII.

²⁴² Leyb Schneyderman, «Aoyf di gasn fun Barzelona», *Der Weg*, 31 de octubre de 1937, Núm. 501 Año VII edición.

²⁴³ Sh. Schneyderman, «También es dable sonreír en la guerra», *La Verdad*, el 27 de agosto de 1937.

2.2.3 Noticias de otros países y su relación con España.

La prensa idish informó sobre los mítines a favor de la República se hicieron presentes en Estados Unidos, en la nota del 27 de julio de *Di Tzayt*. Se anunció lo siguiente: “Partió un barco español en el puerto neoyorkino, con destino a España, 800 trabajadores, las Brigadas Españolas, se unirán a los Defensores de la República.”²⁴⁴ Informando de la participación voluntaria de los trabajadores por España. En el mismo número del periódico judío mexicano, se anunció que a través de un documento titulado por “L’ Humanité” donde los distintos grupos socialistas de París y grupos socialistas estaba reuniéndose para brindar apoyo de alguna manera a la causa republicana. Sin embargo, no todos los franceses apoyaban a la Segunda República, acusaron al partido socialista de incitar una nueva guerra: “Los fascistas franceses niegan y se sacuden la acusación. Explican que esto fue solo una consulta del partido social.”²⁴⁵

Winston Churchill (1874-1965), de acuerdo con los informes del *Der Weg*, había acudido a España a testiguar los daños ocasionados por la fuerza aérea de Alemania e Italia, testimonio que fue compartido: “Vine de muy lejos y personalmente vi innumerables cadáveres de mujeres y niños asesinados por bombas alemanas lanzadas sobre aviones alemanes que volaban aviones alemanes. Tengo pruebas claras de que los alemanes, al igual que los italianos, están dando armamento y asistencia personal a los rebeldes.”²⁴⁶ Este tipo de señalamientos por parte de los ingleses y en especial del gobierno, apuntan a una intervención a favor de la República española. Sin embargo, el 8 de septiembre se llevó a cabo la Conferencia de Londres en la que se pronunció la neutralidad por parte de los ingleses, la cual dejaba aislada cualquier tipo de ayuda a los republicanos, en contraste, los franquistas recibieron ayuda a gran escala por parte de Alemania e Italia, hecho que marcó la diferencia en la guerra.

Alemania, por su parte, emitió propaganda relacionada a la guerra en España, sin embargo, de acuerdo con una publicación del *Der Weg*, la difusión incluía una nueva etapa en el conflicto, la lucha de las ideologías eran inevitables, “...la guerra entre derecha e izquierda es inevitable en la Europa moderna...Esa guerra es una milla inevitable de la historia de la humanidad y que todos los alemanes deben estar preparados para la guerra, que pronto

²⁴⁴ “Shpanishe folksmasn. Kempf forbisn fashistische oifsh and mit grois heroisn.”

²⁴⁵ «Frantzizisher reactzie greit zig.», *Di Tzait*, 9 de septiembre de 1936, Núm. 28, Año I.

²⁴⁶ «Tshertshil aleyn hot gezen di viktims fun di daytsh aun italyenish pleynz beshas zeyn vizit tsu spain. »

estallará...”²⁴⁷ Este pronunciamiento que se distribuyó en Berlín apuntaba a que España sólo fue el inicio y no sería tan descabellado pensar en que el gran conflicto de la Segunda Guerra Mundial correspondería a una cronología más amplia de 1936 a 1945. Además, las noticias no sólo incluían a los alemanes, alertaba a la comunidad idish de los sucesos que se aproximaban.

Las facciones nazis, en septiembre de 1936, se habían reunido en la ciudad Nuremberg, un año después de la pronunciación de leyes raciales emitidas en la misma ciudad, durante la reunión en Nuremberg se proclamó que los enemigos principales del nazismo fueron los judíos y el bolchevismo. La política de Hitler provocó que escritores y periodistas criticaran su postura, como fue el caso de Emil Ludwig, escritor alemán de origen judío.²⁴⁸ Aun así, la propaganda antisemita y antisoviética aumentó en las ciudades alemanas.

La situación antisemita en Europa no sólo estaba presente en Alemania ante el antisemitismo, sino también en Polonia y Rumania, que de acuerdo con *Di Tzait*, los pogromos de Bialistok, Besarabia y Bucovina habían sido tan violentos que fueron informados en la primera plana del 19 de septiembre de 1936.²⁴⁹ El antisemitismo y la propaganda nazi, fueron tema de interés para *Di Tzait*, el 21 de septiembre, publicó una copia del periódico *Der Stürmer* (La tormenta), que tiene las siguientes cualidades: “... es el soldado de asalto, este es el más repugnante, el más despreciable, el más franco, que, en el curso del periodismo, creó el antisemitismo nazi...”²⁵⁰ (Imagen 10) Esto surge a raíz de las constantes acusaciones por parte de *Der Stürmer* (L tormenta), en contra de la comunidad judía, culpándolos de la derrota de la Gran Guerra y sus consecuencias. La nota del *Di Tzait* es una llamada de atención para los judíos idish que se encontraban en México, para prestar atención a los medios de comunicación, en especial de la prensa, la cual fue el principal motor de la propaganda nazi durante los años treinta y en México existió la posibilidad de que esta herramienta pudiera servir para los grupos nacionalistas.

²⁴⁷ «Mlkhmh propagande in Berlin», *Der Weg*, 10 de septiembre de 1936, Núm. 481, Año VII.

²⁴⁸ “Der nazi kongres in Nirumberg nemt an rezolitsye tsu kemfn kegn idn aun bolshevizm”, *Der Weg*, el 10 de septiembre de 1936, Núm. 481, Año VII.

²⁴⁹ «In poynl aun rumanishe pogramirt men idn.», *Di Tzait*, 19 de septiembre de 1936, Núm. 31, Año I edición.

²⁵⁰ «Grinboym iz an anshtendiker eyd. derklert eydn prerisher fun Iulius Shteinberg», *Di Tzait*, 25 de septiembre de 1936, Núm. 33 Año I.

Imagen 10. “Grinboym iz an anshtendiker eyd. derklert eydn prerisher fun Iulius Shteinberg”,



Fuente: *Di Tzait*, el 25 de septiembre de 1936, Núm. 33 Año I.

La prensa idish siguió muy de cerca los acontecimientos de la Guerra Civil española, porque a raíz de este conflicto se suscitaron una serie de problemas que existieron entre la comunidad ashkenazi de México, tales como la colonización y la posesión de la tierra y la integración de colectivos a la lucha antifascista, cada uno con sus propia agenda ideológica y política. El rastreo y la evidencia del antisemitismo permitió resaltar la preocupación de las editoriales sobre el resto de los judíos que se encontraban en Europa. Ante esto, el temor de una nueva guerra y sus repercusiones en la población judía que se hicieron realidad como veremos en el siguiente capítulo.

Consideraciones finales.

La prensa idish en México permitió identificar dos variantes políticas durante el contexto de la Guerra Civil española y cómo estas fueron visibles por el periódico *Der Weg* y *Di Tzait*. Herramientas que fueron vehículos propagandísticos ideológicos que tuvieron la intención de llegar a sus lectores a través del idioma que unía a la comunidad ashkenazi, el idish. Dando como resultado una serie de noticias y primeras planas que visualizaban con preocupación los eventos de Europa, en este primer caso de España. Así como la exaltación y el júbilo por parte de las facciones republicanas entre las que se encontraban judíos de distintas partes del mundo. La presencia del primer corresponsal idish en México, permitió identificar los temas de

importancia para la editorial del *Der Weg*, la cual se concentró en informar sobre los desastres de la guerra. Por otra parte, se identifican las reacciones y posturas diplomáticas por parte de las naciones que se vieron envueltas en el conflicto, las posturas de neutralidad y alianzas fueron factor en la guerra.

La situación en México y la presencia de grupos fascistas, fue otro tema que capturó la atención de los editores, en especial de *Der Weg*, mostrando una serie de primeras planas y noticias en las que se muestran grupos que pusieron en riesgo la integridad de los judíos que se encontraban a lo largo de la capital. Mientras que *Di Tzait* publicó las alianzas entre grupos mexicanos e idish para hacer frente a los grupos de derecha, a través de elementos como la gráfica y la poesía, herramientas que fueron presentadas en idioma idish y el español.

Capítulo 3. La Segunda Guerra Mundial y la Shoá.

En el presente capítulo se analizarán las representaciones de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), así como el antisemitismo y el fenómeno de la Shoá en la prensa idish. Los mítines y otros eventos serán rescatados, identificando a los principales actores tanto individuales como institucionales. La aparición de una nueva editorial, *Fraiwelt*, permite reconocer la variedad de ideologías dentro del judaísmo ashkenazí y su contexto. Las noticias de la guerra involucraban posiciones políticas que en el caso de *Di Shtime* y posteriormente *Fraiwelt* (Mundo Libre) usaron la gráfica como herramienta propagandística, al igual que la prensa mexicana de izquierda. En contraste, *Der Weg* hizo lo propio por medio de películas, mítines y conciertos ligados a la lucha antinazi-fascista.

La prensa idish al final de la Guerra Civil Española en abril de 1939 se concentró en la nueva guerra que había iniciado Hitler en septiembre del mismo año. Esto provocó un giro en las noticias, las cuales empezaron a informar sobre los acontecimientos en Europa reflejando sentimientos de preocupación e impotencia. Las deportaciones, persecuciones y asesinatos en la Europa Oriental, fueron acontecimientos que se habían hecho realidad a partir de las notas proféticas.²⁵¹ A raíz de estos acontecimientos, las protestas en México fueron más enérgicas y las ligas antifascistas se concentraron en espacios públicos, como fue el caso de Bellas Artes, Teatro Hidalgo y Tacuba #15, base de la comunidad idish.

La aparición del periódico *Fraiwelt* (Mundo Libre) en 1942 hizo más visible la confrontación de ideas, situando en el escenario la lucha entre el sionismo, bundismo y comunismo. La editorial comunista *Fraiwelt* estuvo apoyada por la Liga Israelita pro-Ayuda a la Unión Soviética fundada en agosto de 1942, la cual tuvo más de cien afiliados. Entre los más destacados estuvieron Marcos Corona, Jacobo Glantz, Leib Rabinovich y Leo Katz.²⁵² Su objetivo fue ganar simpatizantes ligados a la Unión Soviética y la causa comunista la cual estuvo concentrada en defender al proletariado del mundo. El primer número de la revista coincidió con la reanudación diplomática entre México y la URSS,²⁵³ a raíz de la ruptura que se había

²⁵¹ Durante el segundo capítulo rescaté notas que nombré como proféticas las cuales anunciaban la guerra y la persecución de los judíos a gran escala.

²⁵² Natalia Gurvich Peretzman, Universidad Iberoamericana, y Departamento de Historia, *La memoria rescatada: la izquierda judía en México, Fraiwelt y la Liga Popular Israelita 1942-1946* (México: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2004), 43

²⁵³ Francisco Javier Acosta, «*Fraiwelt. Revista y periódico judío propagandístico durante la Segunda Guerra Mundial*», en *Las pasiones en la prensa mexicana (siglos XIX-XXI)* (México: FES Acatlán, 2019), 157-66.

suscitado en 1930, como consecuencia de las diferencias ideológicas entre los dos países.²⁵⁴ De acuerdo con las declaraciones oficiales, la ruptura se debió a la lucha entre las ideas capitalistas y socialistas. Sin embargo, Paco Ignacio Taibo II menciona que el presidente de México en 1930 Emilio Portes Gil (1890-1978) fue quien acusó a los comunistas y a los embajadores rusos de intentar dar un golpe contra el gobierno.²⁵⁵ Después de aquel suceso se había señalado al resto de los comunistas de distintas huelgas y sublevaciones de sectores obreros y rurales.²⁵⁶ Por lo tanto, durante el contexto de la Segunda Guerra Mundial existieron tres periódicos con distintas posturas políticas en distintas formas de dar las noticias y comentarios, de acuerdo a los avances de la guerra uniéndolos el idish.

3.1 Representaciones y relatos de la Segunda Guerra Mundial

En el siguiente apartado se analizarán los motivos por los que la prensa idish se interesó en las primeras horas de la guerra en 1939. Resaltando el conflicto entre las posturas ideológicas y políticas que obedecieron a la invasión a Polonia por parte del ejército alemán y ruso. El conjunto de estas expresiones demuestra el rechazo al pacto germano soviético firmado por Joachim Von Ribbentrop (1893-1946) y Viacheslav Molotov (1890-1986) en el que Alemania y Rusia se comprometieron a no atacarse. Las noticias demuestran que estos diarios estaban alertando de futuros conflictos con los judíos de la URSS, así como anular cualquier iniciativa comunista relacionada con la concentración de la población judía, como lo hemos visto en el capítulo anterior con el proyecto de Birobidjan. Las noticias de los sucesos que fueron proporcionado en su mismo idioma daban al lector el sentimiento de nostalgia y cólera que fueron capturados por las editoriales. Hecho que no podían igualar los periódicos nacionales debido a su lejanía con esta minoría.

²⁵⁴ «Relación Política», accedido 3 de octubre de 2021, <https://embamex.sre.gob.mx/rusia/index.php/es/relacion-bilateral/historia>.

²⁵⁵ «La historia del día que México rompió las relaciones diplomáticas con Rusia en 1930», accedido 24 de mayo de 2022, <https://www.reporteindigo.com/piensa/la-historia-del-dia-que-mexico-rompio-las-relaciones-diplomaticas-con-rusia-en-1930/>.

²⁵⁶ Entre los movimientos más significativos se encuentran las huelgas de petroleros en las regiones de Tamaulipas y Veracruz. Paco Ignacio Taibo, *Bolcheviques: historia narrativa de los orígenes del comunismo en México (1919-1925)* (México, D.F.: Ediciones B, 2008), 433.

3.1.1 “Europa en llamas: Hitler inició la guerra.”

En este apartado se analizan un conjunto de noticias en las que es posible observar un momento particular, el inicio de la guerra. Este instante fue representado por la prensa idish a manera de crónica, es decir, los relatos fueron reflejo de un ambiente de preocupación e impotencia por el destino de los judíos de Europa. La guerra fue informada como un conflicto de incertidumbre, en el que las noticias transmitían la mitad de los hechos de lo que en realidad sucedía, desconociendo la escala y el impacto de su gravedad de los hechos. Los medios impresos idish deseaban que existiera soluciones pacíficas, así como una exigencia de alto al derramamiento de sangre.

Un día después de iniciada la guerra el 2 de septiembre de 1939, los periódicos idish daban cuenta de los acontecimientos al otro lado del mundo: “Europa en llamas: Hitler inició la guerra”²⁵⁷ y “El fuego de la guerra se hace más grande cada minuto.”²⁵⁸ Así anunciaba la prensa idish el inicio de la Segunda Guerra Mundial con la invasión armada de Hitler a Polonia. Alemania, a las 4:45 del 1 de septiembre de 1939 a través del crucero *Schleswig-Holstein*, daba inicio a las hostilidades: “[Alemania] abrió fuego a quemarropa sobre el fuerte polaco de Westerplatte. Simultáneamente, cuando rompía el alba, la *Wehrmacht* atravesó la frontera de Polonia...”²⁵⁹ Las primeras planas de los medios *Der Weg* y *Di Shtime* mostraban la preocupación por las comunidades judías de Polonia por los saldos de los ataques, la expulsión y deportación en los países nazi-fascistas, Alemania e Italia.

En la siguiente plana *Di Shtime* se pronunciaba de la siguiente manera: “Polonia está cubierta de bombas. Europa pronto podría convertirse en una montaña de cenizas.”²⁶⁰ *Di Shtime*, preocupado por los nuevos eventos y la experiencia de la Guerra Civil Española, dio a conocer en este artículo la posible devastación del territorio europeo. Danzig fue el primer lugar donde la armada nazi probó sus armas, haciendo resonar los estallidos de las bombas en el suelo polaco: “Discurso de Hitler en el Reichstag. Danzig devastada por el duro Reich de Hitler bombardeó

²⁵⁷ «Europa in flamen; Hitler jot ongejoibn krig», *Der Weg*, 2 de septiembre de 1939, Núm. 926, Año X.

²⁵⁸ «Mlkhmh Faier vert greser iede minut!», *Di Shtime*, 2 de septiembre de 1939, Núm. 22, Año IV, Tomo III.

²⁵⁹ Norman Davies y Amado Diéguez, *Europa en guerra 1939-1945: ¿Quién ganó realmente la segunda guerra mundial?* (Barcelona: Planeta, 2016).

²⁶⁰ «Poyln vert farshatn mit bombes. eyrope kan bald vern a barg ash», *Di Shtime*, 2 de septiembre de 1939, Núm. 221, Año IV, Tomo III.

ciudades abiertas.”²⁶¹ Las noticias fueron réplicas de noticias provenientes de Londres, Varsovia y Berlín, coincidiendo que los ataques aéreos y navales fueron en contra de la población civil y objetivos militares, rompiendo la paz que él mismo había simulado: “Hitler estableció nuevos términos de paz y pocas horas después lanzó la invasión, sangrientos bombardeos sobre la población civil.”²⁶²

La posición de los aliados sobre la invasión fue dada a conocer a través de los periódicos idish. Informaban del ultimátum y las advertencias por parte del gobierno francés e inglés con relación a la ocupación alemana. Ante esta situación, la movilización de tropas y las posiciones diplomáticas sólo representaban el inicio de la guerra: “Los franceses todavía tenían la esperanza de que se lograra evitar la guerra, tratando de convencer al líder italiano a realizar una conferencia. En Inglaterra, el Parlamento obligó a Neville Chamberlain [primer ministro de Reino Unido] a dar un ultimátum al gobierno de Hitler...”²⁶³ Podemos apreciar que los aliados tuvieron distintas opiniones sobre el acontecimiento y emitieron soluciones alternativas a la guerra en un momento temprano del conflicto.

La columna editorial de *Der Weg* llama al inicio del conflicto “La guerra de los nervios” debido a que no sabían la reacción de los gobiernos y la lucha constante de ideologías a nivel internacional. La incertidumbre de una guerra a gran escala se presentó en los diarios idish. “Hoy es difícil decir si habrá guerra o no. Tres veces al día, como el clima mexicano, los estados de ánimo cambian, lo más probable es que finalmente llegué a un nuevo Múnich en una forma más suave.”²⁶⁴ Refiriéndose al conflicto de 1938 en Checoslovaquia, donde una minoría de ideología nazi buscaba la autonomía y libertad política, llamado la crisis de los Sudetes. Esta crisis se solucionó a través de los Tratados de Múnich con la colaboración de las potencias europeas.²⁶⁵

En contraste, *Di Shtime*, al igual que su antecesor *Di Tzait*, publicó en su columna editorial: “es el turno de nuestra sangre.” Compartiendo el dolor de la destrucción del viejo hogar idish, cuna del Bund: “¡Este corazón está deprimido! ¡Nuestras ciudades, nuestras casas

²⁶¹ «Poyln vert farshatn mit bombes. eyrope kan bald vern a barg ash».

²⁶² «Hitler hot geshtelt neye shlum badingungen aun etlebe sheh shpeter hot er ongenfangen di invazyeb;blutike bombardirungen aoyf der tsiviler bafeltkerung», *Der Weg*, 2 de septiembre de 1939, Núm. 926, Año X.

²⁶³ Charles Messenger y John Pimlott, *La Segunda Guerra Mundial* (Bogotá: Norma, 1989).

²⁶⁴ Editorial, «Di nervn mlkhh», *Der Weg*, 2 de septiembre de 1939, Núm. 926, Año X.

²⁶⁵ Davies y Diéguez, *Europa en guerra 1939-1945*, 98.

están techadas! Varsovia, Vilna, Lodz, Gradne, Bialystok ... son bombardeados...”²⁶⁶ La promesa de aniquilar a los judíos en el discurso de Hitler día 12 de septiembre de 1936 se hizo realidad al iniciar de la guerra,

La primera batalla entre el nacionalsocialismo y el comunismo se libró en los años de 1918 a 1920, cuando los soviets trataron de infectar a Alemania. Hemos atacado, oprimido y exterminado este bolchevismo que trataron de introducir en Alemania los judíos soviéticos y terroristas Lewin, Axelroth, Neumann, Bela-Kuhn, etc. Y, ya sabemos que los amos judíos del soviets nunca terminarán de inmiscuirse en nuestros asuntos internos; estamos obligados a considerar al bolchevismo como nuestro enemigo mortal, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.²⁶⁷

Polonia fue el país más castigado al inicio de la guerra, su reaparición como Estado después de la Gran Guerra y su pronta aniquilación entre Alemania y Rusia hizo visible que su presencia ocasionaba un nuevo equilibrio continental configurado por los aliados, por lo que Stalin y Hitler decidieron erradicar a Polonia de forma violenta: “No hay una sola calle en Varsovia que no haya sufrido los incesantes bombardeos. Toda la ciudad es un campamento de guerra.”²⁶⁸ Por consiguiente, las descripciones del campo de batalla daban cuenta que el nivel de devastación y del daño que infligía el ejército alemán era “algo nunca antes visto”. Sin embargo, las notas rescataron la participación civil polaca de la segunda semana de la invasión:

El frente general alemán fue reorganizado y [Erich von dem] Bach fue expulsado de liderar la ofensiva en Varsovia. Al mismo tiempo, se informa que 15.000 personas murieron en Polonia y la resistencia al ataque está creciendo. Mujeres y jóvenes se unieron a la novena población civil sale a luchar contra los fascistas de línea dura alrededor de las horas de Varsovia bombardeadas por aviones nazis, el espíritu de lucha entre la población del ejército no ha disminuido.²⁶⁹

Los muertos no sólo pertenecían al ejército, sino que gran parte de las víctimas eran civiles, incluida a la población ashkantzí: “Se informa que el porcentaje de judíos asesinados en los bombardeos en Polonia es inferior al 40% de los asesinados.”²⁷⁰ Es decir, que el alcance de las bombas fue mayor entre la población polaca que entre los judíos. El conocimiento de este hecho fue uno de los impactos más fuertes en las conciencias sobre la nueva guerra que se estaba

²⁶⁶ Editorial, «Es trift aundzer blut», *Di Shtime*, 2 de septiembre de 1939, Núm. 221, Año IV, Tomo III.

²⁶⁷ Adolf Hitler. s.f. s.l. Adolf Hitler, discursos 1933-1938. s.l.: Kamerad. Versión electrónica disponible en: <https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/adolf-hitler-discursos-1933-1938.pdf>, fecha de consulta: 24 de mayo de 2022.

²⁶⁸ «Nazi ofensive in poyln genrakhn, englische army aoyf zigfrid linye heldishe fartezydigung funvarshe», *Di Shtime*, 15 de septiembre de 1939, Núm. 223, Año IV Tomo III.

²⁶⁹ «Di tsveyter vokh fun der tsveyter velt mlkhmkh», *Di Shtime*, 15 de septiembre de 1939, Núm. 223, Año IV, Tomo III edición.

²⁷⁰ «A blutikn a kapitl», *Di Shtime*, 15 de septiembre de 1939, Núm.223. Año IV Tomo III.

gestando, y los periódicos idish en México daban cuenta de ello. Las muertes de los judíos de Polonia sólo fueron el inicio del destino de esas poblaciones, ocasionó que algunos judíos que se organizaron y buscaron la forma de salir del lugar de conflicto. *Di Shtime* continuó informando de la situación judía. A través de una sección llamada *idish krbnus* (sacrificios judíos) que fue un concepto aplicado en la primera fase de la guerra. Mientras que *Der Weg* ocupaba la mayoría de sus primeras planas para comunicar del antisemitismo en Europa.

3.1.2 Stalin como falso mesías.

El pacto germano soviético firmado entre Stalin y Hitler el 23 de agosto de 1939,²⁷¹ Ocasionó que la prensa idish reprobara la postura política del país comunista, dando origen a una serie de artículos en contra de Stalin, quien fue acusado de “traidor y falso mesías”. Jack Eibrams, director de *Di Shtime*, y Moische Glicko, columnista de *Der Weg*, realizaron una serie de artículos en los que se mostraban tales imputaciones. En el caso de *Di Shtime*, los señalamientos iban acompañados de caricaturas que ocupaban gran parte de la página publicada, situación que no ocurría con el *Der Weg*. Este evento marcó la ruptura del comunismo con la prensa idish mexicana, si bien *Der Weg* nunca había simpatizado con el comunismo, no era así el caso de *Di Shtime*, quien cerró las puertas a los colectivos judíos comunistas. Además de ridiculizar y demostrar el desprecio hacia este grupo, hecho que había desencadenado la desaparición del *Di Tzait*.

La alianza entre alemanes y rusos fue considerada como una traición a las ideologías comunistas y de izquierda que durante la época de la Guerra Civil española se habían unido para hacer frente a Franco y a sus tropas. Esto ocasionó que los editores y columnistas atacaran más de una vez la figura de Stalin, haciendo explícitos su repudio y desilusión de la URSS y sus esferas políticas.

Las primeras acusaciones en contra de Stalin las hizo Eibrams el 2 de septiembre de 1939. El director señalaba que la participación de los comunistas en la Guerra Civil Española estuvo orquestada por Stalin, dejando ver dos actitudes que marcaron la diferencia:

²⁷¹ El pacto germano soviético tuvo la intención de mantener activo el comercio entre las dos naciones, el petróleo ruso y sus derivados fueron indispensables para las fábricas alemanas lo que ocasionó ser socios indispensables. Durante su pacto también se aseguró la expansión de las dos naciones eliminando del mapa a Polonia. Sin embargo, el plan iba más allá, la intención era repartirse toda Europa Oriental véase Norman Davies y Amado Diéguez, Europa en guerra 1939-1945: ¿Quién ganó realmente la segunda guerra mundial?, 106, 134.

...en España por un lado eran activos y extremadamente neutrales, cuando por sus propios intereses se suponía que España como república perecería... Se está buscando un acuerdo silencioso a nivel nacional y ayuda mutua entre las dos dictaduras, y ahora se ha convertido en un pacto abierto. Lo que perturbó al mundo.²⁷²

Las acusaciones fueron acompañadas por una litografía que representaba el pacto de tal forma que se sugería la muerte. La gráfica (imagen 11) representa un esqueleto con vestiduras desgarradas que abarca la mayor parte del cuadro. A su vez, la composición ocupa la mitad de la plana, en un área centrada y al pie de la página. El cuerpo de aquel personaje tiene inscrito el título “Los fantasmas negros marchan por el mundo”. Sonríe de una manera mórbida y en una de sus manos sostiene un documento enrollado que representa el pacto germano soviético, firmado por Joachim von Ribbertrop y Viacheslav Molotov. Al fondo de la composición se muestra el Kremlin y, debajo, la leyenda “La Victoria del Fascismo.” *Di Shtime* no menciona al autor de aquella litografía ni de las siguientes que fueron usadas para demostrar su desprecio hacia el colectivo comunista.

Imagen 11. “Los fantasmas negros marchan por el mundo”



Fuente: *Di Shtime* a 2 de septiembre de 1939 p. 2

Glicko señaló que Stalin se vio obligado a invadir Polonia con el propósito de renovar su estatus de “Mesías Moderno” y continuar con la opresión de los pueblos que se encontraban bajo el régimen comunista.

²⁷² Jack Eibrams, «Vos farbindt moskve mit berlin? der opmakh mit hitler aun di aoysrotung fun bolshevizm.», *Di Shtime*, 2 de septiembre de 1939, Núm. 221, Año IV, Tomo III.

Todo esto justificado con la liberación de las minorías. Stalin envió a su ejército de trabajadores y campesinos a derramar su sangre por la liberación de las minorías oprimidas. También Hitler envió a sus ejércitos con el mismo pretexto. Durante meses, los nazis han estado mintiendo y la demagogia es la razón por la que las minorías alemanas están siendo asesinadas en Polonia y por eso debemos ir a liberarlas.²⁷³

El autor continuó con su artículo haciendo una analogía entre el Zar Nicolas II y Viacheslav Molotov, en donde se menciona la promesa del último monarca del imperio ruso al entrar a la Gran Guerra. Según el autor, la colaboración de los judíos en el ejército zarista ofrecía una liberación y reconocimiento a las poblaciones judías de la región que eran controladas por los enemigos de Rusia. Stalin, por su parte, consideró que la invasión tuvo la intención de liberar a las poblaciones judías del dominio polaco.²⁷⁴ La figura de Stalin es mostrada en una dicotomía entre lo que aparenta y lo que es en realidad, como Glicko menciona: “de salvador se convierte en un rostro encubierto de tirano sanguinario y asesino de las masas polacas y judías.”²⁷⁵ La figura de salvador responde a los seguidores comunistas, que como vimos en el capítulo anterior tuvo planes para que el judaísmo se desarrollara en la región de Birobidjan. Sin embargo, a través de su política exterior y en especial con el Pacto Ribbentrop-Molotov se le acusó de traidor.

Di Shtime continuó con la campaña antiestalinista durante las primeras semanas con la constante aparición de imágenes que se mofaban de Stalin y Hitler. El 30 de septiembre de 1939 se publicó la caricatura titulada “Les gustó la aventura con Stalin”. La imagen (Imagen 12) se encontró en la primera plana de lado derecho, debajo del encabezado como tema principal. Entre los personajes representados se encuentran de arriba hacia abajo Ribbentrop, Herman Göring (1893-1946) quien fue comandante de la fuerza aérea alemana, Joseph Goebbels (1897-1945) jefe de la distribución propagandística y Hitler, presentados como “Los talentosos danzantes de Stalin”, todos ellos simulando la danza cosaca. La danza cosaca hace eco en la historia del pueblo judío de Polonia, esto se debe a que más de una vez, las aldeas judías fueron atacadas por los cuerpos cosacos que terminaban en pogromos.

²⁷³ Moische Glicko, «Der banditn onfal aoyf poyln», *Der Weg*, 22 de septiembre de 1939, Núm. 932, Año X.

²⁷⁴ La invasión a Polonia fue para algunos historiadores el acontecimiento más injustificado por parte de Stalin, según el historiador Norman Davis narra que: “Los oficiales soviéticos dijeron a los perplejos guardias fronterizos polacos que la Unión Soviética iba a defenderlos de los fascistas, y abrieron fuego.” Véase Norman Davies y Amado Diéguez, *Europa en guerra 1939-1945: ¿Quién ganó realmente la segunda guerra mundial* 139.

²⁷⁵ Glicko, «Der banditn onfal aoyf poyln».

Con esta imagen, el autor de la ilustración buscaba ridiculizar a los líderes del régimen nazi y al responsable del pacto de no agresión entre los nazis y los soviéticos, de tal manera que pareciera que los nazis se habían sometido a la voluntad de la URSS. La frágil alianza entre alemanes y rusos estaba siempre en tensión debido a las decisiones de sus líderes, hasta ese momento se consideraba que Hitler había cedido su lucha en contra del comunismo.

Imagen 12. “Les gustó la aventura con Stalin”



Fuente: Di Shtime a 30 de septiembre de 1939, p.1

Poco antes de cumplirse un mes de haber iniciado el conflicto, *Der Weg* en su primera plana anunció que Hitler y Stalin querían gobernar a toda Europa. Se llegó a rumorar que Ribbentrop se había reunido con los altos mandos de Kremlin, con la intención de crear un frente unido en contra de las democracias y así instaurar dos dictaduras que gobernarán.²⁷⁶ Este rumor apareció el 28 de septiembre de 1939, sumándose a la serie de en contra de Stalin y su pacto con Hitler. Según el periódico la noticia provenía de Moscú, dónde se habían reunido Molotov, Ribbentrop y el ministro de relaciones exteriores de Turquía Sükrü Saracoglu (1887-1953). Acerca de este suceso no se dio más información sobre los resultados de la reunión.

²⁷⁶ «Stalin aun hitler viln vern di hersher fun eyrope. ribentrop aunter handlt in moskve vegn shafn fareyniktn front kegn der velt demokratye; varshe halt bey aoyfgebñ dem kamf; zigfrid linye vert tselekhert», *Der Weg*, 28 de septiembre de 1939, Núm. 934, Año X.

En el siguiente número, *Der Weg* llamó a Stalin un depredador debido a las ambiciones que tenía con la relación económica entre alemanes y rusos, el petróleo²⁷⁷ era primordial para la maquinaria nazi y los rusos eran dueños de los yacimientos que abastecían gran parte de Europa. Existía un gran temor por parte de los líderes de otras naciones, de que ambos dictadores se unieran en un frente común en contra de otros países y deseaban que en algún punto de la guerra existiera un problema entre Alemania y Rusia, una confrontación que frenara las aspiraciones de ambos dictadores por sus propias ambiciones:

En otras palabras, el régimen de Stalin traicionó la lucha contra el hitlerismo, rompiendo el boicot, el bloqueo y ayudando directamente a Hitler con las armas. Todo se hace simplemente por el bien del negocio. Y por dinero, Stalin no recurrió a la traición, ni ayudó a romper la independencia de Polonia. Por la misma razón, Stalin irá mucho más lejos y finalmente se verá envuelto en la guerra mundial general.²⁷⁸

Di Shtime, por su parte, continuó con las críticas a Stalin y su participación en la destrucción de Polonia. La destrucción de Polonia fue símbolo de la destrucción de gran parte de la comunidad idish, este hecho se vio representado el 7 de octubre de 1939, día que se publicó una caricatura (Imagen 13), donde se muestra a Stalin golpeando con una macana a otras personas que se encuentran desvanecidas, una de ellas tendida en un charco de sangre y detrás de ellos la figura de Hitler disparando con ambas manos dejando tras de sí muertos y destrucción. La imagen contiene un pequeño mensaje que dice: “¿Necesitas un segundo bandido para matar? Uno a mano otro más brusco, es la muerte deliciosa” Stalin porta su nombre en el bolsillo, mientras que Hitler lo lleva en el pecho acompañado de un globo que dice “¡Hail Stalin!”. Los muertos en ambos lados aparecen como “La partición de Polonia.” Muchas comunidades idish fueron arrasadas por las bombas o por los ejércitos, la editorial del periódico bundista utiliza esta imagen para mostrar la traición del comunismo y de Stalin. El resultado de la invasión polaca fue un escándalo debido a que “Europa nunca había visto nada igual. Había poco que elegir

²⁷⁷ Durante 1938 Alemania e Italia compraron el petróleo a México después de la expropiación impulsada por el presidente Lázaro Cárdenas. Sin embargo, el comercio entre las naciones se interrumpió al desenmascarar las intenciones expansionistas de los países fascistas, lo que provocó la búsqueda de otros países que comercializaran con el petróleo como fue el caso de Rusia. Véase: Isabel Avella Alaminos y Anabel Hernández Romero, «La comercialización de petróleo entre México y Estados Unidos en el marco del Tratado de 19421», *Historia mexicana* LXVII, n.º 4 (s. f.): 1725-78.

²⁷⁸ «Der alyans. stalinm fardeterishe rol in der itstiker mlkhhk», *Der Weg*, 30 de septiembre de 1939, Núm. 935 Año X.

entre la crueldad salvaje de las ocupaciones alemana y soviética.²⁷⁹ Después de la invasión Hitler dirigió sus tropas hacia la Europa Occidental y Rusia a Finlandia.

Imagen 13. “¿Necesitas un segundo bandido para matar?”



Fuente: *Di Shtime* a 7 de octubre de 1939, p. 3

Durante el reparto de Polonia entre alemanes y rusos, las cifras de fallecidos polacos ascendieron, según el autor Norman Davies, a cincuenta mil personas tan sólo en Varsovia y alrededor de veinte mil en otras regiones.²⁸⁰ Ante estas cifras, las ilustraciones presentadas por el *Di Shtime* no eran exageraciones de las editoriales, tampoco los textos del *Der Weg*. Lo anterior porque la información que fluía a través de los periódicos idish provenía de corresponsales y por testimonios que llegaban a través de telegramas informando de la situación

²⁷⁹ Davies y Diéguez, *Europa en guerra 1939-1945*, 141.

²⁸⁰ Davies y Diéguez, *Europa en guerra 1939-1945*, 141.

y pidiendo ayuda. Polonia fue ultrajada por dos depredadores que vieron una gran oportunidad de expandirse con el pretexto de la guerra. Estos números pueden complementarse con la revista *Morgen* de William Zuckerman (1885-1961) quien fue un líder del movimiento laborista de los Estados Unidos,²⁸¹ dicha fuente fue citada por *Di Shtime* informando que “en la primera semana, más de quinientas mujeres, hombres y niños de la población civil habían sido asesinados en las ciudades polacas. El porcentaje de víctimas judías entre ellos es de un total de cuarenta, lo que significa que alrededor de setecientos judíos inocentes fueron asesinados por los bombardeos.”²⁸²

El temor de una traición y la posible violación del pacto germano soviético, mantuvo en alerta tanto a alemanes como a rusos de una posible invasión a los territorios conquistados. Esto se vio reflejado en la litografía: El “oso ruso” (Imagen 14). El juego de hipnosis corresponde a las promesas de seguir consumiendo el petróleo de los rusos. Así lo mostró *Di Shtime* el 14 de octubre de 1939, donde aparece una caricatura de un oso el cual simulaba a Stalin con una capa que lleva escrito “ideología”, y jugando con una pelota con un símbolo nazi y, escrito en su interior, las palabras “Pacto Nazi-Soviético”. De lado derecho del oso se encuentran una vez más la presencia de Hermann Göring, Joachin Von Ribbentrop, Adolfo Hitler y la última figura bien podría ser Heinrich Himmler (1900-1945) jefe de la gestapo²⁸³ con la siguiente leyenda: “Cuando Occidente esté lleno de sangre fresca, siempre habrá malabarismos.” Mientras que Hitler sostiene una caja musical con la frase “entrenador nazi.” El oso además de representar a Stalin y a Rusia como un animal salvaje, el oso lleva una cegadora de gran alcance representado el peligro del pacto entre soviéticos y nazis y el desastre que abrazó a las dos naciones al terminar la tregua.

²⁸¹ «Guillermo Zuckerman», accedido 26 de mayo de 2022, <http://www.yivoarchives.org/index.php?p=collections/controlcard&id=34152>.

²⁸² «Di tsveyter vokh fun der tsveyter velt mlkhmkh».

²⁸³ La *Geheime Staatspolizei* o policía secreta, sirvió para identificar las amenazas del régimen nazi. Entre sus objetivos estaban los políticos, judíos y opositores a Hitler. Véase: William Shirer, *The rise and fall of the Third Reich. A history of Nazi Germany* (New York; Simon & Schuster;1960), 192-193.

Imagen 14. “El oso ruso”



Fuente: *Di Shtime* a 14 de octubre de 1939, p. 3

Las ilustraciones a lo largo de este apartado han servido mucho para visualizar las tensiones entre los bundistas y los comunistas, quienes dejan en claro a través de la pluma de Eibrans y las imágenes presentadas, que no era posible una alianza entre ellos. El pacto entre Hitler y Stalin provocó estas percepciones de la prensa idish mexicana, cómo hemos visto se les acusa a ambos de conquistadores y represores en contra del resto de las naciones vecinas, en especial de Polonia. Los textos críticos de Glicko demuestran que los seguidores comunistas no sólo veían a Stalin como un líder moral, sino también religioso, es decir, que al mencionarlo como “Mesías” acusa de idolatría a aquellos seguidores judíos que han puesto toda esperanza a su persona, así atacando desde distintos puntos la moral del judío. Los autores de las caricaturas aún se encuentran en calidad de desconocidos o anónimos, lo que imposibilita el rastreo de lugar de procedencia e ideología particulares. Por otra parte, las letras de Eibrans fueron una dura crítica para el comunismo y sus seguidores, como se pudo apreciar en este apartado. Sin

embargo, su objetivo fue la de ridiculizar y satirizar las dos ideologías que en ese momento se habían unido el nacional socialismo y el comunismo.

3.2 Nuevos mítines entorno a la guerra y al Anti Nazi-Fascismo.

La actividad militante en contra de los totalitarismos fue mayor y la participación judía aumentó de manera significativa, a raíz de la fundación del Comité Central Israelita de México (CCIM), organismo que se había creado en 1938, convocando a mítines y eventos para manifestarse en contra de la guerra y el antisemitismo. En contraste con la Guerra Civil Española, las ligas y pequeñas agrupaciones eran las que convocaban a este tipo de manifestaciones y su asistencia era sólo para los simpatizantes o afiliados a ciertas agrupaciones, mientras que el CCIM tenía mayor capacidad de convocatoria pues incluían a todos los judíos sin importar la lengua que hablasen. Una vez que la comunidad judía se vio representada en su totalidad, los pequeños colectivos fueron perdiendo fuerza hasta el punto de desaparecer, como le sucedió a Guesbir y a otras organizaciones de la izquierda judía.

Sin embargo, existieron comités que aún continuaban sus actividades por separado, como fue el caso del Bund y el Comité Antifascista, quienes se reunieron el 10 de septiembre de 1939 para discutir el tratado de Hitler y Stalin. Las posturas acerca de este hecho fueron similares a la de los periódicos, pasando de las palabras escritas a protestas públicas. Entre los principales oradores se encontraba Josef Yehuda Zajarías, ícono del Bundismo en México.²⁸⁴ El Comité deliberó con relación al pacto germano soviético lo siguiente: "... la conferencia adoptó una propuesta para condenar la agudización del acuerdo entre Moscú y el gigantismo de Berlín, tales desgracias para la humanidad al defender el Pacto."²⁸⁵ Por otra parte, también se analizó la posibilidad de ayudar a los judíos que aún se encontraban en Europa y la oportunidad de sacarlos del continente. El 12 de septiembre el Grupo Bundista de México y el Comité Antifascista convocaron a una nueva protesta con el lema: "La tragedia judía y el pacto Stalin-Hitler", entre los principales oradores fueron Zajarías, Eibrams, Salomón Kahan y Moisés Rubinstein, todos ellos de tendencia bundista. El 15 de septiembre, *Di Shtime* hizo una reseña de aquel mitin en el que acudieron alrededor de 500 personas según la editorial, en las que se

²⁸⁴ Gleason Freidberg, *Di Shvive, los bundistas en México y su participación en la comunidad judía*, 2007. 35

²⁸⁵ «Groiser miting. vegn der mlkhmkh- dinstik», *Di Shtime*, 9 de septiembre de 1939, Núm. 222, Año IV, Tomo III.

expresó el disgusto con relación al pacto Stalin- Hitler y la matanza de los judíos por ambas partes, señalando que era una vergüenza para el socialismo mundial.²⁸⁶ Los oradores coincidieron que el pacto era amenaza para los judíos de la zona oriental, mientras Rubinstein convocaba a sumar esfuerzos para tratar de ayudar de alguna manera a las víctimas. Eibrams, como último orador, realizó una crítica a Stalin y su armada:

El pacto evidencia que la dictadura de un hombre llevó a los 170 millones de personas en la Rusia soviética a ser criaturas tontas que no tienen opinión sobre sí mismos y la política, que en consecuencia ha tomado tales formas que ahora la tenemos con la alianza nazi. Expresando la afirmación que la guerra no será larga para ellos poniendo fin a su contundente discurso en medio de tormentosos aplausos de todo el salón.²⁸⁷

Eibrams fue uno de los críticos más duros del pacto germano soviético y lo hizo visible tanto en el periódico *Di Shtime* como en los mítines. Esto ocasionó que más de una vez los ánimos se encendieran en contra de los comunistas que se encontraban en México, ya fueran judíos o no.

Der Weg no publicó ningún anuncio de los mítines anteriores debido a su postura ideológica sionista, la cual como hemos visto en los capítulos anteriores no simpatizaban con el Bund y sus seguidores. Sin embargo, el 19 de septiembre publicó una convocatoria del CCIM de una asamblea para manifestarse en contra del gobierno fascista y nazi. Además, se anunció que el evento se llevó a cabo en idioma idish y en español. Entre los oradores se encontraron personajes que ya habían cimentado su carrera comunitaria como León Bejar, Isidoro Z. Berebichez presidente del Comité Central durante 1947-1948, Victor Mitraní dirigente de la comunidad sefardí, Meir Corona judío comunista que en 1942 dirigió la revista *Fraiwelt* (Mundo Libre), entre otros. Los personajes antes mencionados ocuparon algún puesto relevante del del Comité Central haciendo que su participación y declaraciones fueran más moderadas, como es posible notar en la siguiente convocatoria:

¡Hermanos!

Al igual que muchas otras naciones, el pueblo judío está en estado de guerra contra los enemigos que quieren destruirlo.

¿Qué tenemos que hacer en esta guerra actual?

¿Cómo debemos llevar a cabo nuestra acción?

²⁸⁶ «Idn fun mexike faraur teyln natsishe blut bad in eyerope aun dem stalin hitler opmakh», *Di Shtime*, 15 de septiembre de 1939, Núm. 223, Año IV Tomo III.

²⁸⁷ «Idn fun mexike faraur teyln natsishe blut bad in eyerope aun dem stalin hitler opmakh».

Para responder a estas importantes y sangrientas preguntas, el Comité Central Judío pide que el día de hoy nos reunamos...²⁸⁸

Las actividades en contra del pacto germano soviético fue más visible en las calles que lo informado en la prensa idish. Esto se debe a que a pesar de que existía un desprecio hacia los comunistas, las editoriales continuaron con las divisiones entre los sionistas y bundistas, la lucha ideológica fue de suma importancia entre los ashkenazí. El efecto de tener un enemigo en común no provocó ninguna limadura de asperezas, hecho que duró todo el conflicto de la Segunda Guerra Mundial. No obstante, el antisemitismo fue un fenómeno que les hizo unir fuerzas, pues este puso en peligro a todos los judíos de la región.

Los mítines y reuniones originaron una serie de campañas que, auspiciadas por el Comité Central, pedían apoyos económicos para las víctimas de la guerra en Polonia o bien ayudar a los refugiados que se encontraban en calidad de inmigrantes en territorio nacional. El CCIM había organizado entre sus funciones una serie de comités que buscaban el refugio de inmigrante. “Se decide que el C. Central debe organizar una campaña permanente en la que todas las sociedades israelitas envíen representantes, se hace pasar al Comité Provisional Pro-Campaña de Polonia.”²⁸⁹ Estas comisiones solían estar en conflictos con las organizaciones bundistas, ya que cada uno quería ser representante de la comunidad judía y lo único que ocasionaban era que la ayuda fuera dividida y pocas veces se consiguió el dinero suficiente. A pesar de ello fue el CCIM quien tuvo ayuda de asociaciones americanas de ayuda a refugiadas como el Joint Distribution Committee y el HICEM, que era un acrónimo de distintas organizaciones entre las que se destaca Hebrew Immigrant Aid Society, Jewish Colonization Association y Emigdirect,²⁹⁰ todas ellas de procedencia estadounidense.²⁹¹

A pesar de las diferencias que tuvieron ambas editoriales respecto a la situación de las víctimas de la guerra en Polonia y la representación de las comunidades y sectores, *Di Shtime* publicó el boletín de Comité Central en el que informaba sobre las actividades de ayuda a las

²⁸⁸ Comité Central Israelita de México, «A masn miting», *Der Weg*, 19 de septiembre de 1939, Núm 931, Año X.

²⁸⁹ «Acta 57 del Comité Central Israelita de México», 19 de septiembre de 1939, Comité Central Israelita de México, Centro de Documentación e Investigación Judío de México.

²⁹⁰ “Fundada como la Sociedad de Ayuda al Inmigrante Hebreo en 1881 para ayudar a los judíos que huían de los pogromos en Rusia y Europa del Este, HIAS ha tocado la vida de casi todas las familias judías en Estados Unidos y ahora da la bienvenida a todos los que han huido de la persecución” véase <https://www.hias.org/who/history>

²⁹¹ Robert Rozett, Shmuel Spector, y Efraim Zadoff, eds., *Shoá =: [Sho'ah]: enciclopedia del Holocausto* (Jerusalén: E.D.Z. Nativ ediciones : Yad Vashem, 2004).

víctimas de la guerra. Aclaraba que dicha comitiva era la unión de quince instituciones judías de distintas ideologías. Además, el boletín sirvió para convocar e invitar a la población idish a distintos eventos. Por primera vez existió una institución judía que unió a las editoriales para convocar a nuevos mítines bajo una misma causa.

3.3 El fenómeno de la *Shoá* y el antisemitismo.

Las noticias relacionadas al tema de la *Shoá* provenían de las fuentes locales de Alemania, Estonia, Lituania, Polonia, Rumania y Rusia, además de la colaboración de la Jewish Telegraphic Agency²⁹² proporcionaron mayor certeza en la información brindada por la prensa idish. Las editoriales y columnas de opinión ofrecían un reflejo del ashkenazí, el cual estaba ligada al viejo hogar y al destino de parientes, amigos y compañeros que se encontraban en aquellos lugares.

La historiografía dedicada al estudio del antisemitismo y el Holocausto/*Shoá* menciona que la postura nazi con relación a los judíos cambió a partir de 1941. Hannah Arendt afirma que, en aquel año, los *Einsatzgruppen* (Equipos móviles de matanza) fueron los primeros en iniciar la matanza sistemática de la comunidad judía, ayudados por los ciudadanos polacos y generales capturados en el frente de guerra.²⁹³ Sin embargo, la prensa idish mexicana documentó, que las primeras muertes judías, fueron causadas por la guerra desde las primeras horas del conflicto, en septiembre de 1939. Cuando las bombas y las tropas alemanas diezmaron al sector de la población judía de Polonia.

De acuerdo con la historiadora Lucy Dawidowicz, la guerra fue el ambiente ideal para que Adolfo Hitler llevara a cabo sus intenciones de exterminar a la población judía, en medio del caos. Dawidowicz comenta que: “El desorden de la guerra proporcionaría a Hitler la cobertura de la comisión de asesinatos sin control.”²⁹⁴ La prensa idish confirmó la situación de los judíos polacos y los escenarios mencionados por la autora. “Los nazis realizaron *pogromos* en los pueblos polacos judíos.” Las noticias que provenían de Varsovia pedían la ayuda a niños

²⁹² Durante el contexto de la Primera Guerra Mundial surge la Jewish Telegraphic Agency, bajo el liderazgo de Jacobo Landau, quien sirvió como corresponsal quien fundó la correspondencia judía. Durante la Segunda Guerra Mundial se creó la Overseas News Agency (ONA) permitiendo que reportes no judíos fueran acubir la nota. Véase: <https://www.jta.org/about-us/jta-history>

²⁹³ Hannah Arendt, *Eichmann y el Holocausto* (Madrid: Taurus, 2012).82

²⁹⁴ Dawidowicz, *The War against the Jews, 1933-1945*.

que se encontraban amenazados ya sea por las bombas o la bayoneta. “Las bombas cayeron sobre el centro judío de Varsovia, causando decenas de muertes entre todos los jóvenes. Lo mismo padecieron los judíos de Pietrikov Leshna y Prushkov.”²⁹⁵ En los números siguientes, las notas comentaban de los cadáveres de judíos sepultados en edificio escolares y restos en las calles, sin haber recibido ningún tipo de rito, ceremonia o funerales en cementerio alguno por lo que fue necesario que fueran enterrados en fosas comunes. “En Varsovia, los judíos y no judíos asesinados por las bombas nazis fueron obligados a reunirse en barracones colectivos para ser arrojados a las tumbas a toda prisa para evitar el brote de una epidemia.”²⁹⁶

De *Di Shtime* llama la atención el concepto del sacrificio (קרבנות/krbnus) mismo que es utilizado para el describir los sucesos que involucraban a la comunidad judía de Europa. Esta palabra apareció como símbolo de resistencia, más que de martirio. Durante este pequeño espacio se mencionó la defensa de los judíos polacos en el frente de batalla que, según las notas estaba destinada a los combatientes, quienes preferían caer en lucha que ser tomados vivos.

Hay muchas bajas en la batalla defensiva y, entre ellas, el judío es una molestia significativa. La agencia Anta dijo que los soldados judíos le estaban sufriendo en las batallas con los nazis alemanes y que querían perecer antes de caer en las manos de sus enemigos mortales.²⁹⁷

Este tipo de discurso convocó a ayudar a los que resisten y a los que estaba en medio del fuego cruzado, el “sacrificio” judío fue el precedente de la de la Shoá (השואה). Llama la atención el concepto de krbnus fue utilizado como daño colateral de la guerra y la resistencia, poniendo énfasis a los judíos polacos que murieron por las metrallicas del combate o por las bombas desde el aire. De acuerdo con la información brindada por los periódicos, las comunidades judías de Polonia habían sufrido grandes pérdidas materiales y de vidas humanas, lo que ocasionó un desplazamiento de los sobrevivientes a las zonas rusas para unirse a grupos que se organizaron en las zonas boscosas de Bielorusia.

Der Weg publicó sobre la situación de los judíos en Eslovaquia. La realización de pogromos y la aplicación de leyes antijudías agudizaron el antisemitismo en las regiones de Bratislava. Las detenciones masivas en contra de la población civil se habían concentrado en

²⁹⁵ «Tsendliker idishe kinder krbnukh fun bombardirungen», *Der Weg*, 7 de septiembre de 1939, Núm.928 Año X.

²⁹⁶ «Shoyderlekher khurbn finm identum in poyln. idishe khrugim volgern tsikh in di gasn aun konen nisht gebrakht vern tsu kbuh; hunderter idn bagrobn aunter a shul vos iz tseshtert gevorn fun natsi bombes», *Der Weg*, 22 de septiembre de 1939, Núm 932, Año X.

²⁹⁷ «Di tsveyter vokh fun der tsveyter velt mlkhhk».

contra de sospechosos que a manera de resistencia sabotearon las líneas de la llegada de los nazis en algunas carreteras.²⁹⁸ Existieron colectivos, algunos integrados por judíos, que se organizaban de manera clandestina que atacaban las vías de suministros alemanes, algunos de estos grupos estuvieron integrados por judíos. Los nazis reprimían a todas las ciudades donde se daban esos casos como forma de castigo e intimidación, mientras que en Cracovia se estaba organizando la creación de un gran gueto como lo informó *Der Weg*. La planeación de este espacio fue inspirada en las antiguas *chertás*²⁹⁹ rusas y su espacio según el propio diario fue de 10 mil kilómetros cuadrados y los judíos polacos iban a ser enviados aquella zona.³⁰⁰ En 1941 se inició la construcción de los guetos con la intención de albergar alrededor de 40 mil judíos.³⁰¹

Mientras tanto, *Di Shtime* informó acerca de las torturas y persecuciones hacia los judíos polacos, el ejército alemán creó un cerco para evitar que los judíos recibieran cualquier tipo de ayuda internacional. El artículo “Los nazis castigan a los judíos polacos y no permiten ninguna ayuda a través de la Cruz Roja” narra las acciones de la Gestapo para evitar cualquier acercamiento de la ayuda a los judíos. Según un informe de la Cruz Roja de Londres el protocolo era el siguiente: “La Gestapo no permitió que la Cruz Roja visitara a pacientes judíos en el hospital ni hablara con judíos. Un agente de la Gestapo debe hacerlo. Esté presente cuando uno de los miembros de la Cruz Roja hable con un judío. El agente anota cada palabra que dice el judío y habla con el representante de la Cruz Roja.”³⁰² El control de la información y la vulnerabilidad de los judíos fueron expuestos gracias a este tipo de informes que fueron transcritos al idish para mostrar la información de los judíos que se encontraban heridos y que muy probablemente dejaban morir.

El 9 de octubre de 1939 el ejército de Hitler había neutralizado a la armada polaca y su triunfo fue concentrada en la Ciudad de Varsovia, lugar donde se llevó a cabo un desfile de la

²⁹⁸ “Muradiker teror kegn idnn bushevet deytshland aun tshekhoshlovakye”, *Der Weg*, el 12 de octubre de 1939, Número 940, Año X.

²⁹⁹ Palabra rusa que puede traducirse como alambrada o empalizada. El imperio ruso utilizó este medio para asentamientos judíos.

³⁰⁰ «Hitler vil shafn a idishe geto mlukhh in der gegent fun Krake», *Der Weg*, 17 de octubre de 1939, Núm. 942, Año X.

³⁰¹ «Deportación de los judíos del gueto de Cracovia, Polonia, marzo de 1943», accedido 2 de noviembre de 2021, <https://www.yadvashem.org/es/holocaust/this-month/march/1943-4.html>.

³⁰² «Di natsim feynikn poylishe eydn laz nisht tsu keyn hilf durkh roytn kroyts», *Di Shtime*, 21 de octubre de 1939, Núm. 228, Año IV Tomo III.

victoria, imitando al gran triunfo romano.³⁰³ Un mes después se anunciaba de la creación de Gueto de Varsovia el cual estaba rodeado de alambres de púas y nazis con armas largas.³⁰⁴ *Der Weg* informó la razón de este aislamiento dado por los alemanes, el cual se justificó por un brote epidemiológico de cólera y tifus. La noticia dada por los periódicos menciona una supuesta movilización de judíos hacia Rusia con la intención de ser reubicados forzosamente. Sin embargo, muchos de ellos se quedaron en Varsovia.

Berlín informa que tras el último acuerdo entre la Rusia soviética y Alemania, 83.000 judíos gallegos que actualmente viven en Alemania se trasladarán a la Rusia soviética. Los judíos gallegos pueden llevar consigo parte de sus propios bienes cuando se trasladan a territorio soviético en el este de Galicia.³⁰⁵

Si bien, Yad Vashem³⁰⁶ a través de su portal menciona que las actividades antisemitas y el hacinamiento de los judíos se dieron a partir de 1940,³⁰⁷ la crónica de los periódicos refiere a que la planeación y los preparativos se forjaron en el mismo año que inició la guerra. El avance del ejército nazi y la expulsión de los judíos de sus aldeas había provocado que el Gueto de Varsovia tuviera un total de 78 mil refugiados y 330 mil más que llegaron a lo largo de la guerra.³⁰⁸ El aislamiento y la sobrepoblación provocó que la comida fuera insuficiente. Mientras que las condiciones insalubres dentro de los guetos provocaron más muertes.

La situación de los judíos que se encontraban en Lublin Polonia, fue el preludio de lo que se vivió en el gueto de Varsovia. Las noticias de aquel 1939 argumentaban que los judíos empezaban a morir de hambre y de frío. La situación fue revelada tras la llegada de un oficial polaco que de acuerdo con el *Der Weg* había llegado a Budapest desde Polonia. El periódico *London Jewish Chronicle* fue el primer periódico en dar a conocer las declaraciones del veterano polaco. “Explicó que la terrible situación de los judíos en el gueto libio era indescriptible, con miles de judíos deambulando sin comida y sin un techo sobre sus cabezas.”³⁰⁹ La descripción

³⁰³ Davies y Diéguez, *Europa en guerra 1939-1945*, 211

³⁰⁴ «Varshe idn geto vert arumgetsamt mit shtekhikn drat durn di natsim», *Der Weg*, 2 de diciembre de 1939, Núm. 961, Año X.

³⁰⁵ «Varshe idn geto vert arumgetsamt mit shtekhikn drat durn di natsim».

³⁰⁶ “Yad Vashem, el Centro Mundial para la Memoria del Holocausto, tiene encomendada la tarea de conmemorar, documentar, investigar y educar sobre el Holocausto” fundado en 1953 es el centro de investigación más grande dedicado al estudio del Holocausto. Véase: <https://www.yadvashem.org/about/yad-vashem.html>

³⁰⁷ El gueto de Varsovia», accedido 16 de noviembre de 2021, <https://www.yadvashem.org/es/holocaust/about/ghettos/warsaw.html>.

³⁰⁸ Dawidowicz, *The War against the Jews, 1933-1945*. 314.

³⁰⁹ “Hunderter idn in Lubliner geto shtarbn iedn tog fun hunge”, *Der Weg*, el 9 de diciembre de 1939, Núm. 964, Año X.

de los crímenes fueron señalados y recrudescidos con la situación de los niños y las mujeres, de acuerdo con la narrativa, ellos fueron obligados a lanzarse al río. El académico Aharón Weiss, junto con el historiador israelí Efraim Zadoff en su enciclopedia *Shoá*, relata la situación de los guetos a partir de 1941, dejando de lado estas narrativas que demostraban la existencia del inicio del genocidio a partir de 1939. Lo cierto es que la concentración de judíos en estos espacios fue el inicio del programa de aislamiento y control de la población semita, evitando así cualquier tipo de ayuda del exterior.³¹⁰ En este sentido los periódicos idish mexicanos se convirtieron en retransmisores de testimonios que mostraban parcialmente la realidad que vivieron los habitantes de los guetos.

Las noticias en 1940 confirmaban las muertes de cientos de judíos que se encontraban en los guetos. Durante los primeros meses fue el *Der Weg* quien informó de la situación de la Europa oriental. *Di Shtime*, por su parte, criticaba las acciones de Rusia que estuvieron encaminadas al expansionismo y a la ventaja comercial, a través de la invasión de Finlandia con el pretexto de reforzar las defensas de Leningrado.³¹¹ Es decir, el periódico bundista *Di Shime* analizaba cuidadosamente las acciones de la URSS para así poder criticar a los comunistas. Lo que tuvieron en común ambas publicaciones fue que llamaban a la ayuda de los judíos de México para sus hermanos ashkenazí.

Durante el mes de febrero *Der Weg* informó de la expulsión de dos millones de judíos y de polacos a las zonas de Lodz, Kielce y Cracovia.³¹² La concentración continuaba mientras que los preparativos de una nueva y efectiva “solución” para la cuestión judía se puso en marcha en el mes de marzo de 1940, mes en el que inició la construcción del campo de concentración de Auschwitz.

Los guetos y campos de concentración instalados por los nazis a lo largo de Europa fueron presentados por los periódicos idish como lugares de “reserva” durante los primeros años de la guerra. Los lugares fueron descritos brevemente y señalados como sitios donde los judíos

³¹⁰ Aharón Weiss, “La destrucción del judaísmo europeo, 1933-1945”, en *Shoá =: [Sho'ah]: enciclopedia del Holocausto* (Jerusalén: E.D.Z. Nativ ediciones: Yad Vashem, 2004), 45-55.

³¹¹ Davies y Diéguez, *Europa en guerra 1939-1945*. 212.

³¹² «Nokh a gidush fun idn priektirt in natsi poyln. tsvey milyon idn aun polyakn veln fartribn vern fun lajer, kyeltser aun krakover distriktn; neye gzirukh in tshebaslovakye; natsi prese foret nokh rdifaukh», *Der Weg*, 17 de febrero de 1940, Núm. 991, Año XI.

pueden ser asesinados y localizados rápidamente, evitando cualquier tipo de huida. Estas “reservas” se encontraron desde Francia hasta Ámsterdam durante aquel año:

Arthur Seys Inquart³¹³ (1892-1946), comisionado nazi en los Países Bajos, planea establecer una reserva para los judíos en los Países Bajos, similar a la reserva judía en Lublin, Polonia, informa el conocido periodista francés Madas Zhegev Tabouai en el periódico *Leewed*. Al decir que había recibido la información de fuentes creíbles, Madas Tabouai informa que la reserva aún se registrará en el área de Ámsterdam, y que la Investigación del Comisionado Nazi está elaborando los planes para la reserva.³¹⁴

El silencio de la prensa idish relacionada a los temas de los campos de exterminio nos permite especular porque no se publicó esa información. Una respuesta posible es el desconocimiento de los hechos. Sin embargo, hasta 1940 se mantuvo informado de todo lo que ocurría en Europa y tal vez haya tenido otra intención reservar este tipo de noticias. E incluso las revistas bundistas tampoco informaron de lo sucedido. Sin embargo, el resto de las notas muestra que desde los primeros años de la guerra tanto *Der Weg* como *Di Shtime* transmitieron las emociones en cada nota relacionada a los judíos que se encontraban en Europa. Desde la destrucción del viejo hogar hasta la ocupación bajo el concepto de reserva.

3.3.1. 1941. El pogromo nazi se intensifica en el frente ruso.

El año de 1941 es considerado como el inicio de la *Shoá* o el Holocausto, así lo menciona la historiografía tradicional y contemporánea como Hanna Arendt. Las noticias de la prensa idish de México informaron del aniquilamiento de los poblados judíos a través del ejército alemán y de grupos especiales. *Der Weg* se dedicó a transmitir las notas más sobresalientes en este tema. La intención fue demostrar la decadencia de Europa y cerrar cualquier posibilidad de un retorno europeo. El 3 de junio se publicó el artículo “Todos los judíos de Europa en trabajo esclavizado”, la noticia comentaba los planes que tenían los nazis con los judíos, el orquestador y vocero de esto fue Alfred Rosenberg, filósofo de la doctrina nazi, para quien la solución del problema fue la expulsión total de los judíos de Europa:

Es de esperar, dijo Rosenberg, que los ciudadanos de toda Europa estén de acuerdo con el plan para crear una reserva judía, a la que serán enviados todos los judíos de Europa. Bajo la supervisión de policías especialmente entrenados, los judíos de esta reserva podrán realizar

³¹³ Arthur Seys Inquart fue el último canciller austriaco antes de la anexión por los nazis en 1938. En 1940 fue asignado comisario para los territorios ocupados.

³¹⁴ «Natsishe rezervatsye far idn in holnad; di lage in poyln», *Der Weg*, 30 de mayo de 1940, Núm. 1033, Año XI.

un trabajo útil. Para Alemania, la cuestión judía se resolverá solo cuando el judío central abandone Europa.³¹⁵

El discurso cambió drásticamente a los días siguientes cuando Hitler decidió romper el pacto germano-soviético a raíz de la conquista de los Balcanes por parte de la URSS. El comienzo de la operación Barbarroja en 1941, dio inicio al conflicto del frente oriental. Hitler destinó 410 divisiones, la lucha contra Rusia fue la mayor pérdida de vidas y recursos para Hitler³¹⁶. Sin embargo, también lo fue para las comunidades judías de aquellas zonas. De acuerdo con Arendt, a los *Einsatzgruppen* se les ordenó aniquilar a guerrilleros judíos de las zonas controladas por los rusos.³¹⁷ *Der Weg* publicó que se habían desplegado 40 mil “bandidos” que estuvieran dispuestos a exterminar a los judíos de la zona. Esta armada según el propio medio informativo, anunciaba que el contingente estaba informado por ucranianos y eran llamados ejércitos de Pogromos de Hitler, quienes tuvieron la misión de limpiar la zona de judíos y de comunistas.³¹⁸ Otros objetivos que no menciona el diario fueron los funcionarios rusos, los gitanos y enfermos mentales.³¹⁹ La colaboración de los residentes locales de la Polonia ocupada por los soviéticos y Bielorusia fue pieza clave para la captura de los judíos que intentaban huir, informando de escondites y rutas de escape que usaron los perseguidos.

Por otra parte, Rumania fue otro de los países donde se suscitaron eventos antisemitas con alto grado de violencia. En Iasi, una de las ciudades con población judía se realizó un pogromo que en el mes de julio de 1941 dejó como saldo la muerte de aproximadamente 500 judíos asesinados aproximadamente. Según informes rescatados por *Der Weg* la Gestapo contribuyó a la persecución y a la tortura de las comunidades. Se agregó que los liquidados murieron por disparos de arma de fuego. El periódico no descartaba más eventos de esta naturaleza debido a que la población civil rumana era altamente antisemita.³²⁰ Las noticias a medida que avanzaban los días se anunciaban de “El pogromo nazi se intensifica en el frente ruso.” La propaganda antisemita era lanzada desde los aviones de la Luftwaffe con la intención de inestabilizar a la población civil, así como al ejército rojo, estas actividades se repitieron

³¹⁵ «Ale idn fun eyrope aoyf shklafn arbet», *Der Weg*, 3 de junio de 1941, Núm. 1181, Año XII.

³¹⁶ Davies y Diéguez, *Europa en guerra 1939-1945*.260.

³¹⁷ Arendt, *Eichmann y el Holocausto*.81.

³¹⁸ «Hitler hot tsugengreyt 40 toyznt banditn aoystsuramen di idn», *Der Weg*, 1 de julio de 1941, Núm. 1193, Año XII.

³¹⁹ Arendt, *Eichmann y el Holocausto*.

³²⁰ «Shreklikhe teror kegn idn in Rumanye», *Der Weg*, 5 de julio de 1941, Núm. 1195, Año XII.

diariamente según la prensa. Los alemanes a través de alta voces y panfletos pedían que los oficiales rusos entregaran a los soldados judíos, con la condición que a los rusos se les daría un trato digno y de respeto. Esto genera una responsabilidad en la sociedad y fuerzas armadas que colaboraron con la perpetuación de la *Shoá*.

Tras la derrota del gobierno francés en 1940 y la instauración del gobierno de Vichy por el mariscal Philippe Pétain (1856-1951), Francia se convirtió en un país peligroso para los judíos debido a la aparición de leyes antisemitas y concentración de estos grupos en zonas especiales. Durante 1941, los judíos, en especial los de procedencia rusa, fueron arrestados por la policía de Marsella, según el propio *Der Weg* la cantidad fue de trescientos mil judíos. Los capturados fueron puestos en barcos para interrogarlos, entre los prisioneros se encontraba el poeta idish Zalman Shneur (1887-1959) junto con su esposa, de acuerdo con la información presentada por el periódico estuvo en custodia por ocho horas.³²¹ En París se realizó un bloqueo bancario a la cuenta de los judíos de esa zona, sólo se les permitió sacar 15 000 francos al mes, bajo el pretexto de evitar la fuga de capital. Sin embargo, según estos periódicos hubo excepciones que dejaban salir a judíos que contaban con el capital para sobornar a los agentes a cambio de dinero: “Se han hecho excepciones para varios judíos estadounidenses ricos que han vivido en Francia durante mucho tiempo. Los sobrevivientes viven en casas particulares o casas particulares.”³²²

La resistencia por parte de algunas comunidades judías de Bielorusia y Ucrania fue destacada por la prensa idish, donde se enaltecía su resistencia en contra de la gran maquinaria nazi. *Der Weg* rescató la participación de voluntarios y soldados que formaron parte de la división polaca y soviética que estuvieron en las barricadas y trincheras. La información obtenida por el Congreso Judío Mundial en 1941 a través de Ignat Schwarzbart (1888-1961),³²³ portavoz judío del Consejo Nacional Polaco fundado en 1939 por exiliados de la guerra, mencionó que los judíos que habían logrado sobrevivir a la ofensiva nazi en Polonia se unieron al Ejército Rojo para continuar en la lucha.³²⁴ Por otra parte, el artículo menciona que alrededor

³²¹ «Vishi regirung farardnt masn arestn fun rusishe idn.», *Der Weg*, 8 de julio de 1941, Núm. 1196, Año XII.

³²² «Vishi regirung farardnt masn arestn fun rusishe idn.»

³²³ Ignat o Ignacy Schwarzbart se le asocia por a ver servido a realizar la declaración sobre los crímenes alemanes cometidos contra la población judía en Polonia en 1942 en Estados Unidos. Véase «Holocaust Historical Society», accedido 26 de mayo de 2022, <https://www.holocausthistoricalsociety.org.uk/contents/jewishaccounts/ignacyschwarzbart.html>.

³²⁴ «Toyznter poylishe idn kemfn kegn di natsim», *Der Weg*, 4 de octubre de 1941, Núm. 1230, Año XII.

de un millón y medio de judíos se dirigieron a Rusia en busca de refugio. Los diarios aclaran que el número no es preciso.

Miles de judíos polacos que vivían en la Rusia soviética, el ejército de Shliar, se organizaron para luchar con el Ejército Rojo en el frente soviético contra la causa de Hitler. La idea llegó al Congreso Judío Mundial en un cable del Dr. Ingats Schwarzbart, el representante judío ante el Consejo Nacional Polaco en Londres. El cable dice esto:

El boticario polaco de Sharjah en Moscú, Retinger, que regresó a Londres, informa que los judíos polacos en Rusia están mostrando un gran patriotismo y miles de ellos se están uniendo al ejército polaco, que luchará en el frente ruso.³²⁵

Los esfuerzos por detener el avance nazi por parte de las defensas voluntarias polacas y soviéticas fueron cediendo territorio debido a la superioridad armamentística y número de efectivos. El avance alemán trajo consigo la persecución y destrucción de algunos pueblos judíos como Vilna, Pinsk, Bialistok, Piznan, entre otros. Fueron orquestados por generales de alto rango durante los primeros años de la ocupación. Sin embargo, la prensa idish no informó del asesinato de la población judía por desgaste del exceso de trabajo o bien por el gas Zyklon B usado en cámaras especiales.

3.3.2. México, el caso de la Vanguardia y las acusaciones a los judíos trotskistas.

Di Shtime rescató dos casos que llamaron la atención sobre la situación de los judíos en territorio mexicano, debido que los grupos antisemitas de la capital fueron poco a poco neutralizados con el apoyo de la policía. La noticia dada por la editorial bundista señaló la detención de Rubén Moreno Padrés, quien fue presidente del movimiento Vanguardia, agrupación nacionalista y anti extranjera que junto a otros seguidores se dedicaron a atacar a los judíos de ciudadanos. Esta organización fue señalada como responsable de sabotear mítines en contra del fascismo desde principios de la Guerra Civil española ya en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. A Moreno Padrés se le señala como autor intelectual de la propaganda antisemita en la Ciudad de México, lo que ocasionó la actuación de la policía en contra del grupo la Vanguardia Nacional.³²⁶ De acuerdo con el historiador Hugh Campbell, esta organización estuvo auspiciada por el Eje y sus aliados, para llevar a cabo acciones de espionaje en México.³²⁷

³²⁵ «Toyznter poylishe idn kemfn kegn di natsim».

³²⁶ «Politsey arestirt fider fun vanguardya padres moreno», *Di Shtime*, 21 de octubre de 1939, Núm.228, Año IV, Tomo III.

³²⁷ Campbell, Hugh, *La derecha radical en México, 1929-1949* (México: Secretaría de Educación Pública, 1976), 125.

Daniela Gleizer comenta que este grupo era una de las oposiciones más visibles en el territorio nacional a la llegada de los judíos además del Partido Nacional de Salvación Pública, liderado por Adolfo León Osorio, quien fue un seguidor de Juan Andreu Almazán (1891-1965) en su candidatura por la presidencia en 1940, de cuyo grupo fue separado por ser acusado de fomentar ideas fascistas y falangistas.³²⁸ El Partido Nacional de Salvación no perdía la ocasión de señalar a los judíos de oportunistas y causantes de la guerra. También se criticó al gobierno mexicano de brindar asilo y otorgar cartas de naturalización.³²⁹

La aparición del Comité Pro-Defensa de la Patria, tuvo como objetivo enaltecer el nacionalismo con tintes fascistas. Las actividades del Comité Pro-Defensa continuaron a pesar del arresto de Padres Moreno, en las calles era común ver panfletos que incitaban a la sublevación y al linchamiento de los extranjeros no deseados. Uno de los panfletos más representativos apareció el 15 de enero de 1941, fecha en el que se había arrestado León Osorio debido a la protesta que se dio en el Palacio Chino por la exhibición de la película *El gran dictador* de Charles Chaplin. El argumento bajo el que se llevó a cabo esta protesta fue que la película era propagandística (antifascista) y hería a cierto sector de la población mexicana (los fascistas mexicanos) lo cual desató la inconformidad. Al final del folleto se hizo la siguiente pronunciación:

Apoyamos la campaña nacionalista de León Osorio, víctima de las maquinaciones judías y pedimos, con todo respeto al C. presidente de la República y al Honorable señor Procurador que se respeten las garantías constitucionales a que tiene derecho todo mexicano. México para los mexicanos Los grupos Nacionalistas de [México]³³⁰

Las actividades de la Vanguardia Nacionalista fueron seguidas cuidadosamente por el Comité Central Israelita, en el Libro 1 de actas, son temas recurrentes, informando de la distribución de carteles antisemitas en toda la Ciudad de México. Esto orilló a que una comitiva de la comunidad judía se entrevistara con Raúl Castellano (1902-1992) jefe del Departamento del Distrito Federal para presentar el problema del antisemitismo en la capital. Según los informes del CCIM, el jefe de departamento se pronunció en contra de los antisemitas a quienes consideró enemigos de la

³²⁸ Campbell, Hugh, 128.

³²⁹ Daniela Gleizer Salzman, *Unwelcome Exiles: Mexico and the Jewish Refugees from Nazism, 1933-1945*, Jewish Latin America: Issues and Methods, volume 4 (Leiden ; Boston: Brill, 2014), 234.

³³⁰ “Al pueblo de México” (Vanguardia Nacionalista, el 15 de enero de 1941), Gran Formato, Centro de Documentación e Investigación Judío de México.

nación.³³¹ En junio de 1941 *Der Weg* publicó que de nuevo había sido arrestado Moreno Padres gracias a la colaboración del CCIM como se menciona a continuación:

Se cree que el arresto de Padres fue el resultado de dos manifestaciones antisemitas organizadas en el mercado de Lagunilla, en las que se ubicaron cada vez más negocios judíos. Los antisemitas optaron por sentarse allí por la tarde, porque luego llegó el mayor movimiento comercial del mercado y querían molestar e intimidar a los comerciantes judíos de Lagunilla.³³²

En 1942 los vanguardistas realizaron un mitin con la intención de incentivar a los comerciantes a expulsar a los judíos de la zona de la Lagunilla, ya que esta zona de comercio había sido punto clave para el desarrollo de los comerciantes judíos. La competencia con los locatarios de ese lugar veía a los judíos como desleales y oportunistas debido a que sus productos eran más baratos y utilizaban el método de pagar en abonos. La protesta fue sofocada por la policía debido a la colaboración del CCIM con el gobierno mexicano.³³³

Por su parte, los comunistas de México tachaban de Trotskistas,³³⁴ a los judíos que se concentraban en Tacuba #15, esta información se dio a conocer a través del *Di Shtime*, acusando principalmente al grupo Guesbir que para esos años ya había desaparecido y su nueva filial estuvo con el Bund. La acusación se realizó a través de un periódico titulado *Diario Comunista*,³³⁵ el periódico idish replicó el artículo acusatorio que tuvo como título “Judíos Trotskistas apoyan a Almazán” con la intención de continuar con la campaña anticomunista:

Un grupo de trotskistas que se viene reuniendo en la casa No. 15 de la calle Tacuba, integrado en su mayoría de elementos judíos capitalistas, se ha dedicado atacar al régimen del presidente Cárdenas declarándose a la vez almazanistas... Entre los judíos trotskistas que se distinguieron por sus ataques a la Unión Soviética, al Partido Comunista, al PRM y al presidente Cárdenas, se cuenta el crítico musical Khan, el comerciante y fabricante de ropa interior Zahariash, un redactor de la Voz Israelita de apellido Rubinstein y otro redactor del mismo periódico de nombre Abrahams... El pueblo mexicano debe saber quiénes son los nuevos amigos y partidarios de Almazán: los judíos capitalistas. explotadores de obreros mexicanos, ricos comerciantes acaparadores y hambreadores del pueblo.³³⁶

³³¹ «Acta 69, Folio 98v-100, Libro 1 del Comité Central Israelita de México», s. f., 69, Centro de Documentación e Investigación Judío de México.

³³² “Der antisemitisher fider moreno padres arestirt adank der intervents funm idishn tcentral komitet”, *Der Weg*, el 3 de junio de 1941, Núm. 1181, Año XII edición.

³³³ «Acta 129, Folio 196v-199v, Libro 1 del Comité Central Israelita de México», s. f., 129, Comité Central Israelita de México, Centro de Documentación e Investigación Judío de México.

³³⁴ Los llamados Trotskistas era una rama del comunismo que estuvo a favor del Leninismo y desconocía la figura de Stalin como representante del comunismo.

³³⁵ El *Diario Comunista* fue un órgano teórico que estuvo diseñado para los debates con otras izquierdas. Además de cómo llevar a cabo la teoría con la práctica. Véase: Sebastián Rivera Mir, *Edición y Comunismo*, 190-191.

³³⁶ «A shendlekhe provokatsye», *Di Shtime*, 21 de octubre de 1939, Núm. 228, Año IV Tomo III.

Ante tales acusaciones la ruptura entre comunistas y bundistas fue aún más visible, los judíos ashkenazí poco a poco dejaron de lado la ideología soviética y abrazaron proyectos como el sionismo que fueron una opción en medio del fascismo y el comunismo. Sin embargo, existió una fuerte ala comunista organizada por judíos, como veremos más adelante. El artículo continúa con los señalamientos en contra de los comunistas y las críticas del pacto germano soviético, que como hemos visto a lo largo del capítulo fueron muy contundentes y apuntaban a Hitler y Stalin de expansionistas.

3.4. *Fraiwelt* y los judíos comunistas.

Mientras la guerra se encrudecía y los diarios idish se concentraban en informar sobre masacres y batallas de la Segunda Guerra Mundial, en México apareció la revista *Fraiwelt* en enero de 1943, publicación a cargo de Marcos Corona, judío polaco que perteneció al Comité Pro-Ayuda a las víctimas de la Guerra en la URSS que era un subcomité del CCIM. El costo del ejemplar era de 6 pesos anuales y 2 dólares en el extranjero. La revista se encontraba en idioma idish, con pequeños extractos en español.³³⁷ La revista estuvo auspiciada por la Liga Pro Ayuda a la URSS fundada en agosto de 1942, la cual tuvo más de cien afiliados. Entre los más destacados estuvieron Marcos Corona, Jacobo Glantz, Leib Rabinovich, Leo Katz, entre otros.³³⁸ Su objetivo fue ganar simpatizantes ligados a la Unión Soviética y la causa comunista stalinista. El primer número de la revista “coincidió” con la reanudación diplomática entre México y la URSS,³³⁹ a raíz de la ruptura que se había suscitado en 1930, como consecuencia de las diferencias ideológicas entre los dos países.³⁴⁰ A comparación del Bund y del sionismo, este movimiento tuvo la intención de fortalecer los lazos con las ligas mexicanas. Pues al no ser un movimiento exclusivo judío obtuvo mayor ayuda de algunos miembros del partido comunista como Diego Rivera (1886-1957) y Frida Kahlo (1907-1954).

La revista se dedicó a enaltecer al Ejército Rojo junto con William Grooper (1897-1977), artista gráfico comunista que había trabajado en revistas de Estados Unidos para manifestarse

³³⁷ Gurvich Peretzman, Universidad Iberoamericana, y Departamento de Historia, *La memoria rescatada*, 103.

³³⁸ Natalia Gurvich Peretzman, *La memoria rescatada: la izquierda judía en México: Fraiwelt y la Liga Popular Israelita 1942-1946* (México, D.F.: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2004). 43.

³³⁹ Francisco Javier Acosta, “*Fraiwelt*. Revista y periódico judío propagandístico durante la Segunda Guerra Mundial”, en *Las pasiones en la prensa mexicana (siglos XIX-XXI)* (México: FES Acatlán, 2019), 157–66.

³⁴⁰ “Relacion Política”, <https://embamex.sre.gob.mx/rusia/index.php/es/relacion-bilateral/historia>. consultado el 3 de octubre de 2021,.

en contra del armamentismo y el capitalismo. En México contribuyó con libros antifascistas como *El Libro Negro del Terror Nazi*³⁴¹ y *Banderas Ensangrentadas*.³⁴² Reconocido por su crudeza y humor satírico.³⁴³ Entre los colaboradores se encuentra algunos de los personajes que ya habían aparecido en otras editoriales como fue Berliner y Glantz.

La revista más que fungir como un medio informativo, sirvió de medio propagandístico para ganar adeptos a la causa comunista, acompañado de distintas viñetas, poemas y artículos de análisis crítico donde se discutía las obras de Marx y su contenido. La editorial se describió así misma como una gacetilla que buscaba la integración de los hombres sin importar raza, credo o color.³⁴⁴ Todo bajo el estandarte del comunismo. Los números de 1943 se dedicaron solamente a rescatar literatura, teatro y a solicitar ayuda para los gastos de guerra de Rusia.

La admiración por el Ejército Rojo fue constante a lo largo de 1944. En enero la editorial menciona que las hazañas de las fuerzas rusas habían resistido los embates del ejército alemán. A manera de crónica narraron los nombres de algunos héroes que obtuvieron la gloria en el campo de batalla, como fue el caso de Feodor Mikhailovich Yelchenko quien según la editorial capturó a 27 generales entre ellos Friedrich Wilhelm Ernst Von Paulus (1890-1957) quien estuvo al mando del sexto ejército alemán obligado a capitular.³⁴⁵ La figura de Feodor sirvió para enaltecer a Stalin y ,a los comunistas. La hazaña del soldado fue ilustrada con una viñeta dónde se muestra un puño sostenido la hoz del comunismo arrasando a la *Wermacht* firmado por Gropper. (Imagen 15) El resto del artículo menciona otras hazañas en las que se declara que es el fin de Hitler y su armada.

“De todo el pueblo soviético: la ciudad del Volga encabezó la misión de demostrar el poder del nuevo pueblo soviético, contra el régimen nazi. En las calles bajo el ex zarismo tenía que estar conectado a la ciudad debe seguir siendo llamado Stalingrado, y no hitleriano como los nazis ya le habían dado un nombre.”³⁴⁶

³⁴¹ *El libro negro del terror nazi en Europa, testimonios de escritores y artistas de 16 naciones*, saliendo a la luz en 1943 por Antonio Castro Leal, financiado por el presidente Manuel Ávila Camacho, el presidente de Perú Manuel Prado y el presidente de la República de Checoslovaquia Eduardo Benes, bajo la edición de El Libro Libre. Su contenido narra los testimonios de sobrevivientes, aportando información de las minorías y otros grupos vulnerables ante el régimen nazi. El ejemplar cuenta con dibujos y fotografías que son prueba visual de los atropellos del régimen nazi.

³⁴² El libro de *Banderas ensangrentadas* escrito por Jacobo Glantz y bajo la edición del grupo Guesbir fue una serie de poemas a favor de la lucha republicana en la Guerra Civil española. Véase capítulo 2.

³⁴³ Acosta, «Fraiwelt. Revista y periódico judío propagandístico durante la Segunda Guerra Mundial».

³⁴⁴ Gurvich Peretzman, Universidad Iberoamericana, y Departamento de Historia, *La memoria rescatada*.

³⁴⁵ Editorial, «Stalingrad, tsetreysler fun natsim», *Fraiwelt*, enero de 1944.

³⁴⁶ Editorial.

Imagen 15. William Gropper



Fuente: *Fraiwelt* enero 1944, p.1

En el mismo número de enero, se informó de la llegada de una comitiva de judíos comunistas provenientes de Rusia en enero de 1943, entre la comitiva se encontraba Mijoeles Shlomo (1890-1948) integrante del teatro judío de Moscú e Itzjak Fefer (1900-1952) poeta ruso idish, según el propio Corona, quienes fueron recibidos por una gran cantidad de judíos. Más tarde los visitantes soviéticos se reunieron con el embajador de la URSS en México Constantin Umansky y León Behar presidente de la comunidad ashkenazí. La llegada de estas personas no sólo llamó la atención de la comunidad idish, sino también de los integrantes del Partido Comunista de México, quien preparó una reunión con el Comité de escritores y artistas mexicanos, sobresaliendo figuras como Alfonso Reyes, María Asúnsolo, Enrique González Martínez, entre otros. La reunión entre mexicanos y los soviéticos se realizó en el Rancho del Charro.³⁴⁷ Posteriormente, se reunió el Comité Antifascista de México. Con la llegada de estos personajes, el frente común antifascista fue adquiriendo mayor relevancia dentro del sector comunista judío por la gran diversidad de personajes que se sumaron a sus filas.

Durante los meses siguientes Fefer y Mijoels llevaron a cabo mítines en contra del nazi-fascismo en los que lograron reunir una gran cantidad de público, como se puede apreciar en una fotografía mostrada por el *Fraiwelt*. Además, se realizaron juntas con la participación del cuerpo gubernamental de México como fue el caso del ministro Heriberto Jara (1879-1968) y

³⁴⁷ Mordejai Corona, «Di sovetish idishe delegatsye in mexike», *Fraiwelt*, enero de 1944, 16.

la colaboración de Vicente Lombardo Toledano. Durante la presidencia de Manuel Ávila Camacho (1897-1955) mantuvo una postura más enérgica en contra del nazismo y fascismo, señalando en más de una ocasión que los gobiernos absolutistas y sus integrantes no eran bienvenidos en México.³⁴⁸ La postura de la presidencia se afirmó con la entrada de México a la guerra en 1942 con el hundimiento de los buques Faja de Oro y Potrero del Llano. Las fotos y los testimonios entorno a esta asamblea fueron presentadas por Corona para señalar el vínculo entre México y la URSS, que según él, se estaba fortaleciendo en territorio mexicano. (Imagen16)

Imagen 16.Reunión de Escritores y Artistas.



Fuente: *Fraiwelt* enero 1942. Presidente de Escritores y Artistas Mexicanos: (de izquierda a derecha) Alfonso Reyes, María Asunsolo, Embajador Constantin Umansky, Enrique González Martínez, Mijoeles, Fefer, Álvaro Carrillo, Morrow y Gomes de la Vega

Las muestras de aprecio y admiración a la figura de Lombardo Toledano fueron presentadas por el *Fraiwelt* en julio de 1944, en su contraportada aparece el rostro de político con motivo de sus 50 años, las frases muestran respeto y compañerismo en la lucha en contra de los enemigos de los aliados:

³⁴⁸ Andrea Acle-Kreysing, «Antifascismo: un espacio de encuentro entre el exilio y la política nacional. El caso de Vicente Lombardo Toledano en México (1936-1945)», *Revista de Indias* 76, n.º 267 (30 de agosto de 2016): 573-609, <https://doi.org/10.3989/revindias.2016.018>. 574.

Lombardo Toledano no es únicamente el guía luminoso de la clase obrera de los países latinoamericanos. Su nombre se ha tornado con la bandera y en el escudo de todos los hombres progresistas que viven en las tierras de América. En la etapa histórica en que vivíamos, Lombardo Toledano es la bandera del antifascismo, es el símbolo viviente del combate contra Hitler...³⁴⁹

Estas muestras de cariño presentadas a Lombardo Toledano derivan de la constante participación en mítines, congresos y encuentros en contra del fascismo y el constante apoyo a la comunidad judía de México. En los siguientes números de *Fraiwelt*, deja de aparecer en las primeras planas para dar pie a más ejemplos del comunismo con la sociedad mexicana. Durante su activismo realizó un discurso titulado “judíos y mexicanos ¿razas inferiores?” De acuerdo con Andrea Acle-Kreysing, en el siguiente discurso se contrastó la base histórica de los pueblos indígenas con la situación de los judíos: “trazó un paralelismo histórico entre las persecuciones contra los judíos y los sufrimientos de los pueblos autóctonos de América.”³⁵⁰ Esta comparación fue utilizada posteriormente por la editorial del *Fraiwelt* en el mes de septiembre, realizando una analogía entre la lucha de la independencia de México y la guerra en Europa, argumentando que se trató de una resistencia al feudalismo y al capitalismo como ejes esclavizantes impuestos por el orden mundial, esos mismos estándares, según la editorial, se transformaron en el imperialismo nazi-fascista.

Es por eso, por lo que la lucha en contra de los fascistas y los nazis simbolizaba la “continuidad de la obra de Hidalgo, Morelos y de todos los héroes de la Guerra de Independencia.”³⁵¹ En años anteriores los judíos buscaron la aceptación con el pueblo mexicano haciendo semblanzas similares que permitieran una convivencia pacífica. Este tipo de semblanzas y comparaciones fueron usados por otros periódicos judíos con la intención de crear un vínculo con la sociedad mexicana que pudiera derivar en un mito génesis entre ambos pueblos.

La figura de Frida Kahlo es esencial en el contenido del *Fraiwelt*. Durante la edición de mayo-junio de 1944 aparece un artículo titulado “Mi querida amiga, la artista Fanny Rabinovich” también conocida como Fanny Rabel (1922-2008) firmado por Kahlo en el que expresa su camaradería con los comunistas idish. Kahlo menciona en su artículo que el arte es

³⁴⁹ «Nuestro Saludo al Lic. Vicente Lombardo Toledano», *Fraiwelt*, julio de 1944.

³⁵⁰ Acle-Kreysing, «Antifascismo».

³⁵¹ «Morelos Hidalgo», *Fraiwelt*, septiembre de 1944.

la resistencia de las generaciones jóvenes, dónde el pasado y el presente dialogan a través de imágenes y representaciones. Fanny Rabinovich era un claro ejemplo de los nuevos tipos de alianza que tuvo el judaísmo de México, en el que dejaba de lado la vida religiosa para abrirse puerta a la militancia política. “Al destino de su pueblo, ata a ella la lucha, la espléndida sabiduría, y esa peculiaridad y singularidad. Todo en mí tiene mil años y es nuevo por un segundo: este es su hogar.”³⁵² Lo curioso de este artículo es que Kahlo no sabía idish o por lo menos no hay registro de ello, sin embargo, es muy probable que Fanny Rabinovich, fue quien haya realizado la traducción. Después del artículo hay una pequeña semblanza de Frida Kahlo que menciona sus aportaciones en el arte a nivel nacional e internacional. La simpatía entre las dos mujeres representa la convivencia de las culturas a través del comunismo. En México el Partido Comunista y sus editoriales jugaron un papel importante en la colaboración de la gráfica, la cual fue perfeccionada durante años y fue un símbolo de las ediciones comunistas en México.

3.4.1 William Grooper, el Ejército Rojo y la condena gráfica.

En el mes de febrero de 1944, William Grooper trabajó en las representaciones relacionadas al Ejército Rojo en la prensa idish de México. Para *Fraiwelt* fue gran referente desde el primer número ya que ilustró los sucesos que envuelven al soldado Feodor Mikhailovich Yelchenko. Posteriormente, Grooper aparece en las portadas y contraportadas cumpliendo una función pedagógica e ilustrativa de proporcionar imágenes que narren los sucesos de la guerra. No es casualidad que la mayoría de estas se encuentren en idioma español, lo cual permite interactuar tanto al lector idish como al lector mexicano.

Hoy día de la fuerza del Ejército Rojo adquiere sus perfiles auténticos, a la luz de la realidad histórica. Su potencia, su heroísmo, y sus triunfos magníficos son el resultado de los notables avances culturales en la vida de los pueblos soviéticos, del ascenso maravilloso de todos esos pueblos, que en el régimen antiguo fueron víctimas permanentes de la humillación moral y del exterminio físico...³⁵³

La breve semblanza del Ejército Rojo proporcionada por la revista *Fraiwelt* omite el fundador de la fuerza armada rusa, León Trotsky, haciendo explícito la corriente comunista proestalinistas. En la contraportada se muestra imágenes de la ada rusa en 1918 y se hace una comparación con los efectivos que estaban luchando en 1944, el propósito de esta comparación

³⁵² Frida Kahlo, «Meyn libe freyndin, di akinstlerin, fanye rabinovitch», *Fraiwelt*, mayo de 1944.

³⁵³ «26 años del Ejército Rojo», *Fraiwelt*, febrero de 1944.

es la exhibición de la modernización del ejército y la inclusión del sexo femenino entre las tropas.

Tras el avance del Ejército Rojo y las victorias sobre los alemanes, Grooper usó la gráfica para representar la derrota de la armada nazi. El grupo de aliados surge a raíz de la petición de abrir dos frentes para el ejército de Hitler. El artista mostró el destino de Hitler en cada número en la portada del *Fraiwelt* siempre vanagloriando a Stalin y sus fuerzas armadas. La portada de marzo de 1944 muestra a un Hitler viendo hacia la luna donde se muestra una sombra con las figuras de Josef Stalin de lado derecho, el presidente de Estados Unidos Franklin Roosevelt (1882-1945) de lado izquierdo y en medio el Primer Ministro de Inglaterra Winston Churchill (1874-1965). Debajo de la imagen se observa la leyenda “El destino se ha decidido.” (Imagen 17) La imagen representa la Conferencia de Teherán que se realizó a finales de 1943 siendo la primera reunión donde los tres aliados convivieron en un mismo espacio con la intención de planear los ataques en contra de Alemania. El propósito de la reunión fue plantear un ataque simultaneo entre el frente oriental y occidental para acorralar al ejército de Hitler. Además, se discutió el control territorial de Alemania y la península balcánica en caso de ganar la guerra, limitando los planes de expansión de la URSS.³⁵⁴

Imagen 17. El destino se ha decidido



Fuente: *Fraiwelt* a marzo 1944.

³⁵⁴ Ernst Nolte, *La guerra civil europea, 1917-1945: Nacionalsocialismo y Bolchevismo* (México, D.F: Fondo de Cultura Económica, 2011), 457.

Otro suceso que rescata de 1943 el ilustrador de la revista fue el Levantamiento del Gueto de Varsovia, símbolo de la resistencia judía ante el exterminio perpetuado por los nazis. La proeza judía duró cinco semanas que fueron plasmadas por Grooper con el título Recordar. (Imagen 18). De acuerdo con la historiografía relacionada al tema, la sublevación había iniciado desde otoño de 1942 como respuesta a la conocimiento a la aniquilación de los judíos de la zona. Esto ocasionó que hombres y mujeres se defendieran con lo que tuvieran a la mano. “Numerosos judíos levantaron barricadas en sus casas y hacían fuego contra los cazadores de hombres... Los nazis tuvieron que retirarse del gueto. Cinco días después regresaron con tanques blindados...”³⁵⁵ Sin embargo, esta ofensa al ejército alemán no duró mucho tiempo, los alemanes se reorganizaron y en los siguientes días decidieron terminar con los judíos.

El 19 de abril los alemanes abrieron una brecha en el gueto de acuerdo con el diario de Mary Berg (1924-2013) sobreviviente del Gueto de Varsovia, la artillera dirigió un intenso fuego en contra del gueto, derribando casas y cualquier tipo de construcción, las personas que intentaron huir por el drenaje fueron masacradas, los combatientes quedaron esparcidos por lo que fue una vez el gueto, junto con los solares que había alrededor.

Imagen 18. Recordar, Los héroes del Levantamiento del Gueto



Fuente: *Fräiwelt* a abril 1944.

³⁵⁵ Mary Berg, *El gueto de Varsovia: diario, 1939-1944* (Collado Villalba, Madrid: ePubLibre, 2017).

Las narrativas de guerra y el recrudecimiento del campo de batalla fueron utilizados por la revista comunista. Para la primavera de 1944 los soviéticos habían expulsado a los alemanes de Crimea y Korsun, tras la liberación de estas zonas, los testimonios recabados por Ilya Ehrenburg, quien fue “escritor, periodista, figura destacada de la vida cultural y política de la URSS.”³⁵⁶ La editorial de *Fraiwelt* describe la entrada del Ejército Rojo al pueblo de Yamskovitzky rescatando los siguientes testimonios:

El ejército Rojo entró en el pueblo Yamskovitzky en la región de Kingisep. Y ocurrió entonces una feliz coincidencia. Un soldado retornó a casa. Ivan Seldvayev no simplemente caminaba, sino que corría velozmente. Era tan ingenuo que pensaba encontrar a su familia. Efectivamente la encontró... Olga Seldvayev, de 17 años yacía sin vida en el jardín del poblado. Los alemanes la habían violado y asesinado. Él pudo ver también a Tamara Seldvayev de 58 años, a Pablo de 17 y a Tatiana de escasos dos años, todos ellos muertos... Ellos [los alemanes] se retiraron exactamente en la misma forma en que llegamos. Comenzaron matando mujeres y niños y terminaron haciendo la misma tarea...³⁵⁷

La veracidad del testimonio presentado no se puede confirmar. Sin embargo, este tipo de evidencias llaman a una revancha en contra de los alemanes debido a los excesos ejercidos por las tropas alemanas ya que el propio Ehrenburg agrega a lo largo de su relato “sabemos que viene nuestro día.” De acuerdo con Norman Davies, las violaciones y abusos a las mujeres durante la Segunda Guerra Mundial, se dieron en todos los frentes y por todos los ejércitos. La *Wermacht* había creado alrededor de 500 burdeles para el desahogo de las tropas. Sin embargo, en el frente oriental realizaron violaciones a gran escala, con el pretexto de demostrar su poderío y su superioridad. En el Ejército Rojo se forjó la idea de que las y los alemanes merecían ser castigados brutalmente “Para los hombres, el castigo era una bala; para las mujeres, la violación en grupo.”³⁵⁸ Desencadenando una serie de atropellos en contra de la población civil alemana.

A finales del mes de abril de 1944, *Fraiwelt* justificó la invasión a Polonia al inicio de la guerra argumentando que el estado polaco era fascista y altamente antisemita, por lo tanto, debía ser liberado para evitar más atropellos por parte de sus políticos. Esto demuestra el manejo de discursos y narrativas que justifican la expansión de la URSS dando una visión diferente de lo que ya había presentado y condenado *Di Shtime* y *Der Weg* relacionada a la invasión polaca.

³⁵⁶ Ricardo San Vicente, «Iliá Ehrenburg, el hombre que lo vio todo», *El País*, 10 de mayo de 2014, sec. Cultura, https://elpais.com/cultura/2014/05/07/actualidad/1399456066_806025.html.

³⁵⁷ «Ya no hablamos nosotros. Ahora hablan nuestros cañones», *Fraiwelt*, marzo de 1944.

³⁵⁸ Davies y Diéguez, *Europa en guerra 1939-1945*. 926-928.

De acuerdo a la editorial de *Fraiwelt*, Checoslovaquia fue otro país que colaboró con Hitler y la intervención armada de Rusia fue justificada:

La recia y floreciente cultura checa tuvo la virtud de exaltar los instintos más cavernarios del hitlerismo. Durante cinco largos años ha vivido Checoslovaquia bajo el signo de la más despiadada crueldad... Pero el Ejército Rojo sigue avanzando... Checoslovaquia será liberada...³⁵⁹

Las declaraciones muestran otra cara de lo que se había presentado por parte de *Der Weg y Di Shtime*, la voz de *Fraiwelt* hace que los comunistas judíos estén dispuestos a defender su causa. Esto surgió a raíz de las acusaciones que se le hicieron a la URSS al principio de la guerra, hechos que explotaron los sionistas y bundistas como hemos visto anteriormente. Sin embargo, esto ocasionó mayor polarización en la comunidad ashkenazí. En la última etapa de la guerra, las ideologías se estaban jugando la legitimidad y aprobación del sector idish. Por otra parte, el Ejército Rojo a inicios de 1944 había comenzado a ganar territorio frente a los nazis. Saliendo a la luz las atrocidades que cometió el ejército alemán y que no se reportaba en la prensa idish mexicana.

Debido al avance del Ejército Rojo y la derrota de las tropas de Hitler en el verano de 1944, Grooper publicó una caricatura titulada “Si no es la hoz es el martillo” (Imagen 19) mostrando a un Hitler gateando con una serie de contusiones y golpeado por una hoz y un martillo. Ambos sostenidos por manos que portan estrellas que son símbolos de la Unión Soviética. La sátira apareció durante los meses de mayo y junio de 1944 los mismos días que se llevó a cabo la operación *Overlord*, la cual consistió en la invasión a las zonas ocupadas por los alemanes, a la par que en el frente oriental la armada de Stalin continuó con el avance por los Balcanes. Durante el camino a Berlín por parte de las fuerzas de la URSS se fue reconfigurando una nueva Europa llamando la atención la situación de los balcanes y los problemas que acarreó después de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría (1947-1991).

³⁵⁹ «1939-1944», *Fraiwelt*, abril de 1944.

Imagen 19. Si no es la hoz es el martillo



Fuente: *Fraiwelt* a mayo-junio 1944.

Nuevamente, la contraportada de la revista recuperó las fechas en el que pacto germano soviético se había roto con el ataque de los nazis a las guarniciones soviéticas. El ejército alemán y Hitler habían estudiado cuidadosamente los puntos débiles del ejército ruso, así como la geografía de la URSS. Sin embargo, según la editorial de la revista lo único que no había contado era la voluntad de los pueblos: “Las hordas nazis no agredieron el 22 de junio a un conglomerado de tanques. Agredieron a un conglomerado de pueblos y nacionalidades, elevados por la Revolución de octubre...”³⁶⁰ Aquellas naciones a las que se refiere la editorial son los rusos, ucranianos, bielorrusos, judíos, todos ellos con la misma puntería, según sus propias líneas. Párrafos más adelante se agrega que todo eso fue posible gracias a la “dirección genial del Mariscal José Stalin [quien] marcha hacia el triunfo no de un pueblo o una raza, sino de un potente Estado multinacional integrado por la unidad viva y armoniosa de todos los pueblos soviéticos.”³⁶¹ Al final del texto, se menciona al Ejército Rojo como único y verdadero verdugo de los nazis que son mostrados en una imagen de lado derecho donde se visualiza a distintos soldados por debajo de Stalin. Además, omite la participación de los aliados de Occidente, con la intención de minimizar la colaboración brindada.

³⁶⁰ «Contraportada», *Fraiwelt*, junio de 1944.

³⁶¹ «Contraportada».

Las derrotas que iba infirigiendo el Ejército Rojo marcaba el fin del régimen nazi, Grooper con el clásico dicho “El reloj pronto marcará las doce” (Imagen 20) anunciaba el momento más oscuro para Hitler y sus allegados. Mostrando al ángel de la muerte sostenido con una mano la guadaña y mostrando un reloj que está a punto de llegar a la medianoche, Hitler de rodillas desesperado y magullado. En julio los soviéticos habían recuperado la zona de Minsk en Ucrania y los días que le siguieron provocaron la captura y huida de alemanes que estaban en las ciudades cercanas como Vilna, Lida y Baranovich. Mientras que en el frente ruso se capturó Grodno y Bialistok.³⁶² Los antiguos hogares judíos fueron recuperándose a lo largo de la contienda. Sin embargo, ya no había judíos en aquellos lugares y sólo quedaban vestigios de lo que alguna vez fue el *Alter Heim*. Estos espacios jamás volvieron a los dueños originales dejando una marca profunda para los judíos que lograron escapar.

Imagen 20. El reloj pronto marcará las doce



Fuente: *Fraiwelt* a julio 1944

La representación del ángel de la muerte volvió aparecer durante el mes de octubre de 1944, en esta ocasión se muestra hambrienta y con deseos de seguir comiendo, lo que parece ser restos humanos en la mesa de Europa, el camarero es un Adolfo Hitler asombrado del apetito

³⁶² David M. Glantz y Jonathan House, *Cuando Chocan Los Titanes Como El Ejército Rojo Detuvo a Hitler. Cómo el Ejército Rojo detuvo a Hitler*, trad. Francisco Medina (Lawrence, Kan: ePubLibre, 1995). 548.

de su cliente. El título “¡Eh camarero! Tráeme más papás fritas, tráeme.” Para finales de 1944 la guerra había dejado alrededor de 450 000 hombres por parte del ejército alemán sólo en aquel año, mientras que el ejército soviético perdió 178 507 sólo en el frente de Bielorrusia.³⁶³ La masacre en ambos mandos hizo que el frente occidental fuera diezmado y facilitó el trabajo del resto de los aliados. Dejando ver que la campaña de Hitler sólo trajo destrucción y desastre por donde iba pasando.

En el último año de la guerra *Fraiwelt* transformó su formato a periódico, dejando de lado las aportaciones de Groopper, no así sobre el avance del Ejército Rojo que durante marzo de 1945 estuvo ligado a la sección idishe neies (noticias judías). Esto a raíz de las constantes liberaciones de cárceles y campos por parte de la armada rusa. De acuerdo con el ahora semanario, se rescató a 800 mujeres judías que fueron hechas prisioneras en la antigua ciudad de Torun en Polonia. Los testimonios de las mujeres fueron recogidos por algunos soldados y corresponsales rusos.

De acuerdo con el artículo, las mujeres desplazadas habían llegado a la cantidad de mil, debido a las recientes persecuciones en la periferia como fue en Hungría y Rumania, donde se intentó la aniquilación total de los judíos a pesar de las derrotas del ejército alemán. El Ejército Rojo proporcionó refugio y atención médica.

Durante el mes de abril, a unos escasos días del fin del Tercer Reich, se informó de la situación judía en Polonia en especial de los liberados que, según el *Fraiwelt* los números arrojados fueron de 7000 judíos en la zona de Lodz, y 12000 en Czestochowa. Además de otros 1000 judíos que provenían de distintas partes del mundo y que se encontraban en distintas zonas polacas. En Budapest se rescató 120000 judíos, todos ellos rescatados por el Ejército Rojo.³⁶⁴ Llevándose así el crédito de liberadores y salvadores de los judíos que estuvieron en los campos de concentración, que hasta hoy se conmemora con la liberación de Auschwitz el 27 de enero de 1945 por parte de los soviéticos, también conocido por los judíos como el *Yom HaShoá* (Día del recuerdo) en el 27 de Nisán en el calendario judío.

³⁶³ David M. Glantz y Jonathan House. *Cuando Chocan Los Titanes Como El Ejército Rojo Detuvo a Hitler. Cómo el Ejército Rojo detuvo a Hitler* . 566

³⁶⁴ «Idishe naves», *Fraiwelt*, 6 de abril de 1945, Núm. 6, Año 3 edición.

El 27 de abril de 1945 *Fraiwelt* puso en primera plana “El Ejército Rojo está en Berlín” la llegada de las tropas rusas a la capital alemana dejó en buena posición a Stalin y a la URSS como los grandes ganadores de la Segunda Guerra Mundial. El artículo vanagloria al mariscal que estaba al frente de la ofensiva Grigori Zhukov. Hitler estaba agonizando según señala el propio periódico, a pesar de las barricadas que se encontraban en las calles eran barridas por los tanques rusos dejando una estela de destrucción a su paso.³⁶⁵ El 4 de mayo en la primera plana salió un pequeño apartado boletín el cual mencionaba la rendición del ejército alemán:

Cuando íbamos a imprimir, la radio de Moscú anunció una orden de un día del mariscal Stalin, anunciando que Berlín se había rendido. Los soldados que permanecieron en la guarnición de Berlín depusieron las armas y se rindieron al mando del general Hessling, informó la radio de Moscú.

En el número siguiente se anunciaba el fin de la guerra en Europa, nuevamente el Ejército Rojo y Stalin eran puestos como los salvadores de Europa y de las minorías hecho que fue aprovechado para la propaganda comunista que dispuso en todo momento *Fraiwelt* a lo largo de la guerra.

Los actos de antisemitismo que imperaron en Polonia desde antes de la guerra reaparecieron, confirmando que Europa ya no era un lugar seguro para los judíos. La Guardia Nacional polaca fueron los nuevos autores de la reciente matanza de judíos fueron realizados por la Guardia Nacional polaca, quienes había asesinado a 150 judíos, esto provocó que se le pidiera la declaración del embajador de Polonia en Moscú para esclarecer los delitos que se dieron en Varsovia. Una de las figuras que alzó la voz ante este suceso fue Emile Zomerstein portavoz del Comité Judío Central en Polonia quien condenó la matanza.³⁶⁶

A manera de cierre de este capítulo, pudimos presenciar que los judíos idish de la ciudad de México tuvieron conocimiento de las acciones bélicas de Europa, así como de la persecución antisemita durante los primeros años de la guerra y la persecución judía, posteriormente el silencio durante el fenómeno de la Shoá es un acontecimiento que tuvo sus variaciones entre las editoriales de la prensa idish. Además, de la creación de distintos métodos de exterminio para realizar matanzas judías, del sacrificio a la catástrofe, que muchos de ellos fueron en el campo de batalla, en medio de los bombardeos y finalmente con la muerte sistemática.

³⁶⁵ «Royte army in berlin», *Fraiwelt*, 27 de abril de 1945, Núm. 9, Año 3 edición.

³⁶⁶ «Hundert fuftsik idn dermordet in poyln.», *Fraiwelt*, 27 de abril de 1945, Núm. 9, Año 3 edición.

La diversidad de ideologías se vio reforzada por el acompañamiento de personajes mexicanos e internacionales. Llamando la atención del caso comunista, que tuvo mayor participación a lo largo la segunda etapa de la guerra. Hecho que no alcanzó a consolidar el sionismo y el bundismo. Por otra parte, las tensiones ideológicas se reflejaron a lo largo del contexto, ataques a la figura de Stalin, elogios y reconciliación fueron temas recurrentes a lo largo de la prensa idish. Llama la atención que esto ponía la antesala de la Guerra Fría entre el comunismo y los aliados. Los judíos participaron fuertemente en estas discusiones y la muestra son las discusiones en la prensa idish que fueron acompañados de relatos, gráfica y testimonios.

Una nueva forma de testimonios de guerra se visualizó a lo largo del capítulo, y es que los hechos que involucraban la destrucción de los pueblos judíos y la cuna de ideologías, como fue el bundismo y el sionismo, dieron pie a que se transmitiera el efecto de nostalgia y preocupación por las personas que se quedaron en Europa. Dejando tras de sí una serie de reflexiones sobre la ideología que iba a sobrevivir al final de la contienda. Por otra parte, el *Fraiwelt* nos permitió identificar que tipo de narrativa usaba, la cual se concentró en la venganza y la redención por los acontecimientos que protagonizó la URSS a lo largo de la Segunda Guerra Mundial.

La gráfica fue la herramienta que hizo que los debates giraran entorno a las ideologías siempre con la intención de demeritar o favorecer una facción. Esta práctica, como lo vimos a lo largo del capítulo fue usada por la prensa idish de izquierda en México, el cual representaba al bundismo y al comunismo. Mientras que el sionismo sólo se delimitaba a la escritura. Sin embargo, su gráfica propagandística tuvo el objetivo de incentivar a la colonización de Palestina. Tema que no pudo ser abordado debido a la temática del trabajo. Al finalizar la guerra vimos como los proyectos bundistas fueron cayéndose, debido a que los judíos que sobrevivieron al Holocausto se incorporaron a nuevos oficios que no se relacionaron con la clase obrera y la lucha sindical. Los judíos en México se dedicaron al comercio y negocios, dejando fuera cualquier posibilidad de que existiera una clase obrera judía.

Conclusiones.

El resultado del análisis de la prensa idish mexicana ha permitido identificar elementos únicos que tienen estos ejemplares transfieren la información en posturas ideológicas (bundismo, comunismo y sionismo) así como de los conflictos que fueron el contexto de las publicaciones de 1933 a 1945. La lucha antinazi-fascista en México y en Europa durante los conflictos de la Guerra Civil española (1936-1939) y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) fueron tema de los periódicos idish que mantenían a sus lectores al tanto de las actividades de protesta en contra de los grupos fascistas del mundo. Además, ofrecían una idea de la situación de Europa y de las reacciones de otros países.

El uso metodológico de la prensa, combinado con el análisis comparativo, nos ofreció la visión de dos realidades muy distintas de ver los hechos. Las editoriales tanto del *Der Weg* como del *Di Tzait* y posteriormente *Di Shtime*, se concentraron en distintos temas que fueron elegidos de acuerdo con su agenda política, lo cual permitió identificar distintas versiones de los acontecimientos que involucraron a los judíos. Así es demostrado en los casos de la Guerra Civil española y la Segunda Guerra Mundial donde las noticias parten desde el fenómeno de la guerra ligando los intereses propios de las editoriales. Que van desde la creación de estado nación hasta la elaboración de identidades con fines políticos que se adhieren a movimientos internacionales. Por lo tanto, la prensa idish mexicana, como se mencionó al principio de esta investigación, ofrece una naturaleza única que nos permitió visualizar la nostalgia, venganza y lucha de los judíos que se encontraban en México. Esto se ve reflejado en los distintos mítines que causaron cierto malestar entre los propios residentes askenazí y las autoridades locales.

Para comprender las dinámicas de la prensa idish fue necesario ampliar el contexto hasta el siglo XIX. El uso de fuentes secundarias permitió identificar las posturas y objetivos de las ideologías en disputa de las comunidades askenazí. El breve contexto del siglo XIX y el impulso de la ilustración contagió a las comunidades judías del este de Europa, abrazando el uso de herramientas para la difusión de ideas y reflexiones acerca de la esfera pública, así como del pensamiento crítico. Los medios impresos fueron la herramienta primordial para la expansión, ya que sólo a través de este se podía dar difusión y propaganda a este grupo de judíos.

La lengua fue el principal motor de creación de nacionalismos imaginarios, como bien señala Benedict Anderson y es mencionado durante el primer capítulo, para llegar a más

espacios de la comunidad askenazí que se vieron influenciados y fueron un agente visible en la prensa. La aparición de dos posturas políticas buscó que los judíos de Europa fomentaran y difundieran sus objetivos que fueron muy distintos entre sí. El sionismo argumentaba la necesidad de la creación de un estado judío, para seguridad de estos y preservar sus tradiciones y conceptos religiosos. Mientras que el bundismo apostaba por la secularización de sus integrantes y adopción de posturas socialistas para hacer frente a los nacionalismos emergentes.

Dentro de las discusiones entre el sionismo y el bundismo el idioma fue un tema que llamó la atención, a pesar de que el sionismo mostraba su desprecio al idish, las ideas sionistas fueron difundidas a través de esta prensa. Mientras que el bundismo continuó con el legado de los judíos de Europa. La prensa de los parlante idish rápidamente se expandió desde África hasta América, cumpliendo así, el propósito de la secularización impuesto por el socialismo judío. La disputa entre el hebreo y el idish fue una lucha constante en toda la primera mitad del siglo XX. Saliendo victorioso el hebreo después de la Segunda Guerra Mundial y la creación del Estado de Israel en 1948.

Durante la segunda etapa de la investigación que comprende al análisis de la Guerra Civil española a través de la prensa, una vez identificados los impulsos que obedecían los periódicos idish de México, se evidenció la continuación de la disputa ideológica entre los sionistas y bundistas en las calles de la Ciudad de México, siendo los periódicos los testigos de la heterogeneidad de la comunidad idish que se encontraba en el país. Los eventos realizados por la comunidad mostraron dos puntos importantes: El primero fue la idea de tener una identidad territorial, es decir, tras la caída de España y la consolidación de los países fascistas. Los judíos no tenían lugar en el viejo continente, por lo que era necesario, concentrar a varios judíos en una zona, creando así un intento de nación judía, que dio origen a la disputa entre Palestina y Birobidjan. El segundo punto fue la intensidad de informar los sucesos de la guerra, por una parte, los testimonios y el trabajo del corresponsal del *Der Weg* dando como resultado la aportación de la actual investigación, el reconocimiento del primer corresponsal de guerra idish, Shemu'el Leyb Schneyderman, quien informó de las noticias de la guerra a través de sus telegramas y cartas que proporcionó a lo largo del conflicto español. Además, se identificaron los grupos y personalidades que formaron parte de los comités en contra del totalitarismo

español. Mientras que *Di Tzait*, a través de la gráfica hizo un llamado a la participación colectiva y a la manifestación en espacios públicos para hacer visible el repudio de la ideología fascista.

La presencia de fascistas en suelo mexicano fue otro punto de interés que arrojó la investigación, algunos de estos movimientos habían adoptado esta doctrina como medio para justificar su xenofobia y nacionalismo. Personajes como Moreno Padres, León Osorio y Nicolás Rodríguez Carrasco se habían concentrado en la parte norte de México, así como en el Estado de Puebla. Sin embargo, es bastante probable que hayan tenido actividad en otras partes de la república y la prensa idish no haya informado de estos movimientos, ya sea por falta de información o para evitar un nuevo éxodo.

Sobre la aparición de personalidades y líderes en los colectivos antifascistas, llama la atención de algunos apellidos que hoy en día son clave dentro de la política y la cultura mexicana. El caso de Salomón Sheinbaum es un ejemplo de ello, quien fue un orador y estuvo presente en los mítines y actividades antifascistas durante la Guerra Civil española. El poeta Jacobo Glantz fue otro personaje que contribuyó a la difusión del repudio por el fascismo y nazismo a través de trabajos literarios y propagandísticos. Finalmente, la colaboración de mexicanos e idish son pieza clave para entender las ligas que surgieron a raíz de los desplazados por los totalitarismos y que se mostraron en la prensa idish, en especial en el *Di Tzait* dónde se aprecia los grabados del pintor Diego Rivera y los discursos del presidente del Comité Antifascista Jack Eibrans.

Las noticias que alertaban de una nueva guerra fue una constante en el periódico *Der Weg*, quien en más de una ocasión comentó que el mundo estaría en llamas y los perpetradores iban a ser los agentes nazis, a través de la evidencia recabada por la propia editorial, mostró panfletos, recortes de periódicos y discursos de Adolfo Hitler quien incitaba a una nueva lucha. Las notas agregaban que el judaísmo europeo pronto iba sufrir un cambio drástico, es por eso por lo que las llame “notas proféticas”.

En el tercer capítulo se estudió el contexto de la Segunda Guerra Mundial, cuando, las actividades en contra de los fascismos aumentaron considerablemente y el pronunciamiento por parte de los judíos de México tomó mayor fuerza. Tras la creación del Comité Central Israelita de México (CCIM) en 1938, las convocatorias aumentaron para acudir a mítines masivos en espacios emblemáticos de la capital, el resultado fue la participación de más judíos de distintos

sectores, es decir, no sólo los ashkenazí. Sin embargo, la prensa idish mexicana continuó con la difusión en sus espacios dedicados a eventos, colaborando abiertamente con el comité. El CCIM también participó en la lucha contra los fascistas mexicanos. A través de la colaboración con la policía y el servicio secreto mexicano, se aprendió y capturó a los provocadores y xenófobos como fue presentado en la prensa y el archivo histórico del propio CCIM.

Di Tzait al transformarse en *Di Shtime* aumentó la capacidad de usar la gráfica como herramienta de protesta, en especial, durante la firma del Tratado germano-soviético en 1939 bajo la autoría de Joachim von Ribbentrop y Viacheslav Mólotov. Por su parte, *Der Weg*, condenó a través de la opinión de sus columnistas, haciendo señalamientos y descalificaciones a la figura de Stalin. Ambos periódicos muestran un punto en común, el anticomunismo se hizo presente y cualquier tipo de afiliación o apoyo a la Unión Soviética fue depurada y censurada por los jefes editoriales. El órgano judío comunista en México, como hemos visto, trabajó en su propio proyecto editorial, *Fraiwelt* (Mundo Libre), el cual tuvo como principal función ser un órgano propagandístico *per se*. La figura de Stalin volvió aparecer en las letras idish mexicanas con el símbolo de salvador y defensor de los judíos.

Fraiwelt como lo hemos visto, trabajo en la calidad de su propaganda gráfica, así como la alta difusión del Ejército Rojo, siempre enarbolando el pensamiento comunista como fin teleológico a la guerra en contra de Hitler y sus aliados. Las numerosas colaboraciones de intelectuales y cronistas al servicio de Stalin ofrecieron una visión más dramatizada de los acontecimientos, que justificó los abusos por parte del ejército rojo en contra de la población civil alemana. La colaboración del artista William Grooper a través de sus caricaturas y grabados, ayudo a que los ejemplares comunistas fueran altamente visibles y atractivos para los lectores idish.

De los subtemas del tercer apartado con mayor dramatismo, fue el tema dedicado a la *Shoá* (Holocausto) y el antisemitismo. Este espacio dedicado al análisis de la destrucción de las comunidades ashkenazí de Europa, mostró la crónica de las bajas judías durante las primeras horas de la guerra. Las bombas y los ataques causaron preocupación e indignación dentro de las editoriales idish. La cuna del movimiento bundista estuvo bajo asedio, su desaparición y aniquilación fueron narradas en forma de relato los días que precedieron a los ataques y avances

de los alemanes. Los pogromos y persecuciones en contra de los judíos fue otro punto que se resaltó dando por aclarado que el judío ya no tenía cabida en Europa.

En cuanto al proceso de la *Shoá* las notas periodísticas se concentraron en el traslado de zonas de “reserva” para judíos, lo que hoy conocemos como guetos y campos de concentración. Sin embargo, “La solución final” no fue comunicada en la prensa idish, lo mismo sobre los campos de exterminio, esto obedece a la nula información de las zonas ocupadas, el silencio de las noticias durante los años cuarenta, fue la aniquilación de las poblaciones idish, y junto con ella gran parte del bundismo, quien no pudo sobrevivir a la catástrofe, mientras que su acérrimo rival, el sionismo, logró su cometido.

Al finalizar las dos contiendas que marcaron el destino del pensamiento judío y de sus seguidores, la prensa idish continuó con su publicación hasta 1981, sufriendo transformaciones a lo largo de su tiraje. *Der Weg* continuó con su posición sionista, mientras que *Di Shtime* al perder fortaleza del partido del Bund, finalmente colaboró con la causa sionista. *Fraiwelt* desapareció y gran parte de sus seguidores comunistas abandonaron la doctrina a raíz de los conflictos que involucraron al mundo durante la segunda mitad del siglo XX. El gobierno del Kremlin fue señalado como antisemita y antisionista, dando una nueva serie de acusaciones en contra de Rusia y sus representantes.

Las caricaturas y gráficos en la prensa idish fueron perdiendo presencia, no así, en el resto de la prensa judía que incorporaron la gráfica en contra de los enemigos del Estado de Israel. Además, de hacer visibles los señalamientos en contra los árabes a través del idioma español. El nuevo formato de los periódicos judíos de México ocasionó que los suscriptores fueran más y la información fuera más fácil para compartir entre los judíos como el resto de la población mexicana. Hecho que fue perjudicial durante los años de 1968.³⁶⁷

La prensa idish en México simbolizó la lucha en contra de la emancipación y la asimilación en México, los judíos ashkenazí creían que conservar este tipo de periódicos mantenía viva la identidad de origen y la memoria de los caídos en la Segunda Guerra Mundial.

³⁶⁷ Durante el movimiento estudiantil de 1968 en México, la prensa judía se mantuvo al margen de los informes gubernamentales. Sin embargo, aquellos que decidieron dar una opinión diferente fueron censurados o simplemente las editoriales decidieron emitir un comunicado especificando que la política editorial no comparte la postura del autor. Véase Francisco Acosta, El movimiento estudiantil de 1968 a través de la prensa judía de México en *Historiagenda*, septiembre 2018. 117-127.

A pesar de que fueron modificándose lentamente y agonizando a lo largo del siglo XX, la prensa idish mantuvo vivos los preceptos del bundismo el cual era de hacer al idish un hogar judío. Sin embargo, esta idea no ha muerto debido a que las últimas generaciones se han preocupado por no dejar morir este rasgo de identidad, haciéndola un idioma intelectual y cultural.

Tabla 1. Movimientos judíos socialistas con año de aparición y características.

Ideología	Aparición	Características
Anarquistas	1880	Movimiento ruso, que lucha contra la emancipación y la asimilación principalmente rusa, el idish como símbolo de identidad, usan el termino <i>Yiddishkayt</i>
Bundistas	1897	Movimiento obrero judío, idish como principal símbolo de identidad
Comunistas	1917	Tras la victoria de la revolución Bolchevique, el partido comunista absorbe a distintos judíos de otras ideologías y crea una división entre ellos
Sionistas Socialistas	Finales del S. XIX, no se sabe bien con exactitud	El partido <i>Poalei Sion</i> , es considerado el primer partido sionista socialista, en las primeras décadas sufre cambios

Fuente: Elaboración propia.

Referencias.

Fuentes Archivísticas.

«Acta 57, Folio 75-77, Libro 1 del Comité Central Israelita de México», 28 de noviembre de 1939. Comité Central Israelita de México. Centro de Documentación e Investigación Judío de México.

«Acta 69, Folio 98v-100, Libro 1 del Comité Central Israelita de México», 5 de marzo de 1940, Centro de Documentación e Investigación Judío de México.

«Acta 129, Folio 196-199v, Libro 1 del Comité Central Israelita de México», s5 de mayo de 1941, Comité Central Israelita de México. Centro de Documentación e Investigación Judío de México.

«Al pueblo de México». Vanguardia Nacionalista, 15 de enero de 1941. Gran Formato. Centro de Documentación e Investigación Judío de México.

Jaya Torenberg, Entrevista Abraham Rubinstein, el 27 de noviembre de 1987, Entrevistas de Historia Oral. Centro de Documentación e Investigación Judío de México

Bibliografía.

Acle-Kreysing, Andrea. «Antifascismo: un espacio de encuentro entre el exilio y la política nacional. El caso de Vicente Lombardo Toledano en México (1936-1945)». *Revista de Indias* 76, n.º 267 (30 de agosto de 2016): 573-609. <https://doi.org/10.3989/revindias.2016.018>.

Acosta, Francisco. *El Estado de Israel a través de las caricaturas de La Voz Sionista*. México D.F.: Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México, 2013.

Acosta, Francisco Javier. «Fraiwelt. Revista y periódico judío propagandístico durante la Segunda Guerra Mundial». En *Las pasiones en la prensa mexicana (siglos XIX-XXI)*, 157-66. México: FES Acatlán, 2019.

———. «La situación del judío ruso durante la Primera Guerra Mundial». *Expresiones*, marzo de 2011.

Acosta Martínez, Francisco Javier. «La Prensa Idish en México 1932-1945». En *La prensa transnacional, fundamentos para una metodología histórica*. México: Universidad Autónoma

Metropolitana, 2020.

Alicia Gojman. «Mundos diversos: Un esquema de los judíos ashkenazí en México». En *100 años de vida institucional judía en México. Mosaicos de experiencias y reflexiones (1912-2012)*., 17-34. México: Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México, UNAM, 2013.

«Apunte de Lázaro Cárdenas. 20 de agosto de 1936». En *México y la República Española. Antología de documentos de 1931-1977*. México: Centro Republicano Español de México, 1978.

Anderson, Benedictt R. O’G Anderson, *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo* Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2016

Arendt, Hannah. *Eichmann y el Holocausto*. Madrid: Taurus, 2012.

Isabel Avella Alaminos y Anabel Hernández Romero, «La comercialización de petróleo entre México y Estados Unidos en el marco del Tratado de 19421», *Historia mexicana* LXVII, n.o 4 (s. f.): 1725-78.

Backal, Alicia G. de. *Camisas, escudos y desfiles militares: los Dorados y el antisemitismo en México, 1934-1940*. Sección de obras de historia. México: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (UNAM) : Fondo de Cultura Económica, 2000.

———. *Camisas, escudos y desfiles militares: los Dorados y el antisemitismo en México, 1934-1940*. Sección de obras de historia. México: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (UNAM) : Fondo de Cultura Económica, 2000.

———. *Vivir en la memoria: dos sobrevivientes del Holocausto en México*, 2011.

Badsey, Stephen. *The Franco-Prussian War, 1870 - 1871*. Essential Histories 51. Oxford: Osprey, 2003.

«Ber Boróchov». Accedido 21 de febrero de 2022. <https://www.jewishvirtuallibrary.org/ber-borochov>.

Berg, Mary. *El gueto de Varsovia: diario, 1939-1944*. Collado Villalba, Madrid: ePubLibre, 2017.

Campbell, Hugh. *La derecha radical en México, 1929-1949*. México: Secretaría de Educación Pública, 1976.

Campos, Miguel I. «Los envíos de armamento desde México a la República: Una revisión historiográfica». *REIB: Revista Electrónica Iberoamericana* 11, n.º 2 (2017): 12-29.

Cohn Norman, *El mito de los Sabios de Sion*, Argentina: Candelabro, 1967.

BBC News Mundo. «Caridad Mercader, la apasionada estalinista nacida en Cuba que conspiró junto a su hijo para asesinar a Trotski». Consultado 18 de mayo de 2022. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-39382210>.

David M. Glantz y Jonathan House. *Cuando Chocan Los Titanes Como El Ejército Rojo Detuvo a Hitler. Cómo el Ejército Rojo detuvo a Hitler*. Traducido por Francisco Medina. Lawrence, Kan: ePubLibre, 1995.

Davies, Norman, y Amado Diéguez. *Europa en guerra 1939-1945: ¿Quién ganó realmente la segunda guerra mundial?* Barcelona: Planeta, 2016.

Dawidowicz, Lucy S. *The War against the Jews, 1933-1945*. New York: Bantam Books, 1976.

«Deportación de los judíos del gueto de Cracovia, Polonia, marzo de 1943». Consultado 2 de noviembre de 2021. <https://www.yadvashem.org/es/holocaust/this-month/march/1943-4.html>.

Litterata. «Drei Frauen im Spanischen Krieg», 3 de junio de 2016. <https://www.mironde.com/litterata/5482/essay/drei-frauen-im-spanischen-krieg>.

«El gueto de Varsovia». Consultado 16 de noviembre de 2021. <https://www.yadvashem.org/es/holocaust/about/ghettos/warsaw.html>.

Eley, Geoff. *Forging democracy: the history of the left in Europe, 1850-2000*. Oxford ; New York: Oxford University Press, 2002.

Feiner, Shemu'el. *The Jewish Enlightenment. Jewish Culture and Contexts*. Philadelphia, Pa: Univ. of Pennsylvania Press, 2004.

Ferrer, Joan. *El yidish: historia y gramática de una lengua judía*. Linguae mundi 1. Girona: Universitat de Girona, Observatori de les Llengües d'Europa i de la Mediterrània, 2008.

Fishman, David E. «The Bund and the Modern Yiddish Culture». En *The Emergence of Modern Jewish Politics: Bundism and Zionism in Eastern Europe*. Pittsburgh, Pa: Univ. of Pennsylvania Press, 2003.

Fitzpatrick, Sheila. *The Russian revolution*. 2nd ed. Oxford: New York : Oxford University Press, 2001.

Gitelman, Zvi Y., ed. *The emergence of modern Jewish politics: Bundism and Zionism in Eastern Europe*. Pitt series in Russian and East European studies. Pittsburgh, Pa: University of Pittsburgh Press, 2003.

Glantz, Jacobo. *Fonen in blut (Shpanye 1936)*. México D.F.: Guesbir, 1936.

Gleason Freidberg, Tamara. *Di Shvue, los bundistas en México y su participación en la comunidad judía*. Primera edición. México: Palabras Clío, 2007.

———. *Di Shvue, los bundistas en México y su participación en la comunidad judía*. Primera edición. México: Palabras Clío, 2007.

———. «El Bund, la cultura secular judía en México y la postura frente al Estado de Israel». En *100 años de vida institucional judía en México. Mosaico de experiencias y reflexiones (1912-2012)*. México D.F.: Comunidad Ashkenazi de México, 2013.

Gleizer Salzman, Daniela. *México frente a la inmigración de refugiados judíos, 1934-1940*. 1. ed. México: CONACULTA, INAH : Fundación Cultural Eduardo Cohen, 2000.

———. *Unwelcome Exiles: Mexico and the Jewish Refugees from Nazism, 1933-1945*. Jewish Latin America : Issues and Methods, volume 4. Leiden ; Boston: Brill, 2014.

Glicowsky Moishe. «Apuntes para la historia de la prensa judía en México. Memorias, fechas y cronología». En *Moisés Rosemberg 1904-1942. Una vida dedicada al periodismo*. México D.F.: Esther R. de Shuster, 2001.

Gloria Carreño. *Pasaporrte a la esperanza*. Vol. Tomo 1. México: Comunidad Ashkenazi de México, 1993.

Gorni, Yosef. *Converging Alternatives : The Bund and the Zionist Labor Movement, 1897-1985*. SUNY Series in Israeli Studies. New York: SUNY Press, 2006.

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=149885&site=ehost-live>.

Guesnet, Francois. «Khevres and Akhdes: the Change in Jewish Self-organization in the Kingdom of Poland before 1900 and the Bund». En *Jewish Politics in Eastern Europe: the Bund at 100*. Basingstoke: Palgrave, 2001.

«Guillermo Zuckerman». Accedido 26 de mayo de 2022. <http://www.yivoarchives.org/index.php?p=collections/controlcard&id=34152>.

Gurvich Peretzman, Natalia. *La memoria rescatada: la izquierda judía en México : Fraiwelt y la Liga Popular Israelita 1942-1946*. México, D.F.: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2004.

Herzl, Teodoro. *El Estado Judío*. Jerusalem: La semana publishing, 1976.

Hitler Adolf. s.f. s.l. Adolf Hitler, discursos 1933-1938. s.l.: Kamerad. Versión electrónica disponible en: <https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/adolf-hitler-discursos-1933-1938.pdf>, fecha de consulta: 24 de mayo de 2022

«Holocaust Historical Society». Accedido 26 de mayo de 2022. <https://www.holocausthistoricalsociety.org.uk/contents/jewishaccounts/ignacyschwarzbart.html>.

«La historia del día que México rompió las relaciones diplomáticas con Rusia en 1930». Accedido 24 de mayo de 2022. <https://www.reporteindigo.com/piensa/la-historia-del-dia-que-mexico-rompio-las-relaciones-diplomaticas-con-rusia-en-1930/>.

Laqueur, Walter. *A history of Zionism*. New York: Schocken Books : Distributed by Pantheon Books, 2003.

Manuel Taifeld Frosz. *Retina histórica y memorias de la Comunidad Judía de México*. México: S/E, 2014.

Marx, Carlos, y Federico Engels. *Manifiesto comunista*. Biblioteca básica del pensamiento revolucionario. Venezuela: MAELCA, 2007.

Medem, Gina. *Los judíos voluntarios de la libertad*. España: Ediciones del Comisariado de las

Brigadas Internacionales, 1937.

Medem, Vladimir. *Vladimir Medem, the Life and Soul of a Legendary Jewish Socialist*. New York: Ktav Pub. House, 1979.

Mentz, Brígida von, Ricardo Pérez Montfort, y Verena Radkau. *Fascismo y antifascismo en América Latina y México: apuntes históricos*. 1a ed. Cuadernos de la Casa Chata 104. México, D.F: SEP Cultura : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1984.

Messenger, Charles, y John Pimlott. *La Segunda Guerra Mundial*. Bogota: Norma, 1989.

Moradiellos, Enrique. *Historia mínima de la Guerra Civil española*. Primera edición. Colección Historias mínimas. México, D. F. : Madrid: El Colegio de México ; Turner, 2016.

Nash, Mary. *Rojas: las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. Traducido por Irene Cifuentes de Castro. Sexta edición. Historia. Barcelona, Spain: Penguin Random House Grupo Editorial, 2016.

«nathan birnbaum». Accedido 21 de febrero de 2022.
<https://www.jewishvirtuallibrary.org/nathan-birnbaum>.

Nathans, Benjamin. «The Other Modern Jewish Politics Integration and Modernity in Fin de Siecle Russia». En *The emergence of modern Jewish politics: Bundism and Zionism in Eastern Europe*. Pittsburg, Pa: University of Pittsburgh Press, 2003.

Nolte, Ernst. *La guerra civil europea, 1917-1945: Nacionalsocialismo y Bolchevismo*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica, 2011.

Pablo Yankelevich. «Amenaza judía y migración en México». En *100 años de vida institucional judía en México. Mosaicos de experiencias y reflexiones (1912-2012)*, 74-88. México: Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México, UNAM, 2013.

Pilatowsky, Mauricio. «Los debates de los judíos de izquierda en México ante las políticas del Estado de Israel». En *100 años de vida institucional judía en México. Mosaico de experiencias y reflexiones (1912-2012)*. México D.F.: FES Acatlán, CDICA, UNAM, 2013.

Pinson, Koppel S. «Arkady Kremer, Vladimir Medem, and the Ideology of the Jewish “Bund”».

Jewish Social Studies 7, n.º 3 (1945): 233-64.

Proudhon, Pierre Joseph. *El Principio Federativo*. Buenos Aires: Libros Anarres, 2008.

Proudhon, P.-J, y A Gómez Pinilla. *¿Qué es la propiedad?: investigaciones sobre el principio del derecho y del gobierno*. Buenos Aires: Libros Anarres, 2007.

Rein, Raanan. «Echoes of the Spanish Civil War in Palestine: Zionists, Communists and the Contemporary Press». *Journal of Contemporary History* 43, n.º 1 (2008): 9-23.

«Relacion Política». Accedido 3 de octubre de 2021. <https://embamex.sre.gob.mx/rusia/index.php/es/relacion-bilateral/historia>.

Rivera Mir, Sebastián. *Edición y comunismo: cultura impresa, educación militante y prácticas políticas (México, 1930-1940)*. Serie historia y ciencias sociales. Raleigh, N.C: Editorial A Contracorriente, 2020.

Rosa Palomares, Elsa Nidia de la. «Discriminación de los inmigrantes chinos en Sonora: Un estudio sobre ideas, políticas públicas y leyes migratorias en el contexto transfronterizo y estatal (1920-1934)», 2016. <http://repositorio-digital.cide.edu/handle/11651/743>.

Rosemberg Moisés. «El Camino del Der Weg». En *Moisés Rosemberg 1904-1942, Una vida dedicada al periodismo*. México D.F.: S/E, 2001.

Rozett, Robert, Shmuel Spector, y Efraim Zadoff, eds. *Shoá =: [Sho'ah]: enciclopedia del Holocausto*. Jerusalén: E.D.Z. Nativ ediciones : Yad Vashem, 2004.

Schianodover, Z. «Organizaciones juveniles judías en México». En *Moisés Rosemberg 1904-1942. Una vida dedicada al periodismo*. México: Esther R. de Shuster, 2001.

Shabot, Leonardo Cohen. «Lectura e identidad: la teoría marxista de Ber Bórojev en el contexto del judaísmo latinoamericano (1951-1979)». *Cuadernos Judaicos*, n.º 29 (27 de diciembre de 2012): ág. 1-32. <https://doi.org/10.5354/cj.v0i29.25847>.

Slucki, David S. *The International Jewish Labor Bund After 1945 : Toward a Global History*. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 2012. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=436388&site=ehost-live>.

Taibo, Paco Ignacio. *Bolcheviques: historia narrativa de los orígenes del comunismo en México (1919-1925)*. México, D.F.: Ediciones B, 2008.

Thomas, Hugh. *The spanish civil war*. New York: Harper & Brothers, 1961.

Thomson, David. *Historia mundial de 1914 a 1968*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1990.

Traverso, Enzo. *El final de la modernidad judía: historia de un giro conservador*. Primera edición FCE Argentina. Sección de Obras de Historia. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2014.

Vicente, Ricardo San. «Iliá Ehrenburg, el hombre que lo vio todo». *El País*. 10 de mayo de 2014, sec. Cultura.

https://elpais.com/cultura/2014/05/07/actualidad/1399456066_806025.html.

Weinberg, Robert, y Inc NetLibrary. *Stalin's Forgotten Zion Birobidzhan and the Making of a Soviet Jewish Homeland: An Illustrated History, 1928-1996*. Berkeley: University of California Press, 1998.

Weiss, Aharón. «La destrucción del judaísmo europeo, 1933-1945». En *Shoá =: [Sho'ah]: enciclopedia del Holocausto*, 45-55. Jerusalén: E.D.Z. Nativ ediciones : Yad Vashem, 2004.

Wistrich, Robert S. Review of *Review of: The Life and Soul of a Legendary Jewish Socialist. The Memoirs of Vladimir Medem*, por S. A. Portnoy y Vladimir Medem. *The Slavonic and East European Review* 59, n.º 3 (1981): 456-57.

«YIVO | Kremer, Arkadii». Accedido 22 de febrero de 2022. https://yivoencyclopedia.org/article.aspx/Kremer_Arkadii.

Zimmer, Kenyon. *Immigrants against the state: yiddish and italian anarchism in america*. The working class in american history. Urbana, IL: University of Illinois Press, 2015.

Fuentes Hemerográficas.

Fraiwelt. «26 años del Ejército Rojo», febrero de 1944.

Fraiwelt. «1939-1944», abril de 1944.

Di Shtime. «a blutikn a kapitl». 15 de septiembre de 1939, Núm.223. Año IV Tomo III edición.

Di Tzait. «A delegatzye fun shpanish militzianern kumt keyn Meksike». de octubre de 1936, Núm. 37, Año I edición.

Di Shtime. «A shendlekhe provokatsye». 21 de octubre de 1939, Núm. 228, Año IV Tomo III edición.

Der Weg. «Ale idn fun eyrope aoyf shkklafn arbet». 3 de junio de 1941, Núm. 1181, Año XII edición.

ANTIFA. «mlkhhm kegn mlkhhm». *Der Weg*. 1 de agosto de 1936, Núm. 464, Año VII edición.

Di Tzait. «Antisemit shtik fun shpanishe rebeln.», 5 de septiembre de 1936.

Comité Central Israelita de México. «A masn miting». *Der Weg*. 19 de septiembre de 1939, Núm 931, Año X edición.

Fraiwelt. «Contraportada», junio de 1944.

Corona, Mordejai. «Di sovetish idishe delegatsye in mexike». *Fraiwelt*, enero de 1944.

Der Weg. «Der alyans. stalinm fardeterishe rol in der itstiker mlkhhm». 30 de septiembre de 1939, Núm. 935 Año X edición.

Der Weg. «Der antisimitisher fider moreno padres arestirt adank der intervents funm idishn tsentral komitet». 3 de junio de 1941, Núm. 1181, Año XII edición.

Ha Karmel. «Der Israelitten ein progressift». 28 de diciembre de 1860, Núm. 25 edición.

Der Weg. «Der nazi kongres in nirumberg nemt an rezolitsye tsu kemfn kegn idn aun bolshevizm». 10 de septiembre de 1936, Núm. 481, Año VII edición.

Di Tzait. «Di aoyfshtender vern tshemetert». 29 de agosto de 1936, Núm. 25, Año I edición.

Di Shtime. «Di natsim feynikn poylishe eydn lazn nisht tsu keyn hilf durkh roytn kroyts». 21 de octubre de 1939, Núm. 228, Año IV Tomo III edición.

Fraiwelt. «Di royte armye rotevet akht hundred eydisher froyen torn». 9 de marzo de 1945, Núm.23, Año 3 edición.

Di Shtime. «Di tsveyter vokh fun der tsveyter velt mlkhhm». 15 de septiembre de 1939, Núm. 223, Año IV, Tomo III edición.

Editorial. «Di nervn mlkhhm». *Der Weg*. 2 de septiembre de 1939, Núm. 926, Año X edición.

———. «Es trift aundzer blut». *Di Shtime*. 2 de septiembre de 1939, Núm. 221, Año IV, Tomo III edición.

———. «Stalingrad, tsetreysler fun natsim». *Fraiwelt*, enero de 1944.

Eibrams, Jack. «Mir zenen far aunzere antifashistische tetikeyt aun aoyfklurung». *Di Tzait*. 29 de agosto de 1936, Núm. 25, Año I edición.

———. «Vos farbindt moskve mit berlin? der opmakh mit hitler aun di aoyrsotung fun bolshevizm. » *Di Shtime*. 2 de septiembre de 1939, Núm. 221, Año IV, Tomo III edición.

Der Weg. «Es dojern veyter di blutike shlakhtn in Shpanye». 10 de septiembre de 1936, Núm. 481, Año VII edición.

Der Weg. «Europa in flamen; Hitler jot ongejoibn krig». 2 de septiembre de 1939, Núm. 926, Año X edición.

Di Tzait. «Frantzizisher reactzie greit zig.» 9 de septiembre de 1936, Núm. 28, Año I edición.

Gesbir. «Gina Medem». *Der Weg*. 3 de septiembre de 1936, Núm. 472, Año VII edición.

Glicko, Moishe. «A fashistisher oyfshtand in Meksike? » *Der Weg*. 19 de septiembre de 1936, Núm. 484, Año VII edición.

———. «Der banditn onfal aoyf poyln». *Der Weg*. 22 de septiembre de 1939, Núm. 932, Año X edición.

Glicowsky Moishe. «Apuntes para la historia de la prensa judía en México. Memorias, fechas y cronología». En *Moisés Rosemberg 1904-1942. Una vida dedicada al periodismo*. México D.F.: Esther R. de Shuster, 2001.

———. «Apuntes para la historia de la prensa judía en México. Memorias, fechas y cronología». En *Moisés Rosemberg 1904-1942. Una vida dedicada al periodismo*. México D.F.: Esther R. de Shuster, 2001.

Di Tzait. «Goebbels vil farnikhtn ale idn». 12 de septiembre de 1936, Núm. 29, Año I edición.

Di Tzait. «Grinboym iz an anshtendiker eyd. derklert eydn prerisher fun Iulius Shteinberg». 25 de septiembre de 1936, Núm. 33 Año I edición.

Di Shtime. «Groiser miting. vegn der mlkhmkh- dinstik». 9 de septiembre de 1939, Núm. 222, Año IV, Tomo III edición.

Di Tzait. «Groyse exapze fun Cardenas». 9 de septiembre de 1936, Núm. 26, Año I edición.

Die Zukunft. «Hesse Helfman». enero de 1897.

Der Weg. «Hitler hot geshtelt neye shlum badingungen aun etlebe sheh shpeter hot er ongenfangen di invazyeb;blutike bombardirungen aoyf der tsiviler bafeltkerung». 2 de septiembre de 1939, Núm. 926, Año X edición.

Der Weg. «Hitler hot tsugengreyt 40 toyznt banditn aoystsuramen di idn». 1 de julio de 1941, Núm. 1193, Año XII edición.

Der Weg. «Hitler vil shafn an idishe geto mlukhh in der gegent fun Krake». 17 de octubre de 1939, Núm. 942, Año X edición.

Fraiwelt. «Hundert fuftsik idn dermordet in poyln.» 27 de abril de 1945, Núm. 9, Año 3 edición.

Der Weg. «Hunderter idn in lubliner geto shtarbn iedn tog fun hunge». 9 de diciembre de 1939, Núm. 964, Año X edición.

Fraiwelt. «Idishe naves». 6 de abril de 1945, Núm. 6, Año 3 edición.

Di Shtime. «Idn fun mexike faraur teyln natsishe blut bad in eyerope aun dem stalin hitler opmakh». 15 de septiembre de 1939, Núm. 223, Año IV Tomo III edición.

Di Tzait. «In poyln aun rumanishe pogramirt men idn.» 19 de septiembre de 1936, Núm. 31, Año I edición.

Kahan, Salomón. «Hilf in kampf». *In Kampf*, enero de 1936.

Di Tzait. «kegnzeytike bombardirungen in shpanye». 2 de septiembre de 1936, Núm. 26, Año I edición.

Kahlo, Frida. «Meyn libe freyndin, di akinstlerin, fanye rabinovitsh». *Fraiwelt*, mayo de 1944.

Di Tzait. «Madrid gezikhert derklert fider fun regirungm». 9 de septiembre de 1936, Núm. 28, Año I edición.

Di Tzait. «Mexikanishe radikaln fadern panandertsulazn shfanishe fashistishe organizatsye». 9 de septiembre de 1936, Núm. 28, Año I edición.

Di Tzait. «Miting fun folks front vegn shpanye». 29 de septiembre de 1936, Núm. 487, Año VII edición.

Di Shtime. «Mlkhmh Faier vert greser iede minut! » 2 de septiembre de 1939, Núm. 22, Año IV, Tomo III edición.

Der Weg. «Mlkhmh propagande in Berlin». 10 de septiembre de 1936, Núm. 481, Año VII edición.

Fraiwelt. «Morelos Hidalgo», septiembre de 1944.

Der Weg. «Natsishe rezervatsye for idn in holnad; di lage in poyln». 30 de mayo de 1940, Núm. 1033, Año XI edición.

Di Shtime. «Nazi ofensive in poyln genrakhn, englishe armey aoyf zigfrid linye heldishe farteydikung funvarshe». 15 de septiembre de 1939, Núm. 223, Año IV Tomo III edición.

Der Weg. «Nokh a gidush fun idn priektirt in natsi poyln. tsvey milyon idn aun polyakn veln fartribn vern fun lajer, kyeltser aun krakover distriktn; neye gzirukh in tshebaslovakye; natsi prese foret nokh rdifaukh». 17 de febrero de 1940, Núm. 991, Año XI edición.

Fraiwelt. «Nuestro Saludo al Lic. Vicente Lombardo Toledano», julio de 1944.

Di Shtime. «Politsey arestirt fider fun vanguardy padres moreno». 21 de octubre de 1939, Núm.228, Año IV, Tomo III edición.

Di Shtime. «Poyln vert farshatn mit bombes. eyrope kan bald vern a barg ash». 2 de septiembre de 1939, Núm. 221, Año IV, Tomo III edición.

Di Tzait. «Proklamirt a hilf aktsye far di shpanishe kemfer». 14 de noviembre de 1936, Núm. 47, Año I edición.

Fraiwelt. «Royte armye in berlin». 27 de abril de 1945, Núm. 9, Año 3 edición.

Schneyderman, Leyb. «Aoyf di gasn fun Barzelona». *Der Weg.* 31 de octubre de 1937, Núm. 501 Año VII edición.

———. «Aoyfn vg keyn shpanye. der vidershtandfun regirung militer vet ersht zeyn hart bey madrid. di farbiterung fun di paryer folx masn. geshperkhnmit militsyonern. der poylisher legyon. di shpanishe froy aoyfn shlakhtgeld.» *Der Weg.* 29 de octubre de 1936, Núm. 500 Año VII edición.

Schneyderman, Sh. «También Es Dable Sonreir En La Guerra». *La Verdad.* 27 de agosto de 1937, Núm. 17, Año I edición.

Der Weg. «Sensacioneler intervin mit Leon Trotzky.Idn muszn habna land; stalin bazshuldikt in antisemitizm. » 10 de enero de 1937, Núm. 534 Año VII edición.

Der Weg. «Shoyderlekher khurbn finm identum in poyln. idishe khrugim volgern tsikh in di gasn aun konen nisht gebrakht vern tsu kbh; hundrerter idn bagrobn aunter a shul vos iz tseshtert gevorn fun natsi bombes». 22 de septiembre de 1939, Núm 932, Año X edición.

Di Tzait. «Shpanye ruft!» 29 de agosto de 1936, Núm. 25, Año I edición.

Di Tzait. «Shpanysher birger krig. Vet zikh fartsyen iber vinte». 22 de septiembre de 1936, Núm. 32, Año I edición.

Der Weg. «Shreklikhe teror kegn idn in Rumanye». 5 de julio de 1941, Núm. 1195, Año XII edición.

Di Tzait. «Simpatye mitn shpanishn folks front». 29 de agosto de 1936, Núm. 25, Año 1 edición.

Der Weg. «Stalin aun hitler viln vern di hersher fun eyrope. ribentrop aunter handlt in moskve vegn shafn fareyniktn front kegn der velt demokratye; varshe halt bey aoyfgebndem kamf; zigfrid linye vert tselekhert». 28 de septiembre de 1939, Núm. 934, Año X edición.

Der Weg. «Toyznter poylishe idn kemfn kegn di natsim». 4 de octubre de 1941, Núm. 1230, Año XII edición.

Der Weg. «Tsendliker idishe kinder krbnuh fun bombardirungen». 7 de septiembre de 1939, Núm. 928 Año X edición.

Der Weg. «Tshertshil aleyn hot gezen di viktims fun di daytsh aun italyenish pleynz beshas zeyn vizit tsu spain.» 10 de septiembre de 1936, Núm. 481, Año VII edición.

Di Tzait. «Tsvishen Mexike aun Shpanye». 12 de septiembre de 1936, Núm. 29, Año I edición.

Der Weg. «Varshe idn geto vert arumgetsamt mit shtekhikn drat durn di natsim». 2 de diciembre de 1939, Núm. 961, Año X edición.

Der Weg. «Vishi regirung farardnt masn arestn fun rusishe idn.» 8 de julio de 1941, Núm. 1196, Año XII edición.

Fraiwelt. «Ya no hablamos nosotros. Ahora hablan nuestros cañones», marzo de 1944.

Recursos electrónicos.

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/pogroms>

<https://www.amabpac.org.mx/wp/camara-israelita-de-industria-y-comercio-por-david->

<https://cdijum.mx/cristales-rotos/>

<http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/indoeuro/germanico/germanooc/yiddish>

<https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/1242700>

<https://www.urosario.edu.co/Revista-Nova-Et-Vetera/Cultura/Los-pilares-del-jasidismo/>

Birobidjan: el primer estado judío del s. XX - Elías Cohen - Libertad Digital - Cultura

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/exposiciones-y-actividades/fragmentos-de-memoria/congreso-escriitores.html>

<https://www.enlacejudio.com/2015/06/09/historia-de-la-comunidad-sefaradi-de-mexico/>

<https://www.enlacejudio.com/2015/06/09/historia-de-la-comunidad-sefaradi-de-mexico/>

<https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/los-camisas-doradas-una-organizacion-de-la-derecha-radical-en-el-cardenismo>

[http://www.yivoarchives.org/index.php?p=collections/controlcard&id=34152.](http://www.yivoarchives.org/index.php?p=collections/controlcard&id=34152)

<https://www.hias.org/who/history>

<https://www.jta.org/about-us/jta-history>

<https://www.yadvashem.org/about/yad-vashem.html>

<https://www.holocausthistoricalsociety.org.uk/contents/jewishaccounts/ignacyschwarzbart.htm>

1

<https://czarne.com.pl/katalog/autorzy/s-l-sznajderman>